



VRIJEDNOST POLA MILIJUNA EURA

## Potpisani ugovori o financiranju projekata na pomorskom dobru

STR. 5

# GLASGRADA

broj 1101 / 8.5.2026. / godište XXII list je besplatan ISSN 2757-0703



## ULAZAK U NAJELITNIJI RAZRED RUKOMETA

FOTO: DAVOR LOPIN



RAZGOVOR S  
IVONOM ŠIMUNOVIĆ –  
RAVNATELJICOM DLJI

Jedan dubok  
osobni čin

STR. 38



36. MARULIĆEVI DANI

Predstavi  
KMD-a  
dodijeljene  
četiri nagrade

STR. 19

**VIKTORIJA KNEŽEVIĆ IZ STRANKE CENTAR:  
DUBROVNIK GODIŠNJE TROŠI 14.000 EURA  
PO PSU U AZILU, DOK PO DJETETU U VRTIĆU  
IZDVAJA PO 6.760 EURA**

## Građani imaju pravo znati

„Jedno mjesto za psa u gradskom azilu košta 14 tisuća eura godišnje, što je dvostruko više od mjesta za dijete u vrtiću“, upozorila je gradska vijećnica Centra Viktorija Knežević, kojoj je na sjednici dubrovačkog Gradskog vijeća od 5. svibnja onemogućena rasprava o troškovima i načinu upravljanja Skloništem za nezbrinute životinje Dubrovnika.

„Prema financijskom planu Skloništa za 2026., ukupni rashodi iznose 1.036.800 eura. Službeni kapacitet skloništa je 74 psa. To znači da jedno odobreno mjesto za psa u gradskom azilu košta oko 14.000 eura godišnje, odnosno oko 1.170 eura mjesečno“, rekla je Knežević, dodajući da je iz financijskog plana jasno da se radi gotovo u cijelosti o redovnom pogonu: plaćama, materijalnim troškovima, veterinarskim uslugama, hrani, režijama i održavanju.

„Za usporedbu, prema financijskom planu Dječjih vrtića Dubrovnik za 2026., godišnji trošak po djetetu iznosi oko 6.760 eura. Dakle, jedno odobreno mjesto za psa u gradskom skloništu košta više nego dvostruko u odnosu na mjesto za dijete u Dječjim vrtićima Dubrovnik“, kazala je vijećnica.

Knežević je podsjetila i da zadarski azil košta oko 3.300 eura godišnje po životinji, dok čakovečko sklonište, koje skrbi za gotovo 500 pasa, ima ukupne rashode oko 1.500 do 1.600 eura po psu godišnje.

Kako je istaknula, psi zaslužuju siguran smještaj, veterinarsku zaštitu i humane uvjete. No, građani imaju pravo znati kako je moguće da sustav za 74 psa planira više od milijun eura godišnje, dok se istovremeno događa kriza upravljanja, promjene ravnatelja i stalna kadrovska preslagivanja.

Prema izvaji tadašnjeg ravnatelja, azil je 2025. imao 11 zaposlenika. Ako je kapacitet 74 psa, to je otprilike jedan zaposleni na šest do sedam pasa, dok u vrtićima odgojiteljice rade sa skupinama do dvadesetak djece.

„Posebno je porazno kada se današnji trošak uspoređi s onim što se godinama događalo na Žarkovici. Tamo su dvije volonterke, u uvjetima bez vode, bez struje i bez ikakvog sustava, nosile problem koji je Grad godinama izbjegavao organizirati. Tada se, prema dostupnim podacima, govorilo o oko četrsto eura godišnje po psu. Danas govorimo o 14 tisuća eura po psu. Prije je problem bio bačen na leđa volontera, danas je bačen na leđa proračuna“, rekla je Knežević, dodajući da je upravo zbog toga željela raspravljati o ovoj točki na Gradskom vijeću.

„Vijeće je raspravljalo o tome hoće li se ubuduće organizacija i sistematizacija radnih mjesta u ovoj ustanovi moći mijenjati bez prethodne suglasnosti osnivača, odnosno bez javne rasprave na Gradskom vijeću. U materijalima jasno stoji kako se predlaže da Upravno vijeće ubuduće pravilnik o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta donosi samostalno, bez prethodne suglasnosti Osnivača. Drugim riječima, baš u trenutku kada javnost mora dobiti više nadzora, više brojki i više odgovornosti, Gradsko vijeće daje politički bjanko ček da se kadrovska arhitektura ustanove dalje uređuje izvan očiju javne rasprave“, upozorila je.

Dubrovnik je, naglasila je Knežević, desetljećima imao ilegalni azil bez uvjeta, dok danas ima legalnu ustanovu s milijunskim pogonom. „Legalno nije isto što i funkcionalno. Skupo nije isto što i dobro. A građani Dubrovnika imaju pravo znati zašto jedno mjesto za psa u gradskom azilu košta 14 tisuća eura godišnje“, zaključila je Knežević.

ANA LUČIN, STRANKA CENTAR

## PISMO S LOPUDA

# Ovako se nešto nije događalo nikada u posljednjih 50 i više godina

Obala I. Kuljevana na Lopudu je postala parkiralište teških građevinskih strojeva i privatnih golf vozila.

Želio bih pripomenut kao vlasnik apartmana i rođeni Lopudanin da je sezona već počela i da na Lopud osim naših gosti svakodnevno iz Dubrovnika dođe i do 200 izletnika.

Poželjno bi bilo da nadležne službe kojima je to posao uklone ta vozila sa lopudske rive i da zabrane tokom cijele sezone parkiranje bilo kakvih vozila na javnim površinama.

Još jedanput želim pripomenut da se ovako nešto nije događalo nikada u posljednjih 50 i više godina.

Mislim da će se ovaj problem što prije riješiti i da se nećemo morati žaliti nadležnim ministarstvima i većim TV kućama.

IVO MIHAJLOVIĆ, LOPUD

## OTVORENO PISMO ODGOVORNIMA:

# ‘Skretač’ prenamijenite u prijeko potrebna parkirna mjesta

Javljam vam se iz moje frustracije, te molim da objavite ovo moje otvoreno pismo, jer vjerujem da su mnogi u Gradu doživjeli isto. Naime, kao kronični bolesnik, svakodnevno pijem više lijekova, te obično jednom mjesečno obnavljam zalihu.

Kada idem sa posla, prođem kraj ljekarni u DTS-u, Čebulca kraj robne kuće Srđ i ljekarne Gruž.

Naravno, ne bude parkinga kraj ni jedne i onda se silom prilika zaustavim na famoznom skretaču kod crkve Sv. Križa.

Parkiranje na navedenom mjestu ni malo ne utječe na normalan tok prometa, ali je zato zlatna koka za Prometno redarstvo Grada. Od tih dvanaestak puta godišnje kad parkiram, uhvate me dva do tri puta.

Ovaj skretač tijekom cijelog dana služi ljudima kao priručni parking, jer se u blizini nalazi ljekarna i ambulanta, tako da tu sigurno dolazi puno bolesnih i slabo pokretnih ljudi, koji isto tako, vjerujem, nastradaju od Prometnog redarstva.

Stoga apeliram nadležnima da se „skretač“ prenamijeni u prijeko potrebna parkirna mjesta, jer ionako ne obavlja svoju funkciju, a prometni redari imaju i više nego dovoljno primjera stvarnog ometanja normalnog toka prometa po Gradu.

VEDRAN KOŠTA

## O NOVOM DOMU ZA UMIROVLJENIKE (CENTRU)

# Papir trpi sve, ali matematika je jasna

Umjesto 205 mjesta u novom Domu za umirovljenike (Centru) imat ćemo 61 na raspolaganju? Više PR-a nego mjesta za umirovljenike.

Da nam veliki dom treba, treba. Da je to minimalno što su naši umirovljenici zaslužili, jest. Ali da su zaslužili da ih se opet laže – nisu. Papir trpi sve, ali matematika je jasna. Novi dom i 205 mjesta. Ali stvarnost je puno drugačija.

Od tih 205 mjesta oduzmite 40 mjesta koja će zauzeti štićenici Termoterapije u Mokošici jer će Termoterapija postati Hospicij. Od tih ostalih 165 mjesta oduzmite 104 štićenika iz Doma za umirovljenike ispod stare bolnice na Pilama. Taj dom ide u obnovu, možda i proširenje, kako kaže župan te će njihovi korisnici privremeno biti smješteni u novom budućem domu čim bude sagrađen. Dakle, ostaje slobodno otprilike 61 mjesto. Šezdesetak.

Za grad u kojem stotine ljudi čeka smještaj.

S obzirom na to da Grad Dubrovnik financira najveći dio izgradnje i opremanja doma, logično pitanje je koji će kriteriji biti za upis umirovljenika u novi Dom (Centar) za tih slobodnih novih šezdesetak mjesta.

Financiranje:

- 6.138.429,89 eura EU sredstva
- 9.100.000,00 eura iz vlastitih proračunskih sredstava grad Dubrovnik

- 18.000.000 eura kredit grad Dubrovnik.

Jasno je tko najviše financira projekt vrijedan 33 milijuna eura.

Istovremeno, gradonačelnik Franković kaže kako neće zapošljavati sve potrebne zaposlenike odjednom kako bi se "izbjegao financijski teret prije nego što ustanova počne ostvarivati prihode" pa sad više ne znam ni tko bi trebao raditi i brinuti se o našim umirovljenicima.

To znači da dom neće raditi punim kapacitetom neko dogledno vrijeme. To znači manje skrbi, manje dostupnosti i još duže čekanje. A znamo kako nedostaje i medicinskih sestara i njegovateljica.

I na kraju, koliko će to koštati? Obećano je 400-500 eura. Ali...

Imamo već primjer doma u Gružu gdje cijene idu i do 3000 eura mjesečno. Pogled ili ne, posebna prehrana ili "normalna" prehrana.

Hoće li i ovaj dom biti za naše građane ili samo za one koji to mogu platiti? Pa će opravdanje biti kako je to sve OK. I svi će se praviti ljudi? Taj scenarij smo već gledali.

Građani ne trebaju skupi PR grada Dubrovnika, Trebaju stvarna mjesta, dostupnu cijenu i dostojanstvenu skrb.

A to, nažalost, iz ovih brojki – ne vidimo.

GRADSKA VIJEĆNICA SDP-a  
ANITA BONAČIĆ OBRADOVIĆ

## PISMO - COPACABANA BEACH DUBROVNIK

# Gradimo društvo u kojem se traži i pomaže, a ne otuđuje pod maskom

Povodom sinočnjeg (5. 5. 2026.) incidenta u 01:20 h, u kojem je maloljetna osoba pod maskom provalila u prodajnu škrinju sladoleđa, želimo javnosti uputiti važnu poruku koja nadilazi samu krađu.

Vlasnici i djelatnici objekta naglašavaju kako materijalna vrijednost otuđenog sladoleđa nije motiv prijave policiji i zanemariva je.

"Uvijek smo spremni počastiti i pomoći, ali provala s fantomkom na glavi u gluho doba noći nije poziv na sladoled, već alarm za cijelu zajednicu," poručuju s plaže Copacabana.

Pozivamo roditelje na pojačan nadzor nad kretanjem maloljetnika tijekom noćnih sati.

Cilj prijave policiji je preventivno djelovanje kako bi se spriječilo da ovakvi "sitni" incidenti eskaliraju u ozbiljnija kaznena djela.

Želimo graditi društvo u kojem se traži i pomaže, a ne otuđuje pod maskom.

Snimke nadzornih kamera proslijeđene su policiji na daljnje postupanje. Ovim putem pozivamo sve na suradnju i brigu o mladima u našem Gradu.

IVA SENTIĆ, MAG. OEC.

## PISMO ZAHVALE

# 1.500,00 eura donirano humanitarnoj udruzi Tata je Tata

Obitelj pokojnog člana obitelji Nina Puljizevića upućuje posebnu zahvalnost svima koji su, umjesto vijenaca i cvijeća, dali svoj doprinos i time omogućili da se iznos od 1.500,00 eura donira humanitarnoj udruzi Tata je Tata. Vaša plemenitost i suosjećanje ostaju trajna uspomena na dobrotu našeg Nina.

OBITELJ PULJIZEVIĆ



URED GRADONAČELNIKA GRADA DUBROVNIKA

## Susret s predsjednikom Češke Republike



## Posjet visokog izaslanstva Kraljevine Španjolske

U okviru sastanka na vrhu Inicijative triju mora, koji se održao u Dubrovniku, gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković susreo se 29. travnja s predsjednikom Češke Republike Petrom Pavelom.

Tijekom obilaska povijesne jezgre upričinen je posjet Spomen sobi poginulih dubrovačkih branitelja u Sponzi gdje je češki predsjednik odao počast poginulim braniteljima polaganjem ruže i upisom u knjigu dojmova.

Ovaj posjet nosi i dodatnu simboličku dimenziju, s obzirom na to da je predsjednik Petr Pavel proteže kao časnik međunarodnih snaga sudjelovao i u operacijama tijekom Domovinskog rata u Republici Hrvatskoj, a 1993. godine vodio je operaciju spašavanja vojnika u ratnim okolnostima. Nakon dugogodišnje vojne karijere, koja je trajala od 1983. do 2018. godine, politički se angažirao te je pobijedio na predsjedničkim izborima u siječnju 2023. godine, a u ožujku iste godine inauguriran je kao četvrti predsjednik Češke Republike.

Program je nastavljen obilaskom gradskih zidina, uz sudjelovanje članova službene delegacije, čime je predstavljen povijesni i kulturni identitet Dubrovnika.

Ovakvi susreti u okviru Inicijative triju mora dodatno potvrđuju međunarodnu ulogu Dubrovnika te njegov značaj kao mjesta susreta i dijaloga na najvišoj razini.

Gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković primio je 29. travnja u službeni posjet ministra industrije i turizma u Vladi Kraljevine Španjolske Jordija Hereua i Bohera, u pratnji veleposlanika Kraljevine Španjolske u Republici Hrvatskoj Joséa Ramóna Garcíe Hernándezza te zamjenika veleposlanika Jerónima Fuentesa Candaua, uz nazočnost počasne konzulice Španjolske za Dubrovačko-neretvansku županiju Jelke Tepšić.

Ministar Hereu i Boher te veleposlanik Hernández boravili su u Dubrovniku povodom Inicijative triju mora, a posjet su iskoristili i za upoznavanje s nizom mjera koje Grad Dubrovnik provodi u području upravljanja održivim turizmom i očuvanja kvalitete života stanovnika.

U sklopu prijema, gradonačelnik Franković poželio je dobrodošlicu španjolskom izaslanstvu te je ovom prigodom prikazan i prigodni video napravljen u produkciji Europske komisije posvećen nagradi „Green Pioneer“ kojom je Dubrovnik prepoznat kao europski predvodnik u razvoju održivog i zelenog turizma.

Tijekom susreta gradonačelnik Franković predstavio je projekt „Poštujmo Grad“ kao i njegove konkretne rezultate u upravljanju turističkim

pritislima i očuvanju kvalitete svakodnevnog života u povijesnoj jezgri. Poseban naglasak stavljen je i na provedbu Zone posebnog prometnog režima, jednog od ključnih alata u regulaciji prometa i smanjenju opterećenja u užem gradskom području.

Gradonačelnik Franković istaknuo je kako je nedavno u gradu boravio gradonačelnik Córdoba, José María Bellido Roche, koji je kao potpredsjednik OWHC-a predsjedao Upravnim odborom održanim u Dubrovniku. Španjolski ministar pohvalio je provedene mjere Grada Dubrovnika, istaknuvši visoku razinu čistoće grada te osjećaj dobrodošlice koji, kako je naveo, posjetitelji imaju na svakom koraku. Također, poručio je kako Grad Dubrovnik može poslužiti kao primjer brojnim mediteranskim gradovima u Španjolskoj te je ministar prepoznao rješenja koja Dubrovnik nudi, naglasivši kako bi se određeni pristupi upravljanju turizmom mogli prenijeti i primijeniti u njihovim gradovima. Nakon službenog dijela susreta, izaslanstvo je obišlo Spomen sobu poginulih dubrovačkih branitelja u palači Sponza, gdje su se upoznali s povijesnim kontekstom Dubrovnika te njegovom ulogom i stradanjima tijekom Domovinskog rata.

VRIJEDNOST POLA MILIJUNA EURA

# Potpisani ugovori o financiranju projekata na pomorskom dobru



Župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo potpisao je 5. svibnja u prostorijama Općine Slivno ugovore o financiranju projekata na pomorskom dobru s čelnicima jedinica lokalne samouprave.

Riječ je o projektima koje općine i gradovi prijavljuju na javni poziv koji Županija raspisuje svake godine, a ukupna vrijednost danas potpisanih ugovora iznosi 500 tisuća eura.

Županija iz dijela prihoda ostvarenih od koncesijskih naknada putem ovog javnog poziva sufinancira projekte i aktivnosti koji su zakonska obveza gradova i općina, čime osigurava kontinuiranu i stabilnu godišnju potporu razvoju i uređenju pomorskog dobra.

Tom prilikom župan Blaž Pezo istaknuo je važnost ovakvih ulaganja: „Ulaganje u pomorsko dobro izravno doprinosi kvaliteti života naših sugrađana, ali i podizanju standarda turističke ponude. Ovim programom želimo osigurati ravnomjeran razvoj svih naših obalnih sredina te pomoći jedinicama lokalne

samouprave u realizaciji projekata koji su često ključni za njihovu komunalnu i turističku infrastrukturu.“

Odobreni su sljedeći projekti:

OPĆINA SLIVNO – za uređenje obale uvala Blace.

OPĆINA TRPANJ – za uređenje pomorskog dobra u općoj upotrebi na području Općine Trpanj.

OPĆINA LASTOVO – za izradu rješenja i idejnog projekta za ishođenje lokacijske dozvole za izgradnju šetnice u uvali Zaklopatica.

OPĆINA JANJINA – za uređenje i opremanje pomorskog dobra u naseljima Drače, Sreser i Osobjava.

GRAD OPUZEN – za izradu idejnog rješenja za izgradnju komunalne luke Opuzen.

OPĆINA OREBIĆ – za dohranjivanje plaža i hitnu sanaciju urušenog obalnog zida uz plažu Trstenica.

OPĆINA BLATO – za uređenje pomorskog dobra u uvali Prigradica.

OPĆINA DUBROVAČKO PRIMORJE – za nabavu kontejnera za otpad, klupa i uređenje parkirališta.

GRAD KORČULA – za održavanje otvorenog plivališta (II. faza) te izradu projektne dokumentacije za sanaciju obalnog pojasa plaže Banje i plivališta KPK.

OPĆINA STON – za rekonstrukciju obalnog pojasa u predjelu Batala u Stonu.

OPĆINA ŽUPA DUBROVAČKA – za sanaciju kupališta „Morska taraca“ u Mlinima te potpornog zida uz plažu Podmaslovom u Platu.

GRAD PLOČE – za uređenje i opremanje gradske plaže u Pločama.

OPĆINA SMOKVICA – za sanaciju i opremanje obalnog prostora.

OPĆINA LUMBARDA – za izradu projektne dokumentacije za luku otvorenu za javni promet lokalnog značaja Lumbarda – uvala Sutivan.

OPĆINA VELA LUKA – za uređenje pristupa moru osobama s invaliditetom.

Potpisivanjem ovih ugovora Dubrovačko-neretvanska županija nastavlja s kontinuiranim ulaganjima u zaštitu, uređenje i održivo upravljanje pomorskim dobrom na svom području.

## SJEDNICA ŽUPANIJSKE SKUPŠTINE

## Evo tko su ovogodišnji laureati

Na sjednici Županijske skupštine, održanoj 30. travnja, potvrđeni su ovogodišnji laureati kojima će, povodom Dana DNŽ i blagdana sv. Leopolda Bogdana Mandića, biti uručena priznanja. Dobitnici su sljedeći:

**VIDOSLAV BAGUR**, prof., dobitnik nagrade za životno djelo, kao izniman poznavatelj tradicijske baštine naše županije, ali i cijele Hrvatske, čovjek je koji je u cijeli svoj život utkao ljubav prema kulturi i tradiciji i značajno pridonio njihovom očuvanju i promociji.

Radeći kao nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture u metkovskim školama, Vidoslav Bagur je istovremeno započeo rad s plesnim skupinama unutar gimnazijskog folklornog društva i time postavio temelje na kojima je dalje izgradio bogatu karijeru obilježenu ljubavlju prema kulturi i baštini svoga kraja. Potaknut uspjesima koja su ta amaterska društva postizala na brojnim natjecanjima, prof. Bagur osniva Kulturno-umjetničko društvo Metković, koje i danas uspješno predstavlja bogatu tradiciju ovoga kraja. Njegova istraživanja tradicijske glazbeno-plesne baštine Neretve i Hercegovine tada se intenziviraju, a njegove tadašnje koreografije i danas su sastavni dio repertoara brojnih amaterskih i profesionalnih skupina i ansambala.

Manifestacija „Na Neretvu misečina pala“, najpoznatija kulturna manifestacija Neretve, koja okuplja brojne sudionike iz naše domovine i više zemalja također je nešto na čemu možemo zahvaliti prof. Baguru, koji je ovu smotru pokrenuo 1984. godine.

U to vrijeme prof. Bagur započeo je svoju suradnju s Međunarodnom smotrom folkloru u Zagrebu, pa je tako svojim bogatim znanjem i predanim radom dao veliki doprinos oblikovanju tematskih programa i istraživanju tradicijske baštine diljem Hrvatske, ali i u hrvatskim zajednicama u inozemstvu. Također, sudjelovao je u revitalizaciji brojnih projekata koji su nas podsjetili na već zaboravljene običaje, kao što su Bijeće maškare u Putnikovićima i Kumpanija u Pupnatu te trajno dokumentirao Lastovski poklad, koji je nedavno uvršten u UNESCO-ov Registar dobrih praksi očuvanja nematerijalne kulturne baštine. Osnivač je brojnih folklornih skupina, smotri i edukativnih programa te autor stručnih publikacija.

Dobitnik je brojnih priznanja i nagrada te je odlukom Predsjednika RH dr. Franja Tuđmana odlikovan Redom danice Hrvatske s likom

Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi.

**DOBITNICI GODIŠNJIH NAGRADA SU:**

**Dr. sc. DOMAGOJ VIDOVIĆ** rođen je u Metkoviću gdje je pohađao školu i završio gimnaziju, a Filozofski fakultet završio je u Zagrebu i stekao zvanje profesora lingvistike i hrvatskog jezika. Doktorirao je na temu Antroponimija i toponimija Zažablja; danas radi na Institutu za hrvatski jezik, uključen je u više institutskih i izvaninstitutskih projekata, voditelj je metkovske podružnice Instituta te Odjela za onomastiku i etimologiju.

Predmet njegova zanimanja su onomastika na rubnim hrvatskim prostorima, dijalektologija i akcentologija, a bavi se i prevodenjem s esperanta. Objavio je sedam samostalnih knjiga i pet u suautorstvu, 60-ak izvornih znanstvenih radova i sudjelovao na desetak međunarodnih znanstvenih skupova.

Objavljuje popularnoznanstvene radove u mjesnim časopisima i portalima te na društvenim mrežama, urednik je brojnih izdanja zbornika i časopisa, kolumnist u više različitih izdanja. Član je Hrvatskog filološkog društva, Odbora za onomastiku i Odbora za dijalektiku HAZU-a, Društva hrvatskih književnika, Društva prijatelja glagoljice, Međunarodnog vijeća za onomastičke znanosti i Hrvatskog saveza za esperanto te Zajednice Hrvata istočne Hercegovine.

Od akademske godine 2019./2020. predavač je na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Humanističke znanosti – modul: Mediteranski interdisciplinarni studij na Filozofskom fakultetu u Splitu. Dobitnik je brojnih nagrada.

Teme kojima se dr. sc. Vidović bavi nisu samo jezične, ali su uvijek utemeljene na povijesnim činjenicama pa je tako upravo on bio jedan od prvih u hrvatskom javnom prostoru koji su reagirali na srpske natpise i prisvajanje Marina Držića, Ivana Gundulića i Ruđera Boškovića. Također, kroz svoj rad kontinuirano i glasno ukazuje na probleme Hrvata u susjednim državama Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini i Srbiji.

**ŽENSKI ODBOJKAŠKI KLUB DUBROVNIK**, sa svojom poviješću dugom 55 godina, jedan je od najvažnijih nositelja sportskog života grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije.

Tijekom više od pola stoljeća kontinuiranog rada ŽOK Dubrovnik je ostvario zapažene rezultate, čime je značajno pridonio razvoju in-



teresa prema odbojci, a time i odgoju brojnih generacija sportašica.

Odbojka je još u pedesetim godinama prošlog stoljeća bila sport koji je u dubrovačkim školama imao brojne poklonike te su dubrovački školari još tada ostvarivali značajne rezultate na regionalnim natjecanjima i na razini Hrvatske. No, Odbojkaški klub Dubrovnik je osnovan 1971. godine, nakon što su naše učnice ostvarile velike rezultate na Dalmatinskim sportskim igrama.

Otada do danas ŽOK Dubrovnik je kontinuirano važan segment dubrovačkog sporta, čije djelovanje nije prestalo niti tijekom Domovinskog rata, već su se utakmice igrale u nemogućim uvjetima, a rezultat je bio povijesni – osvojeno mjesto doprvaka na prvom prvenstvu samostalne Hrvatske.

**MIŠO ĐURAŠ** dubrovački je kulturni djelatnik i hrvatski branitelj koji je svojim radom u struci, a potom i ulogom u obrani Grada dao značajan doprinos zaštititi i prezentaciji povijesno-kulturne baštine.

Svoju je karijeru Mišo Đuraš započeo u Dubrovačkim muzejima, kao kustos i ravnatelj, ali je početkom Domovinskog rata napustio ovu dužnost te se u potpunosti stavio na raspolaganje obrani Domovine. Tijekom pet ratnih godina obnašao je dužnost načelnika veze 163. brigade Hrvatske vojske, dao nemjerljiv doprinos ustrojavanju i održavanju sustavu zapovijedanja i komunikacije u iznimno teškim okolnostima, a rat je završio u činu satnika.



Po završetku rata Mišo Đuraš se vratio u Dubrovačke muzeje i preuzeo dužnost ravnatelja, a njegovo ratno iskustvo, ljubav prema Domovini te shvaćanje povijesne važnosti trenutka rezultirali su osnivanjem Muzeja Domovinskog rata. Osnivanjem ovog muzeja Mišo Đuraš dao je pečat svom bogatom životnom i profesionalnom putu koji ga je obilježio i time još jednom pokazao koliki je njegov doprinos očuvanju povijesne istine i vrijednosti Domovinskog rata.

Kao muzejski djelatnik, ravnatelj, hrvatski časnik i inicijator osnivanja Muzeja Domovinskog rata Mišo Đuraš dao je izniman doprinos očuvanju identiteta, dostojanstva i povijesne istine, povezujući obranu nacionalnih vrijednosti s njihovim trajnim kulturnim i povijesnim očuvanjem.

HGSS DUBROVNIK prošle je godine obilježio 20 godina od svog osnivanja, što znači dva desetljeća bezuvjetnog predanog rada, humanosti i nesebičnog služenja svojoj zajednici.

HGSS Dubrovnik pokriva 1085,23 km<sup>2</sup>, što čini više od 60 posto teritorija županije, dok preostali dio pokriva HGSS Orebić. U ovom trenutku dubrovačka ispostava broji 50 volontera koji nesebično, bez razmišljanja, u svako doba dana ili noći i po svim vremenskim uvjetima izlažu sebe opasnosti da bi spasili druge živote. Energija, vrijeme, predanost i spremnost koje volonteri ulažu nemjerljivi su i teško ih je adekvatno nagraditi, ali upravo zato nužno je na ovakve načine ukazivati zbog koga smo uvijek i u svakom trenutku sigurni.

Da je tomu tako dokazuje i činjenica da, kada nisu u potražnim aktivnostima, članovi HGSS Dubrovnik aktivno sudjeluju u radu Stožera civilne zaštite Županije i gradova i općina, provode brojne edukativne radionice u vrtićima i školama te na sve dostupne načine doprinose podizanju svijesti o sigurnosti i prevenciji nesreća u prirodi.

Svojim doprinosom sigurnosti naših građana, ali i brojnih posjetitelja, HGSS Dubrovnik značajno doprinosi i općoj sigurnosti u našoj županiji, time i povjerenju naših gostiju u ovo područje, a što je najbolja promocija koju, kao jedna turistička destinacija, možemo poželjeti.

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO MARKO MAROJICA iz Župe dubrovačke ove godine obilježava 50. obljetnicu svog postojanja, odnosno pola stoljeća čuvanja i njegovanja bogate tradicije župskog kraja.

Ideja o osnivanju društva javila se 1976. godine među župskom mladeži s ciljem očuvanja narodnih plesova, običaja i nošnji Župe dubrovačke, a tijekom godina je postalo jedno od najprepoznatljivijih folklornih kolektiva u našoj županiji. Kroz godine je kroz Društvo prošao velik broj članova raspoređenih u folklornu sekciju, tamburaški sastav, mješovitu vokalnu skupinu i dječje skupine, čiji su repertoar činili tradicionalni župski i dubrovački plesovi poput linda, polke, čička i poskočice. Velika vrijednost KUD-a Marko Marojica je i što je upravo zahvaljujući ljubavi njegovih članova prema tradiciji i baštini

danas sačuvana vrijedna narodna nošnja Župe dubrovačke, koja je stoljećima bila dio identiteta ovoga kraja.

KUD Marko Marojica je kroz desetljeća svog postojanja nastupalo na brojnim folklornim smotrama, kulturnim manifestacijama i turističkim događanjima u Hrvatskoj i inozemstvu; sudjelovalo na međunarodnim festivalima, gostovalo u raznim europskim zemljama te predstavljalo Župu dubrovačku i hrvatsku tradiciju na velikim manifestacijama poput Oktoberfesta u Njemačkoj.

Osim nastupa, Društvo aktivno sudjeluje u društvenom životu općine, organizira radionice za djecu, sudjeluje u lokalnim manifestacijama, njeguje suradnju s drugim kulturnim društvima te svojim radom doprinosi očuvanju identiteta i zajedništva u Župi dubrovačkoj.

BLATSKI ŠPORTSKI KLUB ZMAJ – BŠK ZMAJ osnovan je 1926. godine i ove godine obilježava impresivnu 100. obljetnicu neprekidnog postojanja. Kroz svoju dugu povijest Klub je ostvario brojne zavidne rezultate, odgajio brojne generacije mladih nogometaša te tako bio aktivan sudionik društvenog života Blata.

Od značajnih rezultata valja izdvojiti osvajanje naslova prvaka Županijske lige i Županijskog kupa, plasman u III HNL Jug, osvajanje titule viceprvaka III HNL Jug, a iz kluba su potekli brojni istaknuti nogometaši među kojima su Kaja Rogulj, Emil Šeparović i Ante Žanetić Luli.

Jedna od najvažnijih aktivnosti Kluba je Nogometna škola, koja pohađaju djeca do 6. godine života, a čime BŠK Zmaj potiče sportski duh, zdrav razvoj, ali i stvaranje budućih igrača za seniorsku momčad. Danas škola okuplja 120 djece koja su raspoređena u pet dobnih kategorija, a s njima 3-4 puta tjedno radi pet školovanih i licenciranih trenera. Sve kategorije vikendom sudjeluju i u službenim prvenstvenim utakmicama.

BŠK Zmaj predstavlja pozitivan primjer uspješnog i predanog rada u sportu, a kao nositelj i organizator brojnih sportskih i društvenih aktivnosti značajan je čimbenik podizanja kvalitete života u zajednici. Činjenicom da je jedan od najdugovječnijih sportskih kolektiva u našoj županiji BŠK Zmaj svojim radom i svojim rezultatima pridonosi promociji općine Blato i Dubrovačko-neretvanske županije.

**KOŠARKAŠKI KLUB  
DUBROVNIK**

Podržana inicijativa  
Sveučilišta

U Studentskom domu u Dubrovniku 28. travnja je održan radni sastanak između predstavnika Sveučilišta u Dubrovniku, Studentskog doma i sportskih klubova koji djeluju na području grada Dubrovnika. Predstavnik Košarkaškog kluba Dubrovnik, Darko Kunce, također je sudjelovao na sastanku čija je glavna tema bila kako omogućiti bolje uvjete studentima sportašima, zadržati ih u Dubrovniku, ali i motivirati srednjoškolce da razmisle o upisivanju studijskih programa Sveučilišta u Dubrovniku uz paralelno aktivno treniranje i bavljenje sportom.

Ispred Sveučilišta u Dubrovniku prisutnima se obratio Saša Selmanović, koji je naglasio da stručne službe Sveučilišta, uz suradnju Ivane Pavličić i Deana Kontića, nastoje privući potencijalne studente iz drugih sredina, no suočavaju se s nedostatkom financijskih resursa, kao i nepostojanjem odgovarajuće sveučilišne sportske infrastrukture.

Selmanović je istaknuo novi pravilnik o studentima sportašima, kao i mnoge beneficije kojima im se nastoji izaći u susret, naglasivši da su studenti sportaši pod okriljem Dubrovačkog saveza športova oslobođeni 50% predavanja, da imaju klizne termine ispita, ali i mogućnost da dobiju dodatna mentorstva, što su koraci koje Sveučilište u Dubrovniku poduzima da bi ih potaknulo na sportsko-akademski angažman upravo u Dubrovniku.

Ravnatelj Studentskog doma Dubrovnik, Marko Potrebica, komentirao je kako Sveučilište u Dubrovniku ima dobre akademske programe i da studentima sportašima nudi relaksirani put u odnosu na druga sveučilišta. Istaknuo je i da Sveučilište u Dubrovniku ima Odjel za sport, s ciljem pokretanja programa sveučilišnog sporta u Dubrovniku. Konkretno je naglasio da Studentski dom svim studentima sportašima, članovima klubova na području Dubrovnika, nudi smještaj i u ljetnim mjesecima, kad traju klupske pripreme i natjecanja.

Predstavnik Košarkaškog kluba Dubrovnik, Darko Kunce, pozdravio je ideju Sveučilišta za privlačenjem perspektivnih

mladih igrača, no također je istaknuo nedostatak sportske infrastrukture, koja je i dalje neadekvatna za sve veće potrebe klubova, pogotovo u svjetlu prijedloga Sveučilišta za formiranjem sveučilišnih sportskih ekipa. Predložio je vodstvu Sveučilišta da održi prezentacije studijskih programa na državnim srednjoškolskim završnicama, u cilju privlačenja mladih i perspektivnih talenata.

**NOĆI TVRĐAVA**

Prigodan program  
posvećen Minčeti

Društvo prijatelja dubrovačke starine prigodnim programom posvećenim Minčeti, u petak, 8. svibnja sudjelovat će u Noći tvrđava, kulturno-turističkoj manifestaciji koja se od 2022. godine održava na utvrđenim spomenicima kulturne baštine.

Program će započeti već u jutarnjim satima vođenim turama u tri termina (8:30, 9:30 i 10:30), na kojima će posjetitelji imati priliku saznati neke od povijesnih priča tvrđave Minčeta, utkanih u više od sedam stoljeća njezina postojanja. Vođene ture u trajanju od pola sata nastavit će se i u poslijepodnevnom satima (18:15, 18:30, 19:00, 19:15). Za sve termine obavezna je prijava na [info.gradske.zidine@gmail.com](mailto:info.gradske.zidine@gmail.com), a broj mjesta je ograničen.

U suradnji s Prirodoslovnim muzejom, viša kustosica pedagoginja Dubravka Tullio održat će dječju radionicu u tamburu Minčete. Koncept je osmišljen po principu otvorenih vrata pa je ovo idealna prilika da najmlađi u periodu između 9 i 11 sati posjete tvrđavu te se uz kreativan i edukativan sadržaj nakratko i zabave. Za veće grupe vrtičke ili školske djece, molimo prijaviti vrijeme dolaska na [info.gradske.zidine@gmail.com](mailto:info.gradske.zidine@gmail.com). Direktni ulaz na Minčetu bit će otvoren na Pelinama.

Od 19:15 do 20:30 svim sugrađanima bit će omogućena jedinstvena prilika za obilazak tvrđave i uživanje u zalasku sunca na najvišoj i najfotogeničnijoj točki dubrovačkih zidina, uz zvukove saksofona koji neodoljivo podsjećaju na ljeto, a ulaz će također biti omogućen preko Pelina. Tom prigodom, svi zainteresirani moći će razgledati i učeničke radove 2. d razreda Ekonomske i trgovačke škole koji kroz suvremeni grafički izraz interpretiraju

glagoljicu. Svečano otvorenje izložbe bit će u 19:15.

Vrhunac ovogodišnjeg programa bit će koncert jednog od najpopularnijih domaćih bendova Silentea, koji će se u 20:30 održati na Stradunu. Dubrovčani koji redovito rasprodaju nastupe diljem regije u sklopu Noći tvrđava izvest će neke od svojih najpoznatijih hitova. Koncert prvotno planiran na igralištu pod Minčetom, zbog velikog interesa publike i administracijskih uvjeta prebačen je na Stradun. Ulazak na sve programe je slobodan. Društvo prijatelja dubrovačke starine pripremio je i posebnu ponudu u novoobnovljenoj suvenirnici u širokoj ulici, koja će ovom prigodom biti otvorena od 8 do 23 sata, a svi kupci tog dana moći će ostvariti 30 % popusta na cjelokupnu ponudu suvenira.

**ADRIATIC MARICULTURE 2026**

Malostonski zaljev  
treba ostati primjer  
održivog suživota  
tradicije, prirode  
i gospodarstva

U sklopu manifestacije Dani malostonske kamenice, 20. ožujka 2026. u Stonu je održan II. znanstveno-stručni skup Adriatic Mariculture 2026, koji je okupio vodeće znanstvenike, stručnjake, predstavnike nadležnih institucija i uzgajivače iz Hrvatske i drugih jadranskih zemalja. Skup predstavlja važnu platformu za razmjenu znanja i iskustava u području jadranske marikulture. Središnja tema skupa bila je očuvanje i budućnost uzgoja europske plosnate kamenice (*Ostrea edulis*), kao jedinstvene autohtone vrste i prepoznatljivog simbola Malostonskog zaljeva. Tema okruglog stola Izazovi suvremenog školjarstva: od biološke opstojnosti do gospodarske održivosti izazvala je pozornost svih sudionika skupa, a posebnu su raspravu izazvala pitanja rizika povezanih s ciljanim unosom alohtonih vrsta radi uzgoja, te slučajnim prijenosom alohtonih organizama i patogena školjkaša translokacijom školjkaša s jednog uzgojnog područja na drugo, radi čega je potrebno jačanje suradnje između znanosti, nadležnih tijela i proizvođača.

# Pogledi, povijesni zapisi i sjećanja članova

Kad u razgovorima s obitelji i prijateljima izustim riječ „društvo“, na tren svi zastanu i pričekaju nastavak rečenice kako bi povezali mislim li na Društvo prijatelja dubrovačke starine ili Društvo vodiča, budući je moja boja glasa uvijek puna jednako prisnog tona, bez obzira o kojem od njih se radilo. Gospar Lukša Beritić bio je svojta moje babe Drage i u bliskim odnosima s njenim bratom, Marinom Kneževićem, dubrovačkim pomorskim pedagogom i piscem. Od malena sam imala privilegij odrastati uz roditelje koji su mi prenijeli svu svoju ljubav i znanje o Gradu, i po njima sam podjednako iz Grada i s Ploča. Ima nešto posebno u tome kad ti cijeli život tvoj svijet na jedan način završava s Pilama, i uz osmijeh objašnjavaš da dalje od Pila odlaziš samo poslom ili nekom potrebom.

Ali tako se osjećaju svi moji prijatelji iz osnovne škole, s kojima sam na povratku umjesto put Vrata od Ploča prolazila kroz Kapetaniju i zavlačila se pod Mali Arsenal, preskačući za nas male ne tad veliku razdaljinu pod arkadama, davno prije željezne ugrađene grede, pa je nerijetko u moru završila bar kuta ugurana u torbu na leđima, ako ne i netko koga smo izvlačili i vodili k sebi na sušenje kako se doma ne bi vratio moka.

Prvi put na zidine me odveo tata kad mi je bilo 4 godine, kao što je mene i brata posvuda vodio i pokazivao nam kutke kojih više nema, a popeli smo se na ulazu kraj Zvonika, koji odavno služi samo dr. Đukiću za navijanje sata. A prvi put noću na zidine popela sam se uz Pava Urbana, jer su nam stariji prijatelji poput njega rado otkrivali tajne koje nam roditelji sigurno ne bi bili skloni prenijeti. I baš taj prvi put bilo je nama mlađima vatreno krštenje, jer nas je jedan stanovnik vidio i lijepo poslao da se odmah spustimo točno onuda kuda samo se i popeli! Bila su to druga vremena, i svi ti „naši“ putevi odavno su osigurani zaštitnim ogradama, na koje sam danas ponosna, kao i na svaki metar novopostavljene zaštitne ograde na određenim dionicama zidina na čemu Društvo radi zadnjih godina.

Ljubav prema Gradu i baštini oblikovala je cijeli moj život. Nakon sv. Nikole 1991. cijelog dana provedenog pod kišom granata, i noći u kojoj je preko



puta naših prozora crveni plamen guta do kraja zgradu Igara, sljedeće jutro prolazili smo ulicama bez riječi, sleđeni u tuzi nad kamenim ranama za koje sam mislila da nikad neće zacijeliti. I opet su zidine bile neizostavni dio naše svakodnevnice, a tvrđave utočišta spasa. Možda baš zbog toga tema mog maturnog rada tih ratnih godina bile su Dubrovačke zidine, uz podršku i odobravanje mog zaključka o ratu protiv ljepote moje divne profesorice i mentorice gospođe Ivanke Miović.

Članica DPDS-a postala sam davno, i to sam uvijek navodila u dnu svog životopisa. Gospođa Pave Brailo jednostavno mi je nakon jednog zajedničkog vođenja rekla da navečer dođem u čitaonicu Državnog arhiva u Sponzu, te me je predstavila tadašnjem okupljenom članstvu riječima i pogledom kakvim nisam bila ni svjesna da me vidi. Bilo mi je potpuno prirodno da me gospođa Pati Veramenta nakon samo jednog poziva primi u ured i da mi da da potražim fotografije za seminarski rad, u vremenima kad je takvo nešto bilo gotovo nedostupno u odnosu na danas. Nekad su svi ljudi, neovisno o struci, voljeli i čuvali Grad i njegovu baštinu, poput mog oca, u vrijeme dok je bio voditelj Sakupljača, kad je potpisujući ugovor o ukrcaju starog željeza u Kumboru prepoznao u masi povijesni top, koji je mogao postići lijepu vrijednost

svojom težinom, a on ga je uspio spasiti za svih nas i budućnost i sad se nalazi na Trgu oružja.

Zidine su neizbježno vezane uz živote nas koji smo tu ostali. Za vrijeme Covida kćeri su mi umjesto sata tjelesnog sa svojim razredima pod vodstvom nastavnika Zorana šetale zidinama, a kad je iz istih razloga kriziranje organizirano na igralištu Klasične gimnazije u Jezuita, mnogi snalažljivi noni i none koji nisu mogli nazočiti popeli su se na zidine kako bi vidjeli svoju unučad.

U svom poslu često prolazim gradskim zidinama, iako baštinu interpretiram posvuda na prostoru Republike, i uvijek je komentar isti, da se vidi koliko volim svoj Grad i koliko sam ponosna na njegovu prošlost. Već godinama zimi pripremam različite tematske ture kako bi građanima i posjetiteljima približila i manje poznate aspekte veličine Dubrovnika, i te su mi šetnje najdraže. A najvrednijim smatram svoje volontiranje u suradnji s dubrovačkim školama, u koje danas idu djeca od kojih su mnogima roditelji prva generacija u Dubrovniku. Jer kad njih uspiješ zainteresirati i u njima potakneš ljubav za svoj grad, znaš da će to zanimanje u bar nekoliko njih sigurno voditi u smjeru obrazovanja i formiranja u mlade ljude kojima ćemo ostaviti Grad na čuvanje.

LIDIJA BEGIĆ

NAJSJEVERNJI HRVATSKI GRAD  
I NAJJUŽNIJA OPĆINA I SLUŽBENO  
ISPISALI NOVO PRIJATELJSTVO

## Geografski udaljeni, ali povezani zajedničkim ciljevima



Sporazum o prijateljstvu i suradnji između najsjevernijeg hrvatskog grada, Grada Murskog Središća i najjužnije hrvatske općine, Općine Konavle potpisan je u subotu, 2. svibnja u Cavtatu. Sporazum su potpisali gradonačelnik Murskog Središća Dražen Srpak i načelnik Općine Konavle Božo Lasić, čime su simbolično povezani najsjeverniji hrvatski grad i najjužnija hrvatska općina. Ovaj sporazum predstavlja početak suradnje na kulturnom, sportskom, društvenom, gospodarskom i turističkom planu. Kao jedan od prvih konkretnih koraka predstavljena je mogućnost međusobnog promoviranja putem turističkih zajednica, a već su otvoreni razgovori i o budućim zajedničkim projektima. Svečanom potpisivanju prisustvovao je i predsjednik Gradskog vijeća Murskog Središća, Miljenko Cmrečak, kao i predsjednik Općinskog vijeća Općine Konavle Ivo Simović, a uzvratni posjet planiran je za tamošnji Dan grada 27. lipnja. Geografski udaljeni, ali povezani zajedničkim ciljevima razvoja, očuvanja identiteta i kvalitete života, Murško Središće i Konavle ovim su korakom otvorili novo poglavlje suradnje hrvatskog sjevera i juga.

## DOMOVI KULTURE NA GRUDI I U DUBRAVCI

### U tijeku radovi obnove

U sklopu kontinuiranog poboljšanja infrastrukture i životnih uvjeta na području naše općine, vrijedna ulaganja trenutno su u tijeku na Grudi, kao i u naselju Dubravka. Na Grudi su započeli opsežni radovi na uređenju doma. Izvode se gipsarski radovi, postavlja se kompletna nova rasvjeta, a u tijeku su i pripreme za pituravanje. Ukupna vrijednost ovih radova iznosi 45.000 eura. Istovremeno, dom u Dubravci već je ranije dobio potpuno nove prozore i vrata. Postavljen je i potpuno novi gloriyet s rasvjetom, čime je dodatno uređen okoliš. Uskoro se planira i uređenje fasade doma. Ukupna vrijednost ulaganja u ovaj dom iznosi 80.000 eura. Općina Konavle na ovaj način nastavlja s ulaganjima u društvene domove kao središta okupljanja naših mještana, čime se unapređuje kvaliteta života te čuvaju i njeguju tradicija i druženja na našem podneblju.

NAČELNIK OPĆINE  
KONAVLE BOŽO LASIĆ:



### U sjećanje na Pera Trtomana

Načelnik Općine Konavle, Božo Lasić, na svom Facebook profilu, emotivnim se riječima oprostio od prijatelja Pera Trtomana.

- Dana 4. svibnja nas je napustio naš dragi Pero Trtoman. Odlaskom takvih ljudi ostaje tišina koja govori više od riječi. Bio mi je prijatelj. Čovjek kojeg nisi morao dugo upoznavati da bi shvatio koliko vrijedi. Njegovo poštenje, mirnoća i staloznost nisu bile samo vrline - bile su oslonac svima nama koji smo ga poznavali.

Bio je čovjek iz naroda, jednostavan i nepatvoren, onakav kakvi se danas rijetko susreću. Upravo su on i njemu slični ljudi bili i ostaju moja snaga i potpora da mogu savjesno i odgovorno obavljati posao koji mi je povjeren. U najtežim trenucima, takvi ljudi daju vjeru da vrijedi ustrajati.

Kao športaš, nogometaš i bočar, ostavio je trag u našoj konavoskoj sportskoj zajednici, ali još veći trag ostavio je kao čovjek - među prijateljima, susjedima i svima koji su imali čast poznavati ga. Bio je član HDZ-a bez kalkulacija - iskreni domoljub i branitelj, čovjek koji je živio svoje vrijednosti, tiho i dostojanstveno.

Njemu i njegovoj obitelji izražavam duboku i iskrenu sućut. Neka mu je laka naša konavoska, hrvatska zemlja. Počivao u miru - napisao je načelnik Božo Lasić.

# Prvo gavran pa golubica

KNJIGA POSTANKA  
(Post 8,6-12)

„Kad je izminulo 40 dana, Noa otvori prozor što ga je načinio na korablji; ispusti gavrana, a gavran svejednako odlijetaše i dolijetaše dok se vode sa zemlje nisu isušile. Zatim ispusti golubicu da vidi je li voda nestala sa zemlje. Ali golubica ne nađe uporišta nogama te se vrati k njemu u korablju, jer voda još pokrivaše svu površinu; on pruži ruku, uhvati golubicu te je unese k sebi u korablju.

Počeka još 7 dana, pa opet pusti golubicu iz korablje. Prema večeri golubica se vrati k njemu, i gle! u kljunu joj svjež maslinov list; tako je Noa doznao da su opale vode sa zemlje. Još počeka 7 dana pa opet pusti golubicu: više mu se nije vratila.“ U prvoj knjizi u Bibliji – Knjiga postanka – piše kako je Bog velikim potopom pročistio iskvareno čovječanstvo. Jedino se spasio Nou i njegovu obitelj u svojoj korablji.

Noa je poslao gavrana, a zatim golubicu kako bi provjerio jesu li se vode potopa povukle. Gavran je letio tamo-amo i nije se vratio natrag u korablju.

Nakon nekoliko pokušaja golubica se vratila, ne našavši mjesta za slijetanje. Tjedan dana kasnije, golubica se vratila s maslinovim listom, signalizirajući da se život vratio i da se vode povlače.

Noa se poslužio životinjama kako bi spoznao što se događa s vodama potopa. Da procijeni stanje Zemlje on je najprije poslao gavrana, koji se nije vratio i vjerojatno se hranio lešinama, a golubica se vratila dva puta.

Golubica je drugi put donijela list masline koji označava povratak vegetacije i novi početak života na Zemlji.

List masline simbolizira mir i Božju milost.

Noa je pokazao strpljenje, čekajući u sedmodnevnim intervalima da ponovno pošalje golubicu, ističući vjernu ovisnost o Božjem vremenu i providnosti.

Iz trećeg pokušaja golubica se više nije vratila, i to je značilo da je tlo suho i da je sigurno napustiti i izaći iz korablje. Noina obitelj dočekala je veliku radost.

Golubica može predstavljati vjernikovu dušu.

Ta duša ponekad leti amo-tamo i promatra sve stvari, ali nigdje ne nalazi odmora za stopalo osim u Kristu Isusu. Božje dijete nikad ne može biti zadovoljno izvan svoga Boga.

Ovaj biblijski izvještaj pokazuje i poučava nas da Božja providnost vodi ovaj svijet. To nam učvršćuje vjeru u Boga Stvoritelja i svedržatelja koji može započeti novi obnovljeni život. Vidimo da gavran ostao izvan arke i nije ništa donio u arku. Ali golubica se snašla i donijela maslinov list kao veliki znak ljubaznosti za Nou i njegovu obitelj.

Prije elektroničke ere mornari su na ovaj način koristili ptice kako bi otkrili je li kopno blizu. Evo jedne zanimljive izreke za koju se domislio jedan koji je dobro poznao ovaj biblijski tekst (Post 8,6-12):

Što više upoznajem ljude, to više shvaćam zašto je Noa puštao samo životinje na svoj brod.

## USPJEŠNIM DOMAĆINSTVOM SASTANKA NA VRHU INICIJATIVE TRIJU MORA



## Dubrovnik još jednom potvrdio status važnog međunarodnog diplomatskog središta

Domaćinstvom 11. sastanka na vrhu Inicijative triju mora i pratećeg poslovnog foruma, najvećeg takvog okupljanja u modernoj hrvatskoj povijesti, Dubrovnik je još jednom potvrdio svoju važnu ulogu na međunarodnoj političkoj i gospodarskoj sceni. Više od 1600 sudionika i 724 kompanije iz 45 zemalja svrstali su Dubrovnik među ključna europska i globalna mjesta susreta na kojima se raspravlja o strateškim pitanjima logistike, infrastrukture i energetske diversifikacije, ali i dugoročnom razvoju Inicijative u nadolazećem desetljeću.

Dolazak visokih dužnosnika i poslovnih lidera iz cijelog svijeta dodatno je potvrdio snažan međunarodni položaj Dubrovnika i Hrvatske kao važnih čimbenika stabilnosti, suradnje i razvoja u ovom dijelu Europe.

Organizacija ovako zahtjevnog međunarodnog događaja protekla je iznimno uspješno, uz redovito funkcioniranje prometa i svakodnevnog života građana te pozitivno iskustvo brojnih posjetitelja. Takav rezultat ostvaren je zahvaljujući visokoj razini profesionalnosti, koordinacije i predanosti svih uključenih službi i institucija.

Grad Dubrovnik ovom prilikom upućuje zahvalu Policijskoj upravi dubrovačko-neretvanskoj i svim sigurnosnim službama, prometnoj policiji, komunalnim i gradskim službama te svima čiji je rad bio ključan za uspješnu provedbu ovog zahtjevnog događaja. Ovim putem zahvaljujemo i svim građanima i posjetiteljima Grada Dubrovnika na strpljenju, razumijevanju i poštivanju svih prometnih i drugih regulacija koje su proteklih nekoliko dana bile na snazi.

Uspješna organizacija sastanka na vrhu Inicijative triju mora još je jednom potvrdila sposobnost Dubrovnika kao dobrog domaćina najviših međunarodnih susreta.

## Sve je to jedan veliki obiteljski album...

Vrijeme je takvo da ne znate kako se obući. Ujutro ugodno, poslijepodne vruće, a predvečer, zadimila bura pa je osjećaj postao više zimski nego proljetni no to je tako valjda normalno za ovo doba godine. Ali što je najvažnije, onaj nazovimo ga, zimski dio, jako brzo prođe, proleti.

I tako sam, baš kad je taj buroviti dio bio, a govorim o prošlom tjednu i zadnjem travanjском danu, odlučila zaletit se do Pošte, obaviti što imam i doma, u sigurnost i ugodu. Naravno da sam izletila u tunici koja je bila sve samo ne dostatna za osjećati se ugodno pa sam ubrzala korak ne bi li se ugrijala.

Znate što, nije baš bilo uspješno. Sklavajući se Bulevarom, adio, adio pa opet adio... Kako je to ustvari lijepo i tako potrebno. U jednom trenutku ugledam poznanicu, ide iz spenzе, nacrčana kako samo mi to znamo, ali... osmijeh na licu i u prolazu (jer treba spenzu nositi) dobaci mi... *uvijek me rasplačeš, uvijek, ali onako - lijepo...*

Shvatila sam... uspomene su čudo, uspomene su naime sve, čista emocija, uspomene su ono što vam nitko, ali nitko ne može oduzeti i uspomene su ono čemu se uvijek možete vratiti. Po tko zna koji put kažem, ne vraćati se u neka daleka vremena, ne doslovno, ali da vratiti se u sjećanje u kojem je smješteno toliko toga lijepoga što, kako kaže draga poznanica, Lapađanka, izazove i suze bilo da je riječ o lijepome (uglavnom je to tako) ili o onome malo manje lijepom, ali i to je dio života.

Jutros opet (dakle ovu kolumnu pišem s prekidima – nije uvijek jednak osjećaj i trenutak, to dobro znate i sami - nekad vas ponese, a nekad je jednostavno tišina u vama i prsti miruju, nikako da uhvate ritam tipkovnice, ali na svu sreću, još uvijek se vrate na taj put), dakle opet sam krenula ne u nepoznato nego kako volim reći, javiti se tati koji, uvjeren sam, sve ovo, iako nije odavno tu, vidi, zna i osjeća, javiti mu se i reći mu da pripazi na mamu, ali i na mene...

I dok sam tako stajala na stanici (odluka je pala, idem autobusom, vraćam se pješke... i tako je i bilo), s druge strane puta maše mi jedna draga gospođa. Išla je na misu, ali je došla minut javiti se i reći mi kako svaku kolumnu pročita, kako se uz njih vrati u neka vremena kad je moj tata svirao na Ponti od žala i kako sam, iako dosta mlađa, i ja zadržala taj osjećaj i te vrijednosti.

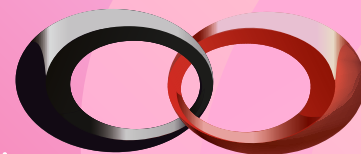
U dragoj je gospođi puno poezije i proze, ali kad je rekla... *žao mi je ove mladosti, ne znaju što je bilo i kako je bilo, nemaju se čega sjećati...*, u sebi sam dodala... da, život prolazi i ne prašta greške, ali baš nijednu... I zato me ne čudi kada kažu kako im sjećanja dozovu suze, ne čudi me kad mi kažu da sam stara duša (dodajem u neka doba i ne samo duša, ali dobro), ne čudi me ništa...

Nekako mi se čini kao da ovaj cijeli skup sjećanja koja su se smjestila i smještaju se u naše male razgovore (doduše bez tona ili barem ne onog koji u tonove spada - ali, složiti ćete se, nekad je i bez tog prepoznatljivog tona puno više toga izrečeno) o muzici u Lapađu, Uvali, na Babinom kuku, u Gradu, o djeci na ulicama, djeci bez mobitela, djeci koja su bila djeca i upravo tako se ponašala, malim, a opet tako velikim trenucima koje smo gradili... dakle, čini mi se da je to sve smješteno u jedan veliki, ogroman, ali naš obiteljski album.

Upravo to, obiteljski album jer ako se ovih sličica sjećamo i vi i ja, ako se prepoznamo u brojnim zapisanim trenucima, ako nas ovi redovi vraćaju u neke, samo naše male memorabilije, onda je i više nego jasno kako su i ti trenutci na neki način fotografije snimljene savršenim, najsofisticiranijim aparatom, onim u nama.

Ponekad nije u funkciji, nekad je opet savršen, a nekad, nekad u potpunosti zakaže... ali onda su drugi tu, vi, ja, oni... svi koji mogu nadomjestiti iznenađnu prazninu ili izbljedjelu fotografiju u našim sjećanjima.

Adio vam!



**LTV**  
LIBERTAS.TV

**OD PONEĐJELJKA  
DO PETKA**

**9,00-12,15**

**AKTUALNO,  
VEŠELO,  
LEŽERNO**

**JUTARNJI PROGRAM  
LIBERTAS TELEVIZIJE**



## FESTIVAL 'ZAVIČAJNA BAŠTINA U OKU DJETETA - TRADICIJSKI NAKIT'

## Likovna radionica s najmlađima



Festival „Zavičajna baština u oku djeteta - tradicijski nakit“ počeo je na najbolji mogući način - likovnom radionicom s najmlađima.

Radionicu „Kolarin u kolažu“ vodile su odgojiteljice DV „Župa dubrovačka“: Marina Raguž, Dragana Miloslavić, Nada Erceg, Luciana Zafranović, Marina Klešković i Marija Miloslavić. Odgojiteljice su djecu upoznale s kolarinom kroz brojne fotografije i njegov značaj, nekad i danas.

„Kolarin nosimo na sv. Vlaha!“ - sa svima je podijelila djevojčica predškolskog uzrasta.

U poticajnom okruženju mnoštva različitih boja, tekstura, oblika i uzoraka, djeca su stvarala prava mala umjetnička djela prikazujući kolarin onako kako ga vide njihove male oči.

Kroz različitosti i ljepote koju su prenijeli na papir pokazali su da žele i vole istraživati svoju kulturnu baštinu, te da ju itekako čuvaju učeći i pohranjujući nova znanja koja će prenositi dalje.

Radionica je obogaćena i našim tradicionalnim plesovima i tratamentom kojim smo ponudili naše male umjetnike.

„Na najmlađima ostaje ovaj naš svijet, naša kultura i tradicija, zato im prenesimo svu ljepotu i bogatstvo koje naša Župa čuva i dariva generacijama od davnina.“

Najava sljedećeg događaja Festivala, 6. svibnja 2026., s početkom u 18 h u Velikoj vijećnici Općine.

Edukativna pričaonica „ Tradicijski nakit naše Župe“, pod vodstvom povjesničara Nikše Grbića i kustosice Dubrovačkih muzeja Barbare Margaretić.

Festival „Zavičajna baština u oku djeteta“ traje od 28. 04. 2026. do 15. 06. 2026., a pokrenut je s ciljem upoznavanja naših najmlađih s bogatom i prekrasnom tradicijom, te kulturnom baštinom naše Župe.

Festival je pokrenut u organizaciji DV „Župa dubrovačka“, uz potporu Općine „Župa dubrovačka“ i Turističke zajednice „Župa dubrovačka“.

## DOPISI IZ DUBROVNIKA NARODNOM LISTU TIJEKOM 19. STOLJEĆA (130)

## S neba pa u rebra, na ljude poznate...

Godine 1879. Dubrovčani, iako je sjećanje na Republiku još snažan simbol identiteta (ops. i još je), ne definiraju se primarno nostalgijom za starim slavim vremenima, već idu u aktualne političke borbe i novinske polemike. Posebno je znakovita oštrica protiv lista „L'Avvenire“, čiji se list doživljava kao otuđen, talijanski i suprotan narodnim interesima. Snaga oštrice je pokazala politički i jezični hrvatski legitimitet. „Narodni preporod u Dalmaciji nije bilo romantično vraćanje prošlosti, nego politička borba za prevlast u sadašnjosti“ (Nikša Stančić . Nacionalni pokret u Dalmaciji u XIX. stoljeću).

Nova sadašnjost je borba za moderni nacionalni koncept, ne da se instrumentalizira prošlost aristokrata, već razvojni put integralnog hrvatskog (ops. narodni) nacionalnog građanskog pokreta, što vidimo iz dopisa:

„Dubrovnik, 5. srpnja

Svi častni predbrojnici i čitaoci vašeg uzoritog lista, kao i svi poštenjaci uprav se grabe tko će ga prvo proučiti, zato što u njemu nalaze ne samo ono što je naše, nego i branioca spram naših domaćih i vanstranih napadača: bistro, čisto, pravo i pošteno kroz valjano pero nepazeći nikome u brk, no kao da su mu na braniku tri oglasne čelika: mač Vukovac, čarvak Gjurkovic i sablja dimiškija. Tako i treba, a neka „Avenir-ci“ zbore i pišu što god hoćedu! Kad vi, gospodine uredniče, vašem dosadanjom upravom „Narodnog Lista“ vjerno stadošte pri vašoj čeličnoj zadaći, trebalo bi da i svi vaši častni dopisnici na oprezi stoje, pri svakom dopisu, kako nebi samo vas nego i sebe iste pred svietom izložili, osobito onda kad napadaju, štono se kaže s neba pa u rebra, na ljude poznate, ili dajbudi kad hoćedu da štogod ovog pišu, trebalo bi da nešto počekaju i svjedoče. Jedno je ličnost tužiti, a drugo je sasvim zločine pokazati. Tako u „Narodnom Listu“ pod broj 48 sa nezadovoljstvom smo čitali jedan dopis iz Mostara protiv pukovniku gospodinu Maricki, kojemu dopisnik kaže „zle uspomene“ i završuje „daleko ga od nas“. Gospodin Maricki živio je među nami mnogo godina kao platakomanant, ali ja vas mogu uvjeriti, da nema toga čovjeka koji može ni prigovoriti, toli manje posvjedočiti da se je ikomu omrazio, no pače svakomu najljudnije ugodio i među Dubrovčanima ostavio uprav prijateljsku uspomenu. Ovo je nepobitna istina i kao takova molim da bude u vašem objavljenom listu, koji istinu javno podupire.“

(NL br. 53, 9. srpnja 1879.)

LIBERO PORTAL

www.liberoportal.hr

**NA NERETVANSKOM  
PODRUČJU**

**Dubrovačko-  
neretvanska  
županija provodit  
će SIT tehniku**

Vlada Republike Hrvatske na svojoj posljednjoj sjednici donijela je odluku o dodjeli sredstava za suzbijanje sredozemne voćne muhe u višegodišnjim nasadima na području Dubrovačko-neretvanske županije za 2026. godinu. Tom odlukom se Županiji dodjeljuju sredstva za provedbu aktivnosti za suzbijanje voćne muhe tehnikama koje su nam dostupne.

Stav županije je jasan- nastavit ćemo sa SIT tehnikom, idemo u postupak javne nabave čim prije.

Vjerujemo u daljnju logističku potporu Hrvatske agencije za poljoprivredu i hranu, što je resorni ministar i rekao pri obrazlaganju ove točke.

**URED ŽUPANA**

**Čestitka svjetskim  
prvakinjama  
iz Ploča**

Župan Blaž Pezo uputio je čestitku učenicama, rukometašicama Srednje škole fra Andrije Kačića Miošića iz Ploča, koje su ostvarile izvanredan uspjeh osvojivši naslov svjetskih prvakinja na Školskom prvenstvu u rukometu održanom u Skoplju. Dubrovačko-neretvanska županija financijski je pomogla njihov odlazak na prvenstvo, a Župan je ujedno poručio kako će Županija i dalje s ponosom pratiti i biti podrška županijskim školskim klubovima.

Županovu čestitku donosimo u nastavku:

Poštovane rukometašice, u ime Dubrovačko-neretvanske županije i svoje osobno ime, upućujem vam iskrene čestitke na izvanrednom uspjehu koji ste ostvarile osvojivši naslov svjetskih prvakinja na Školskom prvenstvu u rukometu u Skoplju.

Vaša pobjeda, izborena u napetom fi-

nalu protiv domaće ekipe, rezultat je predanog rada, discipline i zajedništva koje ste gradile kroz cijelo školovanje. Posebno impresivno djeluje činjenica da vašu ekipu čine učenice svih uzrasta, od prvog do četvrtog razreda, što dodatno potvrđuje snagu vašeg timskog duha i uzajamne podrške.

Ovaj povijesni uspjeh ne predstavlja samo ponos za vašu školu i grad Ploče, već i za cijelu našu županiju i Republiku Hrvatsku. Svojim trudom i sportskim duhom dostojno ste predstavile hrvatski školski sport na najvišoj svjetskoj razini.

Posebne čestitke upućujem i vašem mentoru, profesoru Ivanu Žderiću, čiji je stručan i predan rad značajno doprinio ovom iznimnom rezultatu.

Budite ponosne na ono što ste postigle – vaš uspjeh inspiracija je svima nama i primjer kako se rad, upornost i zajedništvo uvijek nagrađuju.

Još jednom, od srca vam čestitam i želim puno uspjeha u budućim sportskim i životnim izazovima.

S poštovanjem, Župan Blaž Pezo

**OTVARANJE POČASNOG  
KONZULATA SLOVAČKE  
REPUBLIKE U DUBROVNIKU**

**Nikolina Trojić –  
nova počasna  
konzulica**

Župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo sudjelovao je 28. travnja na svečanosti otvorenja Počasnog konzulata Slovačke Republike u Dubrovniku, uz prisustvo i prigodno obraćanje slovačkog predsjednika Petera Pellegrinija.

Konzulat, koji će djelovati na adresi Pera Čingrije 6, vodit će Nikolina Trojić, predsjednica HGK Županijske komore Dubrovnik, imenovana na dužnost počasne konzulice Slovačke Republike 24. studenoga 2025. godine, što je evidentirano i na diplomatskoj listi Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske. Trojić je magistrica ekonomije te je široj javnosti poznata po svom dugogodišnjem radu i doprinosu gospodarskom razvoju kao člаница Županijske komore Dubrovnik od 2019. godine.

Otvaranjem konzulata Slovačka Republika pridružuje se brojnim državama koje u Dubrovniku imaju svoje počasne predstavnike. Prema aktualnoj diplomatskoj listi Ministarstva vanjskih i europskih poslova, Dubrovnik će time imati ukupno 18 počasnih konzulata.

Počasni konzulati imaju važnu ulogu u jačanju međudržavnih odnosa, osobito u područjima gospodarstva, turizma, kulture te pružanja pomoći državljanima zemlje koju predstavljaju.

Konzulat će djelovati u prostoru Županijske komore Dubrovnik, čime se dodatno povezuju diplomatski, gospodarski i javni sektor na lokalnoj razini.

Slovačka Republika time se pridružuje dubrovačkom konzularnom zboru u kojem su, prema aktualnoj diplomatskoj listi MVEP-a, već zastupljene Albanija, Belgija, Crna Gora, Danska, Estonija, Finska, Francuska, Italija, Kazahstan, Litva, Mađarska, Nizozemska, Norveška, Ruska Federacija, Španjolska, Švedska i Ujedinjena Kraljevina.

**ŽUPAN I GRADONAČELNIK  
NA SUMMITU INICIJATIVE  
TRIJU MORA**

**Hrvatsko  
predsjedanje  
ponovno vratilo  
fokus Europe  
i partnera na  
jug Hrvatske**

U Dubrovniku se 28. i 29. travnja 2026. održava dvodnevni sastanak na vrhu i gospodarski forum Inicijative triju mora, kojom je ove godine predsjedala Republika Hrvatska. Među brojnim visokim uzvanicima i sudionicima nalazili su se i župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo te gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković.

Summit, čiji je domaćin bio predsjednik Vlade Republike Hrvatske Andrej Plenković, okupio je brojne političare i gospodarstvenike, uključujući čak 12 predsjednika država i vlada iz zemalja članica, pridruženih članica i strateških partnera. Veliko američko

izaslanstvo predvodi ministar energetike Sjedinjenih Država Chris Wright.

Deset godina nakon prvog sastanka Inicijative triju mora, održanog upravo u Dubrovniku, hrvatsko predsjedanje ponovno je vratilo fokus Europe i partnera na jug Hrvatske, potvrđujući strateški značaj ovog prostora.

U sklopu summita održao se i poslovni forum s više od 1400 predstavnika tvrtki i financijskih institucija iz čak 45 zemalja svijeta. Uz Hrvatsku, istakla su se snažna gospodarska izaslanstva iz Poljske, Sjedinjenih Američkih Država i Japana.

Naglasak ovogodišnjeg susreta stavljen je na jačanje otpornosti, razvoj prometne povezanosti na pravcu sjever-jug Europe te ulaganja u digitalnu i energetska infrastrukturu na prostoru Jadran – Baltik – Crno more. Upravo ti ciljevi, definirani još 2015. godine od strane suosnivača inicijative, danas predstavljaju ključne odgovore na aktualne geopolitičke izazove. Župan Blaž Pezo istaknuo je važnost održavanja ovakvog skupa upravo u Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Inicijativa triju mora danas okuplja 13 država članica koje ostvaruju iznadprosječan gospodarski rast te pokrivaju gotovo trećinu teritorija Europske unije. Uz kontinuirano širenje mreže partnera, među kojima su Njemačka, Japan i Sjedinjene Američke Države, potvrđuje se njezina sve veća strateška važnost.

Za Republiku Hrvatsku, ali i Dubrovačko-neretvansku županiju, osobito su značajna ulaganja u energetska sigurnost i prometne koridore, kao i razvoj luka na Jadranskom moru, koje u kontekstu suvremenih sigurnosnih izazova imaju dodatnu vrijednost.

U večernjim satima župan Blaž Pezo i gradonačelnik Mato Franković na ulazu u povijesnu jezgu Dubrovnika dočekali su predsjednika Vlade Republike Hrvatske Andreja Plenkovića i visoke uzvanike summita Inicijative triju mora.

Uz šetnju Stradunom, uzvanici su dopraćeni do Kneževa dvora, gdje je upriličen prijem uz prigodan kulturno-umjetnički program. Večer je nastavljena zajedničkim fotografiranjem i druženjem u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik.

## SVEČANOST U OREBIĆU

# Otvoren Kulturno- edukativni centar slovačke nacionalne manjine

U Orebiću je 29. travnja svečano otvoren Kulturno-edukativni centar (KEC), projekt od posebnog značaja za slovačku nacionalnu manjinu u Republici Hrvatskoj i daljnje jačanje hrvatsko-slovačkih odnosa. Svečanosti su, uz potpredsjednika Vlade i ministra Branka Bačića i predsjednika Slovačke Republike Petera Pellegrinija, nazočili i župan Blaž Pezo te zamjenik župana Joško Cebalo.

U sklopu programa okupljenima su se obratili predstavnici lokalne i državne razine te slovačke zajednice, uključujući predsjednika Slovačke Republike Petera Pellegrinija, potpredsjednika Vlade i ministra prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Branka Bačića, zastupnika u Hrvatskom saboru Vladimira Bileka, načelnika Općine Orebić Tomislava Ančića, ravnatelja Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Alena Tahirija te predsjednika Saveza Slovaka Mirka Vavru. Otvorenje centra proteklo je u ozračju naglašene međusobne povezanosti i zajedničkih vrijednosti dvaju naroda, pri čemu je istaknuto da ovaj projekt nadilazi okvire same infrastrukture te predstavlja trajni simbol suradnje, dijaloga i kulturne raznolikosti.

Ministar Branko Bačić u svom je obraćanju posebno pozdravio predsjednika Slovačke Republike, istaknuvši dobrodošlicu u Hrvatsku, Dubrovačko-neretvansku županiju i Orebić te naglasio važnost ovog projekta za slovačku zajednicu.

Istaknuo je da Kulturno-edukativni centar nije samo prostor, već simbol trajne povezanosti hrvatskog i slovačkog naroda te poštovanja različitosti. Naglasio je i da je projekt realiziran na inicijativu Saveza Slovaka u Republici Hrvatskoj uz snažnu potporu Vlade Republike Hrvatske i Slovačke Republike.

Naglašena je i kontinuirana potpora Vlade Republike Hrvatske očuvanju

identiteta nacionalnih manjina kroz Operativni program za nacionalne manjine, kao i uloga Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine u osiguravanju odgovarajućih prostornih uvjeta za njihov rad. Najavljena je i daljnja podrška razvoju centra.

Svečanost otvorenja obilježena je i prigodnim kulturno-umjetničkim programom te zajedničkim rezanjem vrpce.

## ZBOG SUMNJE NA NEZAKONITO IZVOĐENJE RADOVA U BOKELJSKOJ ULICI

# Grad Dubrovnik podnio prijavu građevinskoj inspekciji

Grad Dubrovnik je nadležnoj građevinskoj inspekciji Državnog inspektorata podnio prijavu zbog sumnje na nezakonito izvođenje građevinskih radova na izgradnji poslovno-stambene zgrade u Bokeljskoj ulici.

Komunalno redarstvo Grada Dubrovnika u više je navrata izlazilo na teren te obavljalo očevid na predmetnom gradilištu. Posljednji očevid bio je sazvan za utorak, 28. travnja u 18:30 sati u prisutnosti odgovorne osobe, koja se nije odazvala pozivu. O navedenom je sačinjen službeni zapisnik. Slijedom utvrđenih okolnosti, Grad Dubrovnik zatražio je od Državnog inspektorata Republike Hrvatske žurno postupanje, izlazak na teren te poduzimanje svih zakonom propisanih mjera, uključujući i eventualnu obustavu radova.

Podsjećamo kako je Grad Dubrovnik već ranije javno objavio cjelokupnu kronologiju vezanu uz gradnju poslovno-stambene zgrade u Bokeljskoj ulici. U tom kontekstu istaknuto je nekoliko ključnih činjenica, među njima i da Grad Dubrovnik nije nadležan za utvrđivanje granice pomorskog dobra, već su to učinila nadležna državna i županijska tijela kao i da je za postupanje u slučaju sumnje na nepravilnosti na gradilištu nadležna građevinska inspekcija.

# Držićev dan na Festivalu Shakespearea

U četvrtak, 30. travnja 2026., u engleskom gradu Yorku, Dom Marina Držića predstavio je najnovije izdanje u biblioteci Prijevodi djela Marina Držića, na York International Shakespeare Festivalu posvećenom najpoznatijem svjetskom dramatičaru. Riječ je o prvom engleskom prijevodu cjelovitog teksta Držićeve pastorale „Grižula“, nekad zvane i „Plakir“ pod nazivom „Plakir, Son of Cupid“, prevoditelja Filipa Krenusa. Izdanje prate ilustracije Dubravka Kastrapelija, a posebno za potrebe predstavljanja izrađene su i prigodne vrećice s nazivom prijevoda i izdavača. Referenca je to na činjenicu kako naslovnog lika Vila u trećem činu na prevaru zatoči – u vreću.

Na predstavljanju u York St John University Creative Centre Auditorium sudjelovali su Philip Parr, ravnatelj York International Shakespeare Festivala i urednik izdanja, zamjenik Gradonačelnika Grada Dubrovnika Velibor Puzović, ravnatelj Doma Marina Držića Nikša Matić, prevoditelj Filip Krenus, te glumci i redateljica koji su upriličili dramsko čitanje prijevoda. Kao i prošle godine, predstavljanju je nazočio opunomoćeni ministar i privremeni otpravnik poslova Veleposlanstva RH u Londonu Davor Ljubanović.

Ravnatelj Doma Marina Držića Nikša Matić rekao je kako prevođenje djela Marina Držića na svjetske jezike predstavlja i afirmaciju hrvatske književne baštine na globalnoj razini. Premda je njegovo djelo duboko ukorijenjeno u dubrovački kontekst, ono nosi univerzalne poruke o ljudskoj prirodi. Važnost prevoditelja u tom smislu je neizmjerana jer su oni most između jezika i epoha, a prevođenjem svijet postaje bogatiji, razumljiviji i povezaniji. Posebno je istaknuo važnost prijevoda cjelovitih Držićevih tekstova koji omogućuju da se međunarodnoj akademskoj publici i širem krugu čitatelja predstave kanonska djela dubrovačke, hrvatske i europske renesanse. Ti prijevodi omogućuju njegovoj dramaturgiji, estetici i poetici da lakše pronađu svoje mjesto u kontekstu europske dramske umjetnosti, ali i otvaraju mo-



gućnosti za preseljenje njegovih djela u europski kazališni milje.

Za prevoditelja Filipa Krenusa riječ nije tek sredstvo prenošenja značenja, nego sila koja priziva, preobražava i zavodi. Upravo je u tom duhu nastao i ovaj prijevod Držića, kao pokušaj da se ne prenese samo smisao, nego i učinak – da engleski jezik zadrhti na sličan način kao i hrvatski izvornik. Posebnu je pozornost posvetio i pitanju stiha. Držićev dvostruko rimovani dvanaesterac predstavljao je izazov koji nije bilo moguće riješiti pukim formalnim preslikavanjem. Odlučio ga je pretočiti u jampski heksametar, nastojeći spojiti ritamsku prirodu engleskoga jezika s organizacijskom logikom hrvatskog izvornika, zadržavajući pritom i načelo dvostruke rime. Time se otvara prostor između dviju tradicija – most koji ne briše razlike, nego ih napinje u produktivnu napetost.

Govorio je i o naslovu i kako se odlučio za Plakir, a ne Grižula, jer Plakir ne označava samo lik, nego pokretački princip same drame – duh užitka, nestašluka i želje koji pokreće radnju. U tom je smislu formulirao i misao: prije Pucka bio je Plakir, želeći time naznačiti kontinuitet jedne kazališne imaginacije koja nadilazi granice jezika i epoha.

Naveo je i da su ilustracije Dubravka Kastrapelija koje prate izdanje oblikovane prema uzoru na renesansne libri emblemata, osobito Alciatove Emblemata, gdje slika, moto i kratki tekst

zajedno tvore jedinstvenu cjelinu značenja. Crno-bijeli vizual izravno slijedi Držićevu alegoriju: bijelo kao jasnoća i mjera, crno kao strast, začaranost i pogreška.

Na predstavljanju je izvedeno i dramsko čitanje prijevoda. Riječ je obliku izvedbe dramskog teksta u kojem se naglasak stavlja na interpretaciju glasa, emocija i govornih sukoba, a manje na fizičku glumu, kostimografiju ili scenografiju. Držićeve riječi u engleskom prijevodu Filipa Krenusa utjelovili su glumci Tony Froud, Nick Patrick Jones, Sally Mitcham, Jim Paterson, Matt Pattison, Lara Stafford, Joy Warner, pod redateljskom palicom Claire Morley. Bila je to savršena prilika da engleska publika stekne uvid u izvanrednu ostavštinu najvećeg hrvatskog renesansnog komediografa, što je nagradila smijehom i aplauzom.

Ovo je treći put da Dom Marina Držića sudjeluje na York International Shakespeare Festivalu. Prošle godine bila su predstavljena čak dva prijevoda Držićevih djela na engleski jezik: komedije „Skup“ („Pinch Hoard“) Filipa Krenusa te pastorala „Venere i Adon“ („Venus and Adonis“) prof. Wendy Bracewell, a 2023. možda najbolje Držićevo djelo „Novela od Stanca“ („Old Stan or A Fool Fooled“) u prijevodu Filipa Krenusa.

Već tradicionalno, dubrovačko predstavljanje engleskog prijevoda „Grižule“ – „Plakir, son of Cupid“ održat će se na ljetu u suorganizaciji Doma Marina Držića i Midsummer Scene Festivala.

PILE, PLOČE,  
SELO GRUŽ I  
VINOGRADI LAPADA

## Vedran Benić oživio duh starog Dubrovnika

U prepunoj Saloči od zrcala, novinar i neumorni čuvar kolektivne memorije, Vedran Benić, u četvrtak, 30. travnja 2026. održao je drugo predavanje iz ciklusa „Sentimentalno putovanje sjećanjem na Grad“. Ovoga puta, autor nas je poveo na put izvan zidina, u vrijeme kada su današnja urbana središta bila tek „daleka periferija“.

Pod naslovom „Pile, Ploče, selo Gruž i vinogradi Lapada“, Benić je ispleo mrežu povijesnih činjenica, privatnih arhiva i onih dragocjenih gradskih anegdota koje balansiraju na tankoj granici između legende i zbilje.

U središtu večeri bilo je razdoblje kada se „Dubrovnik–Grad“ poistovjećivao isključivo s prostorom unutar zidina, dok su Pile i Ploče funkcionirale kao gradska predgrađa, Gruško polje nije bilo samo vježbalište 23. Domobranske pukovnije, nego i prvo javno nogometno igralište, koje je postupno izraslo u glavnu dubrovačku luku zamijenivši premali Porat, a Lapad se doživljavao kao daleka, pitoreskna campagna.

U tom kontekstu posebno je zanimljiv njegov koncept „predmorja“ – širokog morskog prostranstva koje je stoljećima bilo stvarna, iako neformalna, ekstenzija grada, prostor trgovine i susreta s vanjskim svijetom.

No romantična slika Dubrovnika brzo ustupa mjesto složenijoj stvarnosti. U drugoj polovici 19. i početkom 20. stoljeća Grad se, kako je istaknuto, prema vlastitoj morskoj fasadi nije odnosio s osobitim obzirom. Na to je, uostalom, upozorio i George Bernard Shaw tijekom boravka 1929. godine. Iako je Dubrovnik opisivao riječima: „Oni koji traže raj na zemlji, trebaju doći i vidjeti Dubrovnik“, nije propustio primijetiti i njegovu manje ugodnu stranu - neadekvatnu kanalizaciju koja se izravno izlivala u more.

Posebnu pažnju publike izazvao je segment o tzv. „gibliu“, lokalnom nazivu za kanalizacijski talog, kao i o klaonici na Pločama – Komardi – čiji su ostaci



desetljećima završavali u moru ispod zidina. Taj kontrast između luksuznih hotela i neugodnih mirisa bio je snažan podsjetnik na spornost komunalne modernizacije, koja je konkretne pomake doživjela tek sredinom 20. stoljeća.

S druge strane, Pile su u novinskim zapisima s početka 20. stoljeća opisivane kao „pluća grada“, prostor zelenila i odmora. Nestanak drvoreda murvi i njihova zamjena palmama simbolički oslikava promjene urbanog identiteta. Benić je ukazao i na prometnu izoliranost Dubrovačke Republike, koja je – kako je citiran Josip Bersa – svjesno zanemarivala razvoj kopnenih putova iz sigurnosnih razloga. Tek s dolaskom Francuza početkom 19. stoljeća probija se cesta prema Gružu, čime započinje nova faza prometnog i urbanog razvoja.

Predavanje je osobito oživjelo u trenucima kada je povijest progovorila kroz anegdote. Tako je, primjerice, publika s posebnim zanimanjem pratila priču o signalizaciji dolaska brodova: u vremenu bez telefona, s tvrđave Imperijal, vojnici su podizali balon kako bi se građanima javili da parobrod stiže u luku. Ništa manje živopisne nisu bile ni epizode o kočijašima, prvim akterima turističkog života grada. Već krajem 19. stoljeća novinski zapisi bilježe njihovu sklonost pregovaranju oko cijena, kao i otvorenu naklonost stranim gostima u odnosu na domaće. Jedan od zabilježanih slučajeva govori i o diskretnom dogovoru između hotelskog službenika i kočijaša o „uvećanim“ tarifama – detalj koji zvuči iznenađujuće suvremeno.

Dolazak novih prijevoznih sredstava unio je dodatnu dinamiku: omnibus,

automobil i naposljetku tramvaj nisu dočekani bez otpora. Naprotiv, zabilježeni su i štrajkovi, pa čak i pokušaji sabotaze tramvajske pruge, što svjedoči o napetostima koje su pratile modernizaciju. Ipak, tehnološki napredak pokazao se nezaustavljivim, a Gruž je preuzeo ulogu glavne luke, osobito nakon što je Österreichischer Lloyd preusmjerio svoje linije iz starog Porta.

Poseban ton večeri donio je završni dio posvećen Lapadu, gdje se povijest gotovo neprimjetno prelila u osobnu memoriju. Priče o vinogradima, obiteljima doseljenima s Hvara nakon filoksere i djetinjstvu obilježenom berbama grožđa i dječjom igrom nogometa otvorile su prostor za intimniji pogled na grad. Kroz obiteljsku povijest Dulčića – Mirinih (Benićevih s majčine strane) – koji su u Lapad stigli s Hvara, predavač je oslikao portret snažne none Margarite, koja je u jeku Drugog svjetskog rata dvojici je talijanskih vojnika u vinogradu – otela pušku! Anegdota o vojnicima koji skrušeno mole „Signora, vi prego, ridateci il fucile“ izazvala je salve smijeha u dvorani, ali i duboko poštovanje prema generacijama koje su se vješto vodile kroz život u teškim vremenima.

Predavanje je zaključeno pričom o posljednjem kočijašu Ibru Čampari i o nevjerojatnom događaju iz 1963., kada su dva velika teretna broda, talijanska „Carmella“ i grčka „Anastasia“, zabunom uplovila u stari gradski Porat, misleći da je to glavna luka. Bio je to posljednji, makar i slučajni, trzaj trgovačkog teretnog prometa u sjeni zidina.

FOTO: VEDRAN LEVI

## Započela sezona koncerata u Kneževu dvoru

Dubrovački simfonijski orkestar 30. svibnja navečer je započeo sezonu koncerata u Kneževu dvoru, a otvorio ju je zajedno s dirigentom Ivanom Hutom i violinistom Matejem Mijalićem. Pred rasprodanim auditorijem Kneževa dvora mladi violinistički virtuoz izveo je Koncert za violinu i orkestar u D-duru P.I. Čajkovskog te oduševio mnogobrojnu publiku koja ga pljeskom dugo pratila i vraćala na pozornicu.

Iako mlad, iza Mateja Mijalića već je niz važnih nagrada i međunarodnih natjecanja poput „Mladi Virtuoz“, „Lions Grand Prix“, na kojima je bio apsolutni pobjednik natjecanja „Mark and Pioneer International Music Competition“, „Rudolf Matz“ Međunarodno natjecanje, na kojem je također bio sveukupni pobjednik natjecanja. Na natjecanjima „Daleki Akordi“, „Svirel“ natjecanju u Sloveniji te na 6. ediciji natjecanja HDGPP dobitnik je prve i apsolutne nagrade. 2024. postao je dobitnikom nagrade Ferdo Livadić za najbolju glazbenu osobnost.

Kao solist nastupio je diljem Europe.



Godine 2022. diplomirao je na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. Oresta Shourgota, a godinu poslije počinje studirati na „Royal Academy of Music“ u Londonu s punom stipendijom u klasi Romana Simovića i Sini Simonen. Od 2024. u klasi je Nemanje Radulovića u sklopu programa „L'Académie Phillipe Jaroussky“ u Parizu. Od 2025. godine redovni je asistent za violinu na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu.

Na programu koncerta našla se i Sorokočevićeva Simfonija br. 5 u D-duru, a koncert je zaključila Beethovenova Simfonija br. 7 kojom je čitav orkestar,

a osobito maestro Ivan Hut nagrađen velikim pljeskom.

Sljedeći koncert u ciklusu Dubrovačkog glazbenog proljeća bio je u utorak 5. svibnja u Kneževu dvoru kada je renomirani duo Martin i Zita Draušnik održao recital. Njihov koncert dio je programa Godine Marina Getaldića. Dubrovačko glazbeno proljeće Dubrovački simfonijski orkestar priređuje uz potporu Grada Dubrovnika, Turističke zajednice grada Dubrovnika, Ministarstva kulture i medija te Dubrovačko-neretvanske županije.

RENATA ROMAN DOBROSLAVIĆ

## PONTA LOPUD JAZZ FESTIVAL

# Dolaze legendarni Omar Hakim i Rachel Z Hakim

Ponta Lopud Jazz Festival u četvrtom izdanju na otok dovodi nesvakidašnji mentorski dvojac, bračni par Omara i Rachel Z Hakim, čiji zajednički životni i umjetnički put obuhvaća suradnje s najvećim glazbenim imena dvadesetog i dvadeset prvog stoljeća, od Maddoninih svjetskih turneja i suradnje s Michaelom Jacksonom do rada na Grammyjem nagrađenom hitu Daft Punka „Get Lucky“. Festival se ove godine održava od 27. do 29. kolovoza 2026.,

a mladi glazbenici iz Hrvatske, regije i svijeta imat će jedinstvenu priliku raditi uz par koji je groove i improvizaciju živio na najzahtjevnijim svjetskim pozornicama, a sada to znanje prenosi dalje na Lopudu.

„Ne postoje dva glazbenika koja bolje predstavljaju ovaj spoj fusiona, rocka, popa i elektronike od Omara Hakima i Rachel Z Hakim. Oni polaze od senzibiliteta i dubokog razumijevanja jezika jaza, te ih spajaju s iznimnim

osjećajem za groove i soul, unoseći duhovnost u svoje muziciranje. I osobno sam imala čast da je Rachel Z Hakim bila jedna od mojih prvih profesorica na The New School for Jazz & Contemporary Music i nikada neću zaboraviti koliko me je njezino podučavanje inspiriralo. Naše polaznike Ponta Lopud Jazz Festivala 2026. očekuje pravo iznenađenje!“ istaknula je suosnivačica i umjetnička direktorica festivala Thana Alexa.

## 36. MARULIĆEVI DANI U SPLITU

# Predstavi KMD-a 'Kuća je velika, ne može se ona nosit' dodijeljene četiri nagrade

Na završnoj ceremoniji 36. Marulićevih dana koja se održala u HNK Split predstavi Kazališta Marina Držića "Kuća je velika, ne može se ona nosit" dodijeljene su četiri nagrade, za najbolju predstavu u cjelini, Mirej Stanić za glumačko ostvarenje, za dramaturgiju te za scenografiju.

Redatelj predstave je Romano Nikolić, ujedno i autor teksta uz Doroteu Šušak te izvođače: Edija Jerteca, Mirej Stanić, Angelu Bulum, Jasnu Jukić, Niku Matušić, Nikolu Radoša i Dorianu Vicića.

Peteročlani žiri 36. Marulićevih dana koji čine Zrinka Cvitešić, Lada Kaštelan, Aida Bukvić, Romana Brajša i Luka Čerjan obrazložili su nagrade sljedećim riječima:

Nagrada za najbolju predstavu u cjelini – Predstava se izdvaja kao zaokruženo i snažno kazališno ostvarenje koje kroz kolektivni autorski proces uspijeva uspostaviti rijetku ravnotežu između proživljenog dokumentarnog materijala i kazališno jasno strukturirane estetske cjeline. Polazeći od materijala razvijanih u neposrednoj suradnji s izvođačima, autorski tim oblikuje izvedbu koja zadržava unutarnju konzistentnost, ritmičku preciznost i izrazitu emocionalnu snagu.

Struktura predstave gradi se kroz pažljivo oblikovane situacije u kojima se osobno iskustvo neprestano dodiruje s kolektivnim, otvarajući prostor u kojem se memorija ne pojavljuje kao stabilan sadržaj, nego kao proces stalnog pregovaranja, gubitka i ponovnog uspostavljanja značenja. Tema demencije pritom nije tek motiv, nego organizacijsko načelo izvedbe, koje određuje njezin ritam, fragmentaciju i način na koji se odnosi među likovima uspostavljaju i mijenjaju. Izvedba se posebno ističe suzdržanošću izraza i povjerenjem u glumački ansambl, čija prisutnost nosi cjelokupnu emotivnu i značenjsku dinamiku.

Posebna vrijednost ove predstave očituje se u načinu na koji Dubrovnik postaje aktivni sudionik izvedbe – ne kao kulis, već kao ranjeni grad i živi prostor sjećanja koji oblikuje likove i njihove sudbine. Grad se dramaturški uspostavlja kao paralelna memorijska struktura u kojoj se osobna povijest prelama s kolektivnom.



Nagrada za glumačko ostvarenje Mirej Stanić - Mirej Stanić nagrađuje se za iznimno glumačko ostvarenje u predstavi "Kuća je velika, ne može se ona nosit" u kojem ostvaruje snažnu, precizno oblikovanu i duboko proživljenu scensku interpretaciju.

Unutar ansambla, Mirej Stanić ostvaruje izrazito fokusiranu i magnetsku scensku prisutnost, pri čemu suptilnim pomacima i preciznim gradacijama oblikuje lik koji snažno komunicira s publikom i ostaje trajno upisan u njezino iskustvo.

Nagrada za dramaturgiju predstave - Svojom fokusiranom i suptilno vođenom dramaturškom linijom Dorotea Šušak i Romano Nikolić iz radnog materijala koji je nastajao u bliskoj autorskoj suradnji s glumačkim ansamblom koji čine Mirej Stanić, Edi Jertec, Jasna Jukić, Angela Bulum, Nika Matušić, Nikola Radoš i Dorian Vicić oblikuju izvanredan dramski tekst koji proizlazi iz kolektivnog izvedbenog procesa, a istodobno zadržava jasnoću, koherenciju i snažan emotivni naboj. Dramaturgija iznimne senzibilitnosti uspostavlja slojevit, ali čitku strukturu u kojoj se osobna i kolektivna memorija isprepliću kroz precizno vođene dramske situacije. Iskustvo demencije i teme sjećanja i zaborava

oblikovani su kao temeljna dramska linija, pri čemu autori grade suptilne i istinite odnose među likovima, u središte postavljajući obitelj i njezine lomove, napor i trajanja.

Za izniman dramaturški rad koji kroz kolektivno stvaralaštvo rezultira čvrstim, osjetljivim i izvedbeno potentnim dramskim tekstom Dorotei Šušak i Romanu Nikoliću dodjeljuje se nagrada za dramaturgiju festivala Marulićevi dani.

Nagrada za umjetničko ostvarenje: scenografija - Zdravki Ivandiji Kirigin nagrada se dodjeljuje za dvije scenografije koje promišljenim i pametnim odabirom sredstava oblikuju prostor kao nositelj značenja, pretvarajući ga u aktivni dramaturški element predstave.

U predstavi "Kuća je velika, ne može se ona nosit" scenografija se ostvaruje kroz jednako discipliniran, ali drugačije usmjeren postupak. Jednostavnim i suzdržanim sredstvima prostor kuće transformira se u metafizički prostor susreta i dodira života i smrti. U oba rada Zdravke Ivandija Kirigin ostvaruje scenski prostor koji ne ilustrira radnju, nego je aktivno proizvođa. Scenografija tako postaje vidljiva struktura nevidljivih odnosa potvrđujući autoričin izuzetan doprinos suvremenom kazalištu.

**GLAZBENI PROGRAM**  
**77. IGARA**

Donacijski koncert  
Mladi za mlade:  
Igre daruju koncert,  
darujte i vi

Donacijski koncert Mladi za mlade i ovog festivalskog ljeta obogatit će glazbeni program u Dvoru! Kupite ulaznice i podržite naše najbolje mlade glazbenike 17. kolovoza u 21 sat u atriju Kneževa dvora.

Na koncertu će nastupiti izvanredni mladi talenti: gitarist Filip Mišković, pobjednik međunarodnog natjecanja Ferdo Livadić te pijanisti Stipe Prskalo i Ivan Petrović-Poljak, dobitnici nagrade Papandopulo uz učenike Umjetničke škole Luke Sorkočevića.

Sav prihod od kupljenih ulaznica, kao i donacija, ide za podršku mladim glazbenicima Umjetničke škole Luke Sorkočevića, za potrebe sudjelovanja na međunarodnim natjecanjima. Kupnjom ulaznica za koncert ili donacijom na navedeni broj računa možete podržati naše mlade talente i dati im vjetar u leđa na njihovom umjetničkom putu. IBAN: HR6524070001100020011 otvoren kod OTP banke (naznačiti DONACIJA MLADI ZA MLADE).

**CENTAR ZA DJECU, MLADE I OBITELJ DUBROVNIK I DRUŠTVO NAŠA DJECA DUBROVNIK**

Majčin dan

Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik u suradnji s Društvom Naša djeca Dubrovnik obilježava 10. svibnja Majčin dan, a ujedno organizira aktivnosti ususret Međunarodnom danu obitelji.

U nedjelju će program započeti od 16 h na Babinom Kuku uz druženje i raznovrsne igre te prigodno međuobiteljsko natjecanje uz nagrade za najuspješnije. Organizatori iz Društva Naša djeca Dubrovnik pozivaju sugrađane da se pridruže na otvorenome i uživaju na proljetnom suncu i zraku uz mnoštvo dobre energije.

U prostorima Centra u kompleksu TUP (poviše Love Bara) istog dana od 18 h se održava interaktivna radionica za roditelje uz SI pedagoginju Barbaru Gjurović. Predavanje je na temu "Senzorni čuvari: Kako tata pomaže mami da ostane 'ukopčana'" (preporuka za dolazak oba roditelja, mamu i tatu, ali nije nužno).

**MLADI U SVIJETU**  
**3D ARHITEKTURE**

Otvorene prijave  
za radionicu

U subotu, 9. svibnja s početkom u 10 sati u Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik održat će se još jedna radionica Male škole arhitekture – digitalno modeliranje i 3D print u arhitekturi. Radionica je namijenjena učenicima srednjih škola i starijima.

Polaznici će proći kroz kompletan proces rada u softveru SketchUp, pod mentorstvom studenata 3. i 4. godine arhitekture. Cilj radionice je usvajanje osnova digitalnog modeliranja te razumijevanje tehnologije 3D ispisa kao ključnog alata u suvremenoj arhitektonskoj praksi. Sudionici nisu obvezni nositi vlastitu opremu. Za sve polaznike osigurana su prijenosna računala s licenciranim SketchUp softverom te popratna oprema za 3D ispis.

Iz Društva pedagoga tehničke kulture DNŽ pozivaju sve zainteresirane mlade da se pridruže i steknu praktična znanja u području digitalne arhitekture. Broj mjesta je ograničen, stoga je potrebna prijava putem poveznice: [www.ztk-du.hr/msa-prijava](http://www.ztk-du.hr/msa-prijava)

**MANASTIR OSTROG**

Pokloničko  
putovanje

Srpska pravoslavna crkvena opština dubrovačka organizuje jednodnevno pokloničko putovanje u manastir OSTROG. Cijena puta je 30 €.

Polazak iz Dubrovnika 16.05.2026. (subota) u 6:00h ispred bazena, tj. Preko puta Tomy marketa. Prijave svakim radnim danom 10-14h osobno u galeriji ikona - prodavnici u porti crkve.

**OVOGA PETKA**

Noć tvrđava  
u Pomorskom  
muzeju

Dubrovački muzeji u petak, 8. svibnja 2026. priključit će se kulturno-turističkoj manifestaciji Noć tvrđava, u sklopu koje će ulazak u Pomorski muzej u tvrđavi sv. Ivana od 18 do 20 sati biti besplatan za sve posjetitelje.

U 19 sati kustos pedagog Bruno Bijađija održat će stručno vodstvo kroz Pomorski muzej, tijekom kojeg će posjetiteljima predstaviti i multimedijски vodič „Pomorski muzej u Dubrovniku“. Ovaj suvremeni vodič kroz pomorsku povijest Dubrovnika omogućuje dinamično i edukativno iskustvo razgledavanja muzeja putem audiovodiča, obogaćenog interaktivnim sadržajima, digitalnim prikazima i elementima proširene stvarnosti (AR).

Na taj način bogata pomorska i pomorska baština Dubrovnika postaje dostupna široj publici na moderan i interaktivan način, nudeći posjetiteljima novo i inovativno muzejsko iskustvo.

**DUBROVAČKE SLIKE I (NE)PRILIKE**

Ako jači vjetar  
zapuše...

Hodajući ulicom koja se zove Anica Bošković, tako hodam do kraja i dolazim blizu Bogišićevog parka. Prije parka ulica je izrovana – nije ravna, nezgodno je hodati ženama s visokim potpeticama, u noći se slabo vidi kad se hoda niz skaline ispod zidina od Bogišićevog parka. Zidine od parka su obnovljene ali bez pasamana – rukohvata, tako da bi bilo dobro da se postave pasamani – rukohvati.

U Ulici Anice Bošković, blizu parka, postavljena su dva visoka drvena stupa od 10 metara, na vrhu su vezani električni kablovi koji natežu pale tako da bi mogli pasti, jer su nagnuti i krivo stoje. Ako zapuše malo jači vjetar, mogli bi pasti.

ZDRAVKO TOJANOVIĆ TROJO

# mozaik

broj 501

župčice  
lijepa...

foto by  
TOMISLAV  
SKOKOVIĆ



## POSTANI I TI AUTOR NASLOVNICE MOZAIKA!

Poštovani čitatelji, šaljite nam svoje fotografije na mail: [mozaikgg@gmail.com](mailto:mozaikgg@gmail.com) te tako kreirajte naslovnice Mozaika. Molimo imajte u vidu da, uz naziv fotografije i imena autora, pošaljete odgovarajuću dimenziju fotografije kao i odgovarajuću kvalitetu za tisak.

Uredništvo zadržava pravo kadriranja fotografije za objavu kao i promjenu naslova





## ▶ PETAK

- 00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija (R)  
**07:30** STATUT  
**07:31** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**07:45** GLAZBENE MINUTE  
**07:55** HIT DANA  
**08:00** INFORMATIVNA PANORAMA  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija  
**14:15** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:01** STATUT  
**16:02** UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarna emisija (R)  
**17:00** TREND, emisija za mlade (R)  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:00** STATUT  
**18:01** ŠPICA S MACANOM (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** UŽIVO IZ GRADA, snimka programa uživo (R)  
**20:30** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)  
**21:15** DOBRA STRANA GRADA, blitz magazin (R)  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:00** GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi (R 2)  
**22:30** FILMSKA VEČER

## ▶ SUBOTA

- 00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija (R)  
**07:30** GLAZBENE MINUTE  
**07:55** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA  
**09:30** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**09:45** VETERINARSKA ORDINACIJA, emisija o kućnim ljubimcima (ep. 19)  
**10:30** UNIDU TV - AKADEMSKA ČETVRT (R)  
**11:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:30** HIT DANA  
**15:35** GLAZBENE MINUTE  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO4)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:02** AUTOSERVIS, emisija o automobilizmu  
**16:30** U DOBROJ FORMI, emisija o zdravlju DW televizije (R)  
**17:00** KULTUR 21, magazin DW (R)  
**17:30** PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja  
**18:05** IN MEDIAS RES SO2, politička emisija (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** PJATANCE, SO6, emisija o tradicionalnoj kuhinji  
**20:30** VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija  
**22:00** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)  
**23:00** LIBERO PODCAST (R)

## ▶ NEDJELJA

- 00:00** GLAZBENE MINUTE  
**00:30** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:55** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA  
**09:00** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)  
**09:10** PJAT ZEMLJE - BOKUN MORA, zabavno-dokumentarni serijal (R)  
**10:00** MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića  
**10:20** ŽUPANIJSKI VRHOVI, dokumentarna emisija  
**11:05** ZAJEDNO - SO7, emisija za umirovljenike (R)  
**11:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:30** MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića (R)  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:02** PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene (R)  
**16:30** VETERINARSKA ORDINACIJA, emisija o kućnim ljubimcima (R)  
**17:00** AUTOMOTO NAUTIC VISION, magazin DW (R)  
**17:30** PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja (R)  
**18:05** LIBERO PODCAST  
**20:00** GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi  
**20:30** DUBROVAČKE PRIČE, zabavno-dokumentarni serijal (R)  
**21:00** VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija (R)  
**22:50** MOZAIČNI PROGRAM

**LIBERTAS TELEVIZIJA ZADRŽAVA PRAVO IZMJENE PROGRAMA BEZ PRETHODNE NAJAVE**

**LIBERTAS TELEVIZIJA MOLI GLEDATELJE DA SVE SMETNJE U PRIJAMU SIGNALA PREKO ZEMALJSKIH ANTENA PRIJAVE KONTAKT CENTRU TVRTKE "ODAŠILJAČI I VEZE" NA TEL. 0800 0897 (OD 8 DO 20 SATI) ILI E-POŠTOM NA ADRESU [problem\\_prijam@oiv.hr](mailto:problem_prijam@oiv.hr)**

## ▶ PONEĐJELJAK

- 00:00** GLAZBENE MINUTE  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja (R 2)  
**07:30** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**07:45** MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića (R 2)  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:02** PJATANCE, SO5, emisija o tradicionalnoj kuhinji @  
**16:30** CHEK IN, mazazin DW (R)  
**17:00** DIJAGNOZA I TERAPIJA - SO3, emisija o psihološkim fenomenima današnjice  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:00** ŠPICA S MACANOM  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** ŠTOPERICA, sportska emisija  
**20:30** ICT BUSSINES, emisija o novim tehnologijama  
**21:00** AUTOMOTO NAUTIC VISION, magazin DW  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:00** UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarni serijal (R 2)  
**23:00** GLAZBENE MINUTE

## ▶ UTORAK

- 00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)  
**07:35** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1) (R)  
**07:50** GLAZBENE MINUTE  
**07:55** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 16)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:02** ŽUPANIJSKI VRHOVI, dokumentarna emisija (R)  
**16:35** ŽIVOTOPIS, zabavno-dokumentarni serijal (R)  
**17:00** ŠTOPERICA, sportska emisija (R)  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:05** LIBERO PODCAST (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** IN MEDIAS RES SO2, politička emisija  
**21:00** PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:00** CHEK IN, mazazin DW (R)  
**22:30** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)

## ▶ SRIJEDA

- 00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)  
**07:30** STATUT  
**07:40** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1) (R)  
**07:55** GLAZBENE MINUTE  
**08:15** HIT DANA  
**09:00** INFORMATIVNA PANORAMA  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** STATUT  
**13:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija  
**14:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:35** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:05** DOBRA STRANA GRADA, blitz magazin  
**16:30** PJATANCE, SO2, emisija o tradicionalnoj kuhinji @  
**17:00** PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene @  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:00** IN MEDIAS RES SO2, politička emisija (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** SPJEGAJ MI, emisija o dubrovačkom govoru (R)  
**20:30** GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi  
**21:00** DIJAGNOZA I TERAPIJA - SO3, emisija o psihološkim fenomenima današnjice (R)  
**21:30** VIJESTI  
**22:00** AUTOSERVIS, emisija o automobilizmu  
**22:30** VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija (R2)

## ▶ ČETVRTAK

- 00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)  
**07:30** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**07:50** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 09)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:02** VETERINARSKA AMBULANTA, emisija o kućnim ljubimcima (R 2)  
**16:30** SPJEGAJ MI, emisija o dubrovačkom govoru (R)  
**17:00** U DOBROJ FORMI, emisija o zdravlju DW televizije (R)  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:05** LIBERO PODCAST (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarna emisija  
**21:00** TREND ep. 14, mozaična emisija  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:05** EUROMAXX, magazin  
**22:30** FILMSKA VEČER

# FOTO GALERIJA

## Rukometaši Ardiaeia vjerovali u svoje snove, a sada te snove žive

Ono što je 2021. godine u Župi dubrovačkoj započelo kao san grupe rukometnih fanatika, danas je postalo najstrašnija sportska realnost za svakog njihovog protivnika...

RK Ardiaei nije samo ušao u Premijer ligu – on je projurio kroz hrvatske rukometne rangove dokazavši da ime koje nose po neustrašivim ilirskim ratnicima i moreplovcima nije samo simbolika, već njihov – mentalitet.

U samo pet godina postojanja, klub je ispisao scenarij za sportske anale. Nakon što su 2022. protutnjali trećim rangom, sezona 2025./26. ostat će upamćena kao godina u kojoj su Ardiaei postali neprikosnoveni vladari 1. HRL – Jug. Bila je to demonstracija sile i zajedništva kojom su "ratnici" bacili na koljena sve konkurente, otvorivši vrata apsolutne hrvatske elite!

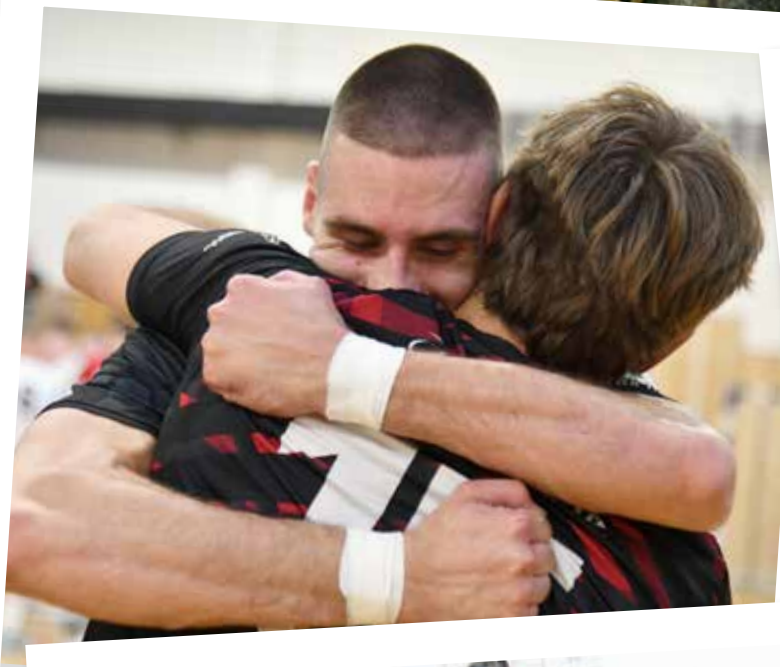
U 22 odigrana kola ostvarili su čak 18 pobjeda, dva remija i samo dva poraza. Gol razlika bila je, naravno u plusu, 701:590, a osvojeno je ukupno 38 bodova. Dva više od drugoplasiranog Karlovca, četiri više od trećeg RK Ribola Kaštela, a čak 16 više od četvrtoplasiranog Zadra...

David Stipetić je najbolji strijelac kluba, postigao je 137 pogodaka, ukupno 48 s linije sedam metara. Šesti je u poretku strijelaca – najbolji strijelac lige postigao je 164 pogotka (Benedek Pinter/RK Karlovac). U TOP15 najboljih strijelaca Ardiaei se može pohvaliti kako ima dva igrača, uz navedenog Stipetića, Roko Purić je zauzeo 12. mjesto s postignutih 116 pogodaka (13/7m).

Strateški mozak ove operacije, trener Damir Batinović, uz kiruršku preciznost trenera vratara Aldina Hajdarovića i brutalnu fizičku pripremu kondicijskog trenera Nikole Pavline, stvorio je strašnu momčad. Čvrsta ruka uprave – predsjednik Maro Dabelić, potpredsjednik Lukša Matušić i tajnik Nikša Bušlje – osigurala je logistiku dostojnu hrvatskih velikana.

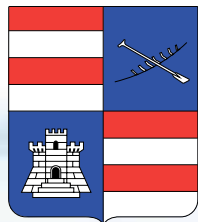
ONI SU ISPISALI POVIJEST Roster prvaka RK Ardiaei 2025./26.: David Stipetić, Teo Putica, Petar Bazdan, Leo Brnin, Ajdin Zahirović, Bruno Ugrin, Paolo Bašica, Roko Purić, Luka Morović, Zvonimir Hrka, Marino Knez, Hrvoje Hladilo, Irfan Kovač, Marino Gabrieri, Rumen Angelov, Hrvoje Lončarica, David Vladić, Ivan Jurić, Leon Medić, Luka Matušić i Matej Lončar.

Rukometni ratnici, igrači Ardiaeia, pokazali su da se srcem i vizijom može srušiti svaka barijera. Jednostavno su vjerovali u svoje snove, a sada te snove žive u elitnom društvu hrvatskog rukometa!



TEKST I FOTO: DAVOR LOPIN





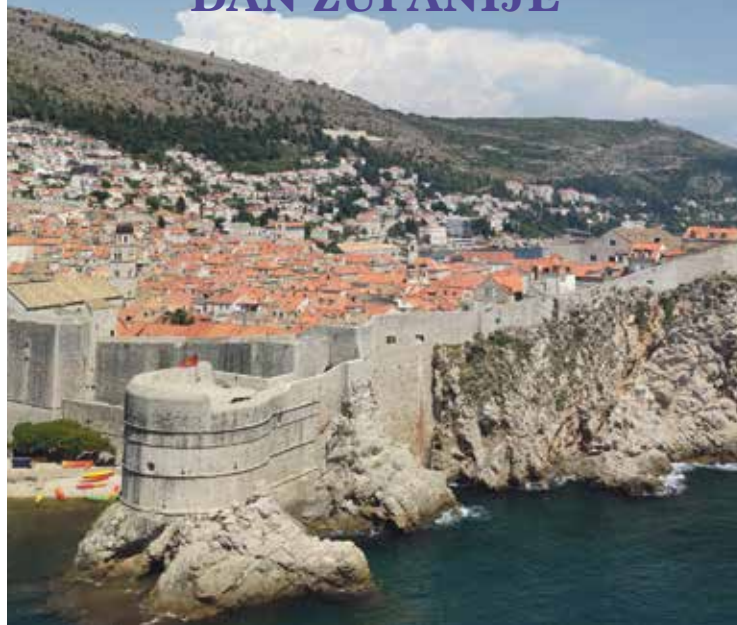
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA



Čestitamo Dan  
Dubrovačko-neretvanske županije i  
blagdan sv. Leopolda Bogdana Mandića



ČESTITAMO  
DAN ŽUPANIJE



## OPĆINA KONAVLE

Trumbičev put 7, Cavtat, 20210  
OIB: 24482197680

Na temelju članka 123. - 133. Zakona o cestama ("Narodne novine" broj 84/11, 22/13, 54/13, 148/13, 92/14, 110/19, 144/21 i 114/22), te članka 84. stavak 3. Zakona o državnoj izmjeri i katastru nekretnina ("Narodne novine" broj 112/18, 39/22 i 152/24) objavljuje se

### OBAVIJEST

Ovom obavijesti obavještavamo o započinjanju postupka evidentiranja javne ceste NERAZVRSTANA CESTA BROJ 1 u naselju DRVENIK u k.o. DRVENIK u katastarski operat i zemljišnu knjigu.

Evidentiranje predmetne ceste će se izvršiti sukladno članku 123. - 133. Zakona o cestama ("Narodne novine" broj 84/11, 22/13, 54/13, 148/13, 92/14, 110/19, 144/21 i 114/22), temeljem kojeg se NERAZVRSTANE CESTE evidentiraju u katastru i upisuju u zemljišnu knjigu kao - javno dobro u općoj uporabi u vlasništvu Općina Konavle.

Geodetski elaborat izvedenog stanja javne ceste NERAZVRSTANA CESTA BROJ 1 izradit će tvrtka GEO GRAD d.o.o. za informatiku, geodeziju i usluge, DUBROVNIK, ANDRIJE HEBRANGA 33.

U okviru izrade geodetskog elaborata osobe upisane u katastarski operat katastra zemljišta, osobe upisane u zemljišnu knjigu, kartone zemljišta, pologe isprava i druge osobe koje imaju pravni interes za predmetne i susjedne katastarske čestice pozvati će se na obilježavanje granica katastarskih čestica pojedinačnim pozivima.

## OPĆINA KONAVLE

Trumbičev put 25, Cavtat, 20210  
OIB: 24482197680

Na temelju članka 123. - 133. Zakona o cestama (NN 84/11, 22/13, 54/13, 148/13, 92/14, 110/19, 144/21 i 114/22), te članka 84. stavak 3. Zakona o državnoj izmjeri i katastru nekretnina (NN 112/18, 39/22 i 152/24) objavljuje se

### OBAVIJEST

Ovom obavijesti obavještavamo o započinjanju postupka evidentiranja javne ceste NERAZVRSTANA CESTA NATRICE u naselju PRIDVORJE u k.o. PRIDVORJE u katastarski operat i zemljišnu knjigu.

Evidentiranje predmetne ceste će se izvršiti sukladno članku 123. - 133. Zakona o cestama (NN 84/11, 22/13, 54/13, 148/13, 92/14, 110/19, 144/21 i 114/22), temeljem kojeg se NERAZVRSTANE CESTE evidentiraju u katastru i upisuju u zemljišnu knjigu kao - javno dobro u općoj uporabi u vlasništvu Općina Konavle.

Geodetski elaborat za evidentiranje izvedenog stanja javne ceste NERAZVRSTANA CESTA NATRICE izradit će tvrtka GEO PIXEL d.o.o. za geodetske djelatnosti i usluge, ČILIP, ČILIP 34.

U okviru izrade geodetskog elaborata osobe upisane u katastarski operat katastra zemljišta, osobe upisane u zemljišnu knjigu, kartone zemljišta, pologe isprava i druge osobe koje imaju pravni interes za predmetne i susjedne katastarske čestice pozvati će se na obilježavanje granica katastarskih čestica pojedinačnim pozivima.

## O duhu prijateljstva

*U ono vrijeme: Reče Isus svojim učenicima: »Ako me ljubite, zapovijedi ćete moje čuvati. I ja ću moliti Oca i on će vam dati drugoga Branitelja da bude s vama zauvijek: Duha Istine, kojega svijet ne može primiti jer ga ne vidi i ne poznaje. Vi ga poznajete jer kod vas ostaje i u vama je. Neću vas ostaviti kao siročad; doći ću k vama. Još malo i svijet me više neće vidjeti, no vi ćete me vidjeti jer ja živim i vi ćete živjeti. U onaj ćete dan spoznati da sam ja u Ocu svom i vi u meni i ja u vama. Tko ima moje zapovijedi i čuva ih, taj me ljubi; a tko mene ljubi, njega će ljubiti Otac moj, i ja ću ljubiti njega i njemu se očitovati.«*

Iv 14,15-21

Draga braćo i sestre, dragi čitatelji, dragi prijatelji!

Ovaj tjedan donosim vam razmišljanje p. Areka Krasickog o Šestoj vazmenoj nedjelji.

Pretpostavljam da nitko ne voli ljude koji kompliciraju svoj govor. To znači tako govore da ih nitko ne može shvatiti niti oni sebe. Tko zna možda sam i ja upao u tu zamku jer neki mi kažu: A ti stalno kompliciraš.

Ivan evanđelist poznat je po kompliciranom, ali zato jako teološki bogatom jeziku. Čini mi se da je zakomplicirao i govor o obećanju Duha Svetoga. Zar nije mogao reći to sve, ali nekako jednostavnije? Prvo govori o ljubavi i o zapovijedima. Jedno se drugome suprotstavlja! Ljubav i zapovijed? To nas više tjera u podaništvo, nego u istinitu ljubav. Nadalje, Ivan govori o Ocu i o Drugom Branitelju. U nekim tekstovima riječ je o Tješitelju. Odmah iza toga slijedi Duh Istine. Tko je taj Branitelj, Tješitelj i Duh Istine? Zar Ivan nije mogao reći primiti ćete Duha Svetoga? Nego on govori o Duhu koji ostaje kod nas i u nama je. Sve to zvuči komplicirano i na kraju nitko više ne zna o čemu se radi. Što ćemo? Takav je ivanovski stil. Da je to sve napisao netko od sinoptika Marko, Matej ili Luka sve bi nam bilo jasno, a ovako? Možda i bolje da nam nije jasno jer tko zna, možda ne bismo poželjeli ući u ovaj tekst. Taj se tekst može primiti s ljubavlju i strpljenjem jer je to uistinu obećanje koje se ispunjava svaki dan.

Prije svega moramo si postaviti stvari tako kako stoje. Naš odnos s Bogom je robovlasnički odnos. U tom smislu da nam Bog daruje sebe u punini i ništa sebi ne zadržava, a mi sebe zadržavamo u punini i tek ponešto dajemo Bogu. Bojimo se Oca. Nismo do kraja vjerni Sinu, a da ne kažem Duhu Svetome. Često poput sluge živimo naš život s Bogom. Molimo jer moramo, dolazimo na nedjeljnu misu jer ako ne bit će teški grijeh, poštujemo druge jer je to Isus rekao. I kada zbrojimo sve bodove kažemo si: Dobar sam nikoga nisam ubio, nisam ženu prevario, što mi još

nedostaje? Nedostaje samo jedno – ljubav! Sveti Ivan je apostol i evanđelist ljubavi. U 15. poglavlju svojega evanđelja piše sljedeću rečenicu: Više vas ne zovem slugama. Vas sam nazvao prijateljima. Dok je u nama taj odnos sluga – gospodar teško će biti očuvati Božju zapovijed. Tko nam može u tome pomoći? Na koji način možemo još više ljubiti? To može Duh Sveti Branitelj.

Na više mjesta ima različitih naziva za Duha Svetoga, ponekad je to Branitelj, ponekad Tješitelj. To uopće nije pogreška. Grčka je riječ za Duha Svetoga Paraklet. U toj se riječi sadrži i Branitelj, ali i Tješitelj. Duh Sveti je taj koji nas prati, ali ne zato da nam pokaže našu grješnost nego da nas brani pred grijehom, pred đavlom i pred svijetom. Brani naše srce u kojem je posijana Isusova riječ. On je tu sada umjesto vidljivog Isusa. Duh Branitelj vodi nas k Ocu. Tu gdje je Isus. On tješi svaki put kada je nagore i najteže. To može samo prijatelj. Samo prijatelj govori istinu. I neću se iznenaditi ako mi sad netko kaže: Ali ja to uopće ne osjećam! Od ranog jutra spopada me svako zlo. Molitva mi ne ide. Nitko me ozbiljno ne shvaća, ni sam Bog. Ne osjećaš to o čemu govorim jer je tvoj odnos s Bogom još uvijek sluga – gospodar. Do dana Pedesetnice ostalo je još desetak dana. Mnogi će moliti devetnicu Duhu Svetom. Možda ti to ne namjeravaš, možda ni ne misliš na sakrament pomirenja. Pozivam te da kroz tih par dana otkriješ u sebi izvor ponovnog rođenja, o kojem je Isus govorio Nikodemu (Iv 3,3-8). Znam da je teško, ali samo Božji Duh može uništiti svaku zapreku koja te udaljuje od Boga. Sasvim moguće da će se to otkriće vrlo blizu dogoditi. Jer je Duh Sveti uvijek na snazi. Duh Sveti Paraklet ustvari znači prijatelj. Možda se danas osjećaš kao siročje napušteno od svih. Usamljenost ubija tvoju slobodu i izaziva određene sumnje prema Bogu i ljudima. Naravno teško je biti sam, stavljen negdje na bočnu prugu. Duh Prijatelj ide s tobom. Ti ga ne vidiš, ali on tebe vidi i prati sigurno. To je Božje obećanje.

Božji blagoslov i pozdrav s Pelješca!



## BRODET OD SARĐELA



### SASTOJCI:

Sarđele  
Luk  
Česan  
Maslinovo ulje  
Cherry pomadorice  
Konzerva  
Petrusin  
Sol i papar  
Timijan  
Bijelo vino

### PRIPREMA:

Na maslinovu ulju zažutite luk narezan na listiće. Kada dobije boju, dodajte česan, također narezan na listiće. Zatim dodajte grančicu timijana i šaku na pola prerezane pomadorice. Sve skupa pirjajte par minuta, pa dodajte žlicu konzerve razmućene u 1 dl bijelog vina. Kada alkohol ispari, dodajte sarđele koje posložite u krug te podlijte vodom toliko da prekrije ribu. Posolite, popaprite i dodajte sitno sjeckani petrusin. Kuhajte 10-ak minuta dok riba ne bude gotova. Poslužite uz prilog po želji. Naša preporuka je pura.

SVE EMITIRANE EPIZODE DOSTUPNE SU NA  
YOUTUBE KANALU LIBERTAS TELEVIZIJE

## ➤ KINEMATOGRAFI

### 8. SVIBNJA

KINO SLOBODA  
17.00 MORTAL  
KOMBAT II  
20.00 VRAG NOSI  
PRADU 2

KINO VISIA  
18.00 MICHAEL  
20.30 DVA  
TUŽITELJA

### 9. SVIBNJA

KINO SLOBODA  
16.00 TOM I  
JERRY: ČAROBNI  
KOMPAS  
18.00 VRAG NOSI  
PRADU 2

20.30 MORTAL  
KOMBAT II

KINO VISIA  
17.30 OVCE  
DETEKTIVI  
19.30 BILLIE  
EILISH: HIT ME  
HARD AND SOFT  
- The Tour

### 10. SVIBNJA

KINO SLOBODA  
16.00 TOM I  
JERRY: ČAROBNI  
KOMPAS /  
sinkronizirano  
18.00 MORTAL  
KOMBAT II  
20.00 VRAG NOSI  
PRADU 2

KINO VISIA  
17.30 OVCE  
DETEKTIVI /  
sinkronizirano  
19.30 MICHAEL

### 11. SVIBNJA

KINO SLOBODA  
17.30 OVCE  
DETEKTIVI /  
sinkronizirano  
19.30 VRAG NOSI  
PRADU 2

KINO VISIA  
18.30 BILLIE  
EILISH: HIT ME  
HARD AND SOFT  
- The Tour  
20.30 DVA  
TUŽITELJA

### 12. SVIBNJA

KINO SLOBODA  
16.30 TOM I  
JERRY: ČAROBNI  
KOMPAS /  
sinkronizirano  
18.30 MORTAL  
KOMBAT II  
20.30 VRAG NOSI  
PRADU 2

KINO VISIA  
18.00 OVCE  
DETEKTIVI /  
sinkronizirano  
20.00 MICHAEL

### 13. SVIBNJA

KINO SLOBODA  
16.30 OVCE  
DETEKTIVI /  
sinkronizirano  
18.30 VRAG NOSI  
PRADU 2  
20.45 MORTAL  
KOMBAT II

KINO VISIA  
18.00 ROMERIA  
20.00 BILLIE  
EILISH: HIT ME  
HARD AND SOFT  
- The Tour

Kuća  
kao spužva



### SAVJETODAVNO PRODAJNI CENTAR

Specijalizirana trgovina za izolacije  
III i IV generacije

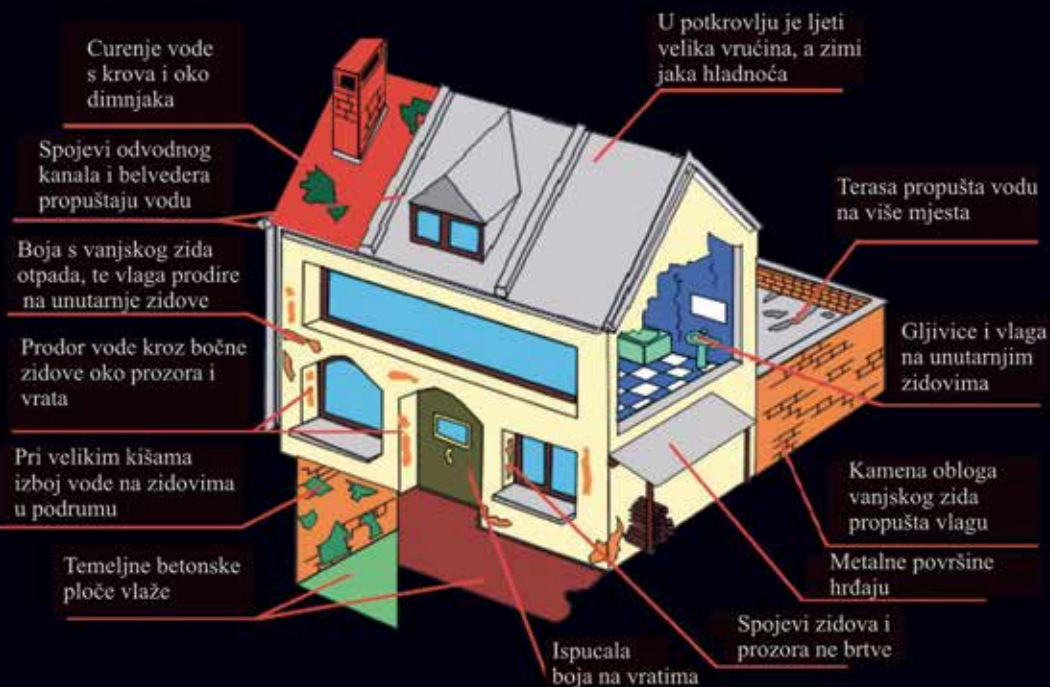
### OCINJE MARKETING d.o.o

Vukovarska 30 - Dubrovnik  
(Duhanska stanica)

Tel/: 020/ 411-779

info@ocinje-marketing.hr

www.ocinje-marketing.hr



## TURISTIČKI PROMET U DNŽ Rast u dolascima i pad u noćenjima

Prema podacima sustava eVisitor, tijekom travnja 2026. godine na području Dubrovačko-neretvanske županije ostvareno je 157.063 dolaska i 481.477 noćenja, što je pad od 1,5% u dolascima i 5% u noćenjima u usporedbi s travnjem 2025. godine.

Od početka godine do kraja travnja na području Dubrovačko-neretvanske županije ukupno je ostvareno 230.596 dolazaka i 692.423 noćenja. U usporedbi s istim razdobljem 2025. godine, zabilježen je rast od 1% u dolascima i pad od 1% u noćenjima.

Najveći broj noćenja u prva četiri mjeseca ove godine ostvarili su gosti iz Ujedinjenog Kraljevstva (109.741), Hrvatske (87.998), Sjedinjenih Američkih Država (61.994), Bosne i Hercegovine (39.210) i Njemačke (38.848).

Trenutno na području Dubrovačko-neretvanske županije boravi oko 20.000 gostiju.

### PRIJEM ŽUPANA POVODOM DANA VATROGASTVA:

## Vatrogasci su stup sigurnosti DNŽ

U povodu blagdana svetog Florijana i Dana vatrogastva, župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo, u pratnji zamjenika Joška Cebala, upriličio je 4. svibnja prijem za članove Županijskog vatrogasnog zapovjedništva. Tom prilikom župan je zahvalio vatrogascima na njihovom predanom radu i istaknuo važnost njihove uloge u društvu.

Vatrogasne postrojbe predstavljaju ključnu operativnu snagu sustava civilne zaštite na području Dubrovačko-neretvanske županije, gdje djeluju ukupno 53 vatrogasne postrojbe: 6 javnih (profesionalnih) vatrogasnih postrojbi, 3 profesionalne postrojbe u dobrovoljnim vatrogasnim društvima te 44 dobrovoljna vatrogasna društva. Ukupno sustav čini 165 profesionalnih vatrogasaca u javnim postrojbama, 45 profesionalnih vatrogasaca u DVD-

ima te 737 operativnih vatrogasaca. Na ovom susretu sudjelovao je i županijski vatrogasni zapovjednik Stjepan Simović, koji je zahvalio na prijemu. U proteklom razdoblju realizirani su brojni projekti, a uz to, kontinuirano se ulaže u infrastrukturu, uključujući izgradnju i dogradnju vatrogasnih domova te razvoj kapaciteta za potrebe vatrogasaca i civilne zaštite.

### EKOPARK KONAVLE

## Održano prvo izdanje manifestacije Sač Fest Konavle

U Ekoparku Konavle 3. svibnja je održano prvo izdanje manifestacije Sač Fest Konavle, događaja koji je već svojim premijernim izdanjem pokazao potencijal da postane prepoznatljiv gastronomski i društveni događaj juga Hrvatske. Festival je okupio 17 natjecateljskih ekipa i više od 500 posjetitelja, potvrdivši velik interes za događaj koji spaja tradicijsku kuhinju, inovaciju i zajedničko druženje.

Posebnu pažnju privukao je poznati hrvatski chef Dino Galvagno, koji je kroz edukativni cooking show predstavio koncept Zero Waste gastronomije pripremajući autorsko jelo pod nazivom „Punjene bursice“.

Središnji dio događaja činilo je natjecanje ekipa u pripremi jela ispod sača, pri čemu se ocjenjivalo u tri kategorije: najkreativnije jelo ispod sača, najukusnije jelo ispod sača i najekipa po ukupnom dojmu. Stručni žiri činili su Dino Galvagno, Katija Guljelmović i Filip Dimnić, koji nisu imali nimalo lak zadatak s obzirom na kvalitetu i raznovrsnost pripremljenih jela. Ekipe su pripremale klasične sačeve s teletinom i janjetinom, ali se pod sačem našlo i odojka, mesa divlje svinje, prepelica, kunića, hobotnice, čak i kameonica. Stručni žiri posebno je pohvalio hrabrost nekih ekipa koji su pod sačem pripremali veganske punjene paprike i ossobuco. Prezencija jela i uređenje stolova je također bilo na zavidnoj razini za što treba čestitati svim ekipama na kreativnosti i trudu.

Pobjednici po kategorijama su:  
Najkreativnije jelo ispod sača – Zlatovišće

Najukusnije jelo ispod sača – Kuhari sportaši

Najekipa – Kružice

Konkurencija je bila iznimno snažna, a sudjelovale su i ekipe: Štalica, Pekmeni, Mrcine, Župska baština, Pridvorje, Zavazda Konavle, No PMS, Nemogući, Kuda idu divlje svinje, Kulenova vesela družina, Mala spenza – Čilipi 1 A, Kameni Dvori, Konavoski gusti te Općina Ravno.

Sač Fest Konavle 2026. pokazao je kako tradicija, kreativnost i zajedništvo mogu stvoriti događaj koji nadilazi očekivanja i postavlja čvrste temelje za buduća izdanja. Ovo nije bio samo festival hrane, već priča o ljudima, suradnji i ljubavi prema lokalnoj baštini. Ekopark Konavle će biti otvoren za individualne posjetitelje cijeli svibanj i do 15. lipnja te ga mogu koristiti svi posjetitelji u nekomercijalne svrhe uz napomenu da je potrebno poštovati pravila ponašanja istaknuta na ulazu.

### DUBROVAČKI FILMSKI FESTIVAL ZA MLADE AUTORE

## Otvorene prijave za 15. DUFF

Filmski festival djece i mladih „DUFF“ koji već tradicionalno sredinom listopada u Dubrovniku okuplja mlade zaljubljenike u filmsku umjetnost otvorio je i službene prijave za svoje novo, četrnaesto izdanje.

Festival filma djece i mladih (DUFF), koji organiziraju Kinematografi Dubrovnik i Škola filma Šipan, ove se godine održava od 15. do 18. listopada, a prijave se zaprimaju putem platforme Filmfreeway zaključno sa 15. srpnja.

Djeca i mladi, pojedinci, udruge i škole prijavljuju svoje filmove u kategorijama animiranog, dokumentarnog, igranog i slobodnog žanra te tematsku kategoriju koja se ove godine odnosi na – PRIPADNOST – gdje, kako i zašto se osijećamo da pripadamo negdje.

Natjecanje se odvija u dvije dobne skupine, oni koji su mlađi od 15 godina te mlade do 20 godina.

**MILENKO R. VESNIĆ O DUBROVNIKU OKO 1895. GODINE (2)**

## Svaki trenutak otvaraju nam se novi vidici

Milenko R. Vesnić u tekstu o Dubrovniku na više mjesta, posredno ili neposredno, velikosrpski svojata Dubrovnik, pa tako, između ostalog, kaže: „Ne znam zašto, ali se meni često srpski narod predstavlja kao jedan čovjek čije je lice Dubrovnik do Stona desno i do Kotora lijevo. [...] te nam Lukar[ev]ić priča kako su već u IX. stoljeću Dubrovčani pjevali junačke pjesme o srpskim vladarima, i kako ih je neki neretljanski knez stoga mnogo poštovao i cijenio. [...]”

Zato što se u Dubrovniku sačuvao srpski jezik i što se u njemu, pored sve zapadne civilizacije održalo onako jako srpsko-’slovinsko’ osjećanje, ima se zahvaliti na prvom mjestu dubrovačkim materama koje su bile prve čuvarice i zaštitnice srpstva u njemu, jer niti su htjele niti su smjele učiti drugih živih stranih jezika, već su uvijek govorile samo srpski“. (str. 22, 24-25).

„Pravo veliko dubrovačko pristanište je u Gružu – ono u gradu mu je uže i u njemu pristaju samo manji brodovi. – Oдавде se na kolima ide u grad dobrim putem, – spomenom Napoleonovih vremena – na kojem nam se svaki trenutak otvaraju novi vidici. Lijevo se visoko [uz]diže glavica Sv. Vlaha zaštitnika i pokrovitelja stare [Dubrovačke] Republike, a pod njim je Srđ njegov prethodnik. Kad se uspenjemo na visinu, onda nam se otvara panorama da ‘veličanstvenije ne zamisli nikada pjesnička mašta. Topla beskrajna pučina protegla se do posljednje crte horizonta. Ne zna granice, nego ljubi daleke nevidljive obale Italije.’ Na mirnome, kao ogledalo ravnome moru bez reda i određenog pravca čini vam se da lutaju nebrojeni brodovi, jedrilice i čunovi [gondule], te na njima plove bezbrojna bogatstva, mnogi narodi, bezbrojni ljudi (s) raznim srećama i bogovima... Evo ovdje desno vam je, pored mnogih drugih na putu, na strmoj i krševitoj glavici crkvice Gospe od Milosrđa.

(NASTAVLJA SE)



### STATUT GRADA DUBROVNIKA

#### O kućama ili zemljama založenima ili danima u najam

... Ako pak onaj koji boravi u toj kući ne bi u određeno vrijeme platio najamninu, kućevlasnik može dio stvari što se nalaze u toj kući uzeti u zalog pa zaključati vrata ili ih iznijeti van. Ali ako bi pobjegao prije nego plati najam, vlasnik može nadoknaditi najamninu stvarima koje se nadu u kući, bile one najmoprimčeve ili ne bile.

**ATLANTIC**  
salon mode

Atlant centar  
Ul. dr. Ante Starčevića 24  
☎ 020 550 090

**LIBERO PORTAL**  
www.liberoportal.hr

## VATERPOLO

## PH (PO SKUPINAMA)

## Jug AO u doigravanje za prvaka s četvrte pozicije

U posljednjem 16. kolu Lige za prvaka Jug AO je prošle subote izgubio u Rijeci od Primorja EB sa 16:14 (3:3, 6:5, 5:3, 2:3), te će u doigravanje za prvaka s četvrte pozicije. Još su igrali Mornar – Mladost 11:21 i Medveščak – Jadran Split 9:20.

U skupini za poredak od 7. do 12. mjesta u 16. kolu KPK je doma 30. travnja izgubio od Zadra 1952. s 9:10, dok je Solaris također doma pobijedio Split s 25:11 (8:3, 5:3, 2:4, 9:2). Korčulani su tako završili na devetom mjestu. Slobodan je bio POŠK 1937.

JUG ADRIATIC OSIGURANJE PROTIV PRIMORJA EB: Toni Popadić (7 obrana), Ivuša Burdelez, Bogdan Djerković 1, Toni Mozara 1, Maro Joković 1, Vlaho Pavlič 3, Maro Šušić 2, Andro Bušlje 3, Filip Kržić, Toni Bušić, Branimir Herceg 1, Marko Žuvela 1, Ivan Jurišić i Ante Jerković 1. Trener: Vjekoslav Kobeščak. KPK PROTIV ZADRA 1952.: Dušan Vuković (10 obrana), Ante Radovanović 1, Vinko Radovanović, Patrik Šimac, Jure Jarak 1, Luka Vukić 1, Luka Bošković 1, Kenai Heitink, Petar Tedeschi 2, Filip Rakočević, Mauro Prkoča, Tin Fabris 2, Ivan Šeparović i Luka Eterović 1. Trener: Filip Andrić.

Ostali rezultati za poredak od 1. do 6. mjesta: Mornar – Mladost 11:21 i Medveščak – Jadran Split 9:20.

Poredak Lige za poredak od 1. do 6. mjesta: 1. Mladost 38 bodova 2. Jadran Split 38, 3. Primorje EB 34, 4. Jug AO 34, 5. Medveščak 20 i 6. Mornar 16.

Poredak Lige za poredak od 7. do 11. mjesta: 7. Solaris 21 bod, i 8. Zadar 1952. 21, 9. KPK 9, 10. POŠK 1937. 9 i Split bez bodova.

## PRVA HL (VATERPOLISTICE)

## Jug – Viktorija 9:8

U zaostalom susretu iz 9. kola Jugašice u prošle nedjelje doma pobijedile Vik-

toriju s 9:8 (2:2, 3:3, 2:2, 2:1). JUG PROTIV VIKTORIJE: Lana Korać (17 obrana), Nina Jazvin 3, Nina Arbulić, Nea Matičević, Dora Matičević, Elvira Plečaš, Iskra Antunović 2, Mara Sebastijan, Lući Mojaš 2, Petra Ivaniš 1, Vjera Bulajić 2, Mara Moretti, Ema Hamza i Ramona Popović. Trener: Siniša Zonić.

Poredak: Mladost 21 bod, Jadran Split i Viktorija po 15, Jug 12, Mursa i Zagreb po 6, Bura bez bodova.

U 10. kolu 9. svibnja Jug dočekuje Mladost. Još igraju: Viktorija – Mursa i Bura – Zagreb.

### PRVA B LIGA (LIGA ZA POREDAK OD 6. DO 9. MJESTA)

## Bellevue – Pula 16:14

U 11. kolu Lige za poredak od 6. do 9. mjesta Bellevue je prošle subote u Gružu pobijedio Pulu sa 16:14 (4:2, 5:2, 3:3, 4:7).

BELLEVUE PROTIV PULE: Toni Rozić (9 obrana), Tihomil Vranješ, Vlaho Šabadin 1, Mario Šopar, Petar Pejić, Marin Zeko 1, Josef Hrošik 6, Emilio Tullio 3, Niko Miljas 1, Luka Bjelopera 3, Toni Sambraio i Luka Lonza 1. Trener: Tihomil Vranješ.

Poredak: Zagreb 15 bodova, Bellevue 12, Delfin 9 i Pula 1.

U posljednjem 12. kolu Bellevue 10. svibnja dočekuje Zagreb. Još igraju Delfin – Pula.

## VESLANJE

### ČETVRTA REGATA KUPA DALMACIJE

## Neptunu tri zlata i jedna bronca

Četvrta regata Kupa Dalmacije održana je 3. svibnja u Rijeci dubrovačkoj, a posade Neptuna su na domaćem terenu izveslale tri zlatne te jednu brončanu medalju. Zlatni su bili: u samcu kadeta B Marko Hasan, a u kategoriji A kadetski dvojac na pariće Ante Krešić i Rudi Kapetanić te kadetski gig četverac u sastavu Gabrijel Šikić, Lovro

Jasprica, Dario Mihael Harvey i Matej Bogoje s kormilarkom Irinom Majstorović. Brončanu medalju osvojio je Đivo Bečić u samcu juniora A.

Organizatori su bili Veslački klub Neptun i Veslački savez Dalmacije, a po idealnim uvjetima i bonaci, u Rijeci dubrovačkoj nastupilo je svih 11 klubova iz Dalmacije te VK Rama iz Bosne i Hercegovine. Održane su 33 utrke s više od 350 veslačica i veslača svih dobnih kategorija, a ukupni pobjednik bio je HVK Mornar iz Splita.

MARO KAPOVIĆ

## JEDRENJE

### IZBORNA REGATA ZA KLASU OPTIMIST NA HVARU

## U uzrastu do 12 godina Lovro Miloglav drugi, a Lovro Hladilo treći

Jedriličarski klub Orsan sudjelovao je od 1. do 3. svibnja na Hvaru gdje je održana izborna regata za klasu optimist. Predstavljali su ga: Lovro Hladilo, Lovro Miloglav, Gita Bratoš, Nikola Valjalo, Viktor Radić, Miho Miloglav i David Dujmović, te ostvarili zapažene rezultate.

U kategoriji za dječake do 12 godina Lovro Miloglav je osvojio drugo, a Lovro Hladilo treće mjesto. Trener Orsanovaca je bio Marijan Pamuklić.

## KOŠARKA

### SUPERSPORT PREMIJER LIGA

## Dinamo Zagreb – Dubrovnik 82:97

Košarkaši Dubrovnika su pobjedom prošle nedjelje u pretposljednem 32. kolu protiv Dinama u Zagrebu sa 97:82 (42:38) ostvarili zapažen uspjeh – osigurali su petu poziciju uoči doigravanja za prvaka, što im daje ne male šanse da u četvrtfinalu pobijede Samobor i uđu u polufinale.

Biti na kraju naporene ligaške sezone peti je veliki uspjeh za dubrovački košarkaški klub, te je dobro posložena ekipa garancija i za veće dosege. Ova sezona je svakako jedna od najboljih u povijesti dubrovačkog kluba. I igrači i trener, kao i uprava, zaslužuju sve čestitke!

**DUBROVNIK PROTIV DINAMA:** Lovre Klarić, Jamari Wheeler 23, Luka Frančešević 5, Petar Dubelj 20, Marko Gašparac, Marko Lončović 12, Ivan Vodopija 7, Mateo Tomašević, Josip Batinić 2, Lukša Andrić 17 i Ivan Gulin 11. Trener: Goran Gunjević, pomoćni trener: Željko Vreća.

Ostali rezultati 32. kola: Cedevita Junior – Cibona 74:84, Šibenka – Alkar 91:88, Dubrava – Samobor 66:76, Kvarner – Zabok 94:75 i Zadar – Split 90:67.

Poredak: Zadar 60 bodova (28-4), Split 56 (24-8), Cibona 56 (24-8), Samobor 49 (17-15), Dubrovnik 48 (16-16), Dubrava 47 (15-17), Zabok 46 (14-18), Cedevita Junior 44 (12-20), Kvarner 44 (12-20), Alkar 44 (12-20), Dinamo Zagreb 42 (10-22) i Šibenka 40 (8-24). U posljednjem ligaškom 33. kolu Dubrovnik 9. svibnja dočekuje Alkara. Još igraju: Zabok – Dubrava, Cibona – Kvarner, Samobor – Dinamo Zagreb, Split – Cedevita Junior i Zadar – Šibenka.

## RUKOMET

### PAKET 24 PREMIJER LIGA (LIGA ZA OPSTANAK)

## Metković-Zalmo – Umag 29:27

Rukometaši Metković-Zalma su u posljednjem 10. kolu u Metkoviću prošle subote pobijedili Umag sa 29:27 (17:13), te tako uspješno zaključili sezonu u kojoj je ostvaren cilj – igrat će i iduće sezone u najelitnijem razredu hrvatskog muškog rukometa!

**METKOVIĆ-ZALMO PROTIV UMAGA:** Vahid Halilović 4, Borna Mažurana 1, Dario Zloić 3, Luka Prlić 4, Josip Prusac, Jure Romić (4 obrane), Filip Mažurana 3, Željko Ereš (9 obrana), Ante Toni Cvitanović 2, Marko Vekić 1, Domagoj Maslač 2, Luka Čupić 3, Aleksa

Veselinović 2, Tin Filipović 1, Mario Kujundić 3 i Karlo Vrnoga. Trener: Toni Čolina, ostale službene osobe: Hrvoje Batinović, Danijel Arapović i Joško Jukić.

Ostali rezultati 10. kola: Moslavina – Čakovec 35:30, Poreč – Rudar 32:29, Osijek – Bjelin Spačva Vinkovci 35:28 i Zamet – Varaždin 1930. 24:21

Poredak Lige za opstanak: Poreč 21 bod, Čakovec 21, Metković-Zalmo i Rudar po 20, Osijek, Bjelin Spačva Vinkovci i Zamet po 18, Moslavina 17, Varaždin 1930. 14 i Umag 13.

Iz lige ispadaju Varaždin 1930. i Umag, dok će u kvalifikacije za opstanak s drugoplasiranima iz Prve lige (dvije skupine) Zamet i Moslavina.

### I. HRVATSKA RUKOMETNA LIGE ZA ŽENE

## Dalmatinka – Lokomotiva 23:31

Rukometašice Dalmatinke su u 24. kolu prošle subote izgubile doma od favorizirane Lokomotive iz Zagreba sa 23:31 (14:14)

**DALMATINKA PROTIV LOKOMOTIVE:** Gabi Ždrerić, Petra Gustin 1, Nika Batinić 2, Antea Jerković 7, Anđela Zelić, Iva Bule 5, Ena Barbir, Marta Prusac (2 obrane), Nina Burđelez 1, Iva Kežić, Ema Barbir 2, Anđela Sušak 2, Antonija Krilić, Andrijana Vlatka Jelčić (10 obrana), Ana Petrović 2 i Karla Lovrić 1. Trener: Ivan Jerković.

Ostali rezultati 24. kola: Brod – Dugo Selo '55. 26:24, Podravka – Rudar 37:24, Bjelovar – Zrinski 22:24, Sinj – Koka 34:32, Osijek – Sesvete 33:31 i Zamet – Split 2010. 29:22.

Poredak: Podravka 48 bodova, Lokomotiva Zagreb 44, Zrinski 31, Bjelovar 30, Dalmatinka 27, Rudar 25, Koka 23, Split 2010. 22, Zamet i Osijek po 20, Sinj i Sesvete po 18, Brod 8 i Dugo Selo '55. bez bodova.

U 25. kolu Dalmatinka je 9. svibnja gost Zrinskoga. Dan ranije će odigrati zaostalu utakmicu iz 22. kola s Podravkom u Koprivnici. U 25. kolu još igraju: Dugo Selo '55. – Sinj, Koka – Osijek, Lokomotiva Zagreb – Rudar Labin, Sesvete – Bjelovar i Split 2010. – Brod, Zamet – Podravka (igrali ranije, 3. svibnja: 11:34)

### PRVA HRL – JUG

## Zasluženost slavlje Ardiaeia

Ardiaei je pobjedom u posljednjem 22. kolu protiv druge ekipe Poreča (1. svibnja u dvorani OŠ Župa dubrovačka pred oko 300 gledatelja) s 39:33 (23:15) potvrdio prvo mjesto i ulazak u najelitniji razred hrvatskog muškog rukometa.

Opuzen je 2. svibnja izgubio u gostima od Zadra 1954. s 37:25 (17:12).

**ARDIAEI PROTIV POREČA II.:** David Stipetić, Ajdin Zahirović 4, Luka Matušić, Teo Putica 5, Leon Medić, Petar Bazdan 2, Roko Purić 10, Bruno Ugrin 1, Luka Morović, Marino Knez 3, Hrvoje Hladilo 1, Irfan Kovač 2, David Vladić, Ivan Jurić 2, Rumen Angelov 7 i Hrvoje Lončarica 2. Trener: Damir Batinović, ostale službene osobe: Nikola Pavlina, Aldin Hajarović i Nikša Bušlje.

**OPUZEN PROTIV ZADRA 1954.:** Josip Milas, Nedjeljko Jurković 3, Mate Nikolić 5, Vladimir Koncul, Bruno Bošković 3, Mario Mustapić, Nikola Bartolović 5, Ivano Bjeliš 1, Dorian Butigan 4, Karlo Crnčević i Damir Mataga 4. Trener: Ante Franić, ostale službene osobe: Daniel Jarić i Vedran Drljepan.

Ostali rezultati 22. kola: Senj – Karlovac 27:29, Split – Dubovac-Gaza 35:29, Vodice – Rovinj 26:22 i Kozala – Ribola Kaštela 28:28.

Poredak: 1. Ardiaei 38 bodova, 2. Karlovac 36, 3. Ribola Kaštela 34, 4. Zadar 1954. 22, 5. Opuzen 20, 6. Dubovac-Gaza 19, 7. Kozala 19, 8. Vodice 17, 9. Poreč II. 16, 10. Rovinj 16, 11. Senj 15 i 12. Split 12.

## NOGOMET

### SUPERSPORT - II. HRVATSKA NOGOMETNA LIGA

## Hrvatski dragovoljac – Jadran LP 0:5

Pet pogodaka u mreži Hrvatskog dragovoljca, a igra za čistu peticu! Tako se može ukratko opisati velika gostujuća pobjeda Pločana u 26. kolu prošloga petka, te su sve bliže osvajanju jedne

od prve četiri pozicije koje vode u Prvu hrvatsku ligu – drugi razred hrvatskog nogometa. Prvo ime susreta bio je četverostruki strijelac Nikola Marić, koji je pogotke postizao u 6., 12., 46. i 52. minuti. Peti je dao Antonio Radonić u 23. minuti.

Nikola Marić je i prvi topnik lige sa čak 19 pogodaka, šest više od drugoplasiranog Mihaela Mladena iz Radnika (Križevci).

**JADRAN LP PROTIV HRVATSKOG DRAGOVOLJCA:** Ivan Kešina, Emin Spahić, Luka Nižić, Nikola Marić, Luka Matanović, Marin Vučković, Antonio Radonić, Mladen Blažević, Nikola Rodin, Ivan Roca i Teo Herceg (još su igrali: Bruno Grgić, David Martić, Antonio Perić, Šime Erceg i Frane Bobanović). Trener: Mišo Krstičević.

Ostali rezultati 26. kola: Mladost Ždralovi – Radnik Križevci 3:1, Grobničan – Kustošija 1:4, Lučko – Varteks 1:1, Solin – Đakovo Croatia 5:0, Uljanik – Segesta 1:1, Trnje – Bjelovar 0:0 i Dugo Selo – Uskok 2:1.

Poredak: 1. Segesta 56 bodova, 2. Kustošija 54, 3. Mladost Ždralovi 49, 4. Jadran LP 47, 5. Uljanik 45, 6. Uskok 44, 7. Radnik Križevci 43, 8. Solin 41, 9. Bjelovar 28, 10. Varteks 28, 11. Grobničan 27, 12. Lučko 25, 13. Trnje 25, 14. Đakovo Croatia 22, 15. Hrvatski dragovoljac 21 i 16. Dugo Selo 20.

U 27. kolu Jadran LP 9. svibnja dočekuje Varteks. Ostali parovi su: Grobničan – Lučko, Kustošija – Dugo Selo, Uskok – Trnje, Bjelovar – Uljanik, Segesta – Mladost Ždralovi, Radnik Križevci – Solin i Đakovo Croatia – Hrvatski dragovoljac. Početak utakmica u 17. sati.

### III. HRVATSKA NL- JUG

## Poraz Metkovčana, pobjeda Dubrovčana

Nakon što su u 26. kolu prošle subote doma izgubili od Zadra s 2:0 (1:0), Metkovčani su izgubili gotovo sve izgleda da se okite titulom prvaka.

GOŠK Dubrovnik 1919. je, također prošle subote, pobijedio doma Omiš s 2:0 (1:0), te se učvrstio u gornjem domu prvenstvene ljestvice. Pogotke su postigli Filip Obradović u 6. i Antoan Kušar u

47. minuti. Susret Vodice – Neretvanac je prekinut kod rezultata 0:0, a razlog je kako su suci naveli – zbog fizičkog napada od strane domaćina, i to nakon što je završeno prvo poluvrijeme. Domaćini negiraju prijave sudaca, te je očito da će se još štošta odigrati zbog prekida ovog susreta.

Ostali rezultati 26. kola: Primorac – Junak 1:0, Zagora – Val 6:1, Šibenik – Kamen 1:0, Jadran (KS) – Sloga 1:0 i GOŠK Kaštela – Hrvatski vitez 1:0.

Poredak: 1. Zagora 60 bodova, 2. Neretva 53, 3. Zadar 48, 4. Sloga Mravnice 41, 5. Junak 40, 6. Primorac (B) 36, 7. GOŠK Dubrovnik 1919. 34, 8. GOŠK Kaštela 34, 9. Šibenik 34, 10. Jadran (KS) 33, 11. Val 31, 12. Hrvatski vitez 30, 13. Vodice (utakmica manje) 29, 14. Omiš 28, 15. Neretvanac (utakmica manje) 23 i 16. Kamen 23.

U 27. kolu, 9. svibnja, Neretva je gost Vala, GOŠK Dubrovnik 1919. Zadra, a Neretvanac Primorca. Ostali parovi su: GOŠK Kaštela – Vodice, Hrvatski vitez – Jadran (KS), Sloga – Šibenik, Omiš – Junak i Kamen – Zagora. Početak utakmica u 17.30 sati.

### PRVA ŽUPANIJSKA LIGA

## Konavljanin uvjerljivi prvak!

Devetnaesto kolo, koje je odigrano prošle nedjelje, obilježila je još jedna čista pobjeda Čilipljana i ovjera titule prvaka! Pobijedili su doma blatskoga Zmaja s 3:0 (Josip Zadro u 3. i 50., te Robert Grbavac u 78. minuti), te zasluženo otvorili šampanjac i potvrdili da su nadrasli ovu ligu i da imaju kvalitetu za veći rang i veće dosege. Četrnaest bodova viška u odnosu na drugoplasiranog govori sve o kvaliteti koju čilipski sastav ima.

Zanimljivo je bilo i u Orebiću gdje su Orebić – Gusar odigrali 2:2 (Vladimir Ravlić u 39. i Nikola Čepo u 85.; Martin Šuman u 44. i Ivan Medak u 51. minuti), te na Gruđi, gdje su s istim rezultatom svoj meč odigrali Slaven – Croatia 2:2 (Gojko Korać u 70. i Domagoj Metković u 90.; Luka Curić u 12. i Dragan Marić u 32. minuti).

Župa je minimalno s 1:0 (Matej Perić u 10. minuti) pobijedila doma Omladinca.

Maestral je u Krvavcu pobijedio Sokola s 4:1 (Abel Kalfić u 30. i 31., te Teo Čelić u 50. i 88.; Baldo Cicijelj u 33. minuti) dok su u Veloj Luci Hajduk 1931. i Metković odigrali neriješeno, bez pogodaka

Poredak: 1. Konavljanin 47 bodova (40:16), 2. Slaven 33 (38:24), 3. Gusar (utakmica manje) 33 (40:27), 4. BŠK Zmaj 32 (45:23), 5. Orebić 32 (46:36), 6. Župa dubrovačka 31 (32:26), 7. ONK Metković 29 (49:31), 8. Sokol 20 (37:34), 9. Hajduk 1932. 20 (20:37), 10. Croatia Gabrili 17 (32:44), 11. Maestral (-3) 15 (27:50), 12. Omladinac (utakmica manje) 4 (9:70).

U 20. kolu, u nedjelju 10. svibnja, igraju: Sokol – Konavljanin, BŠK Zmaj – Slaven, Croatia – Hajduk 1932., Metković – Orebić, Omladinac – Maestral i Gusar – Župa dubrovačka. Početak utakmica u 17.30 sati.

### II. ŽUPANIJSKA NL

## Grk i Enkel remizirali

Žrnovo, koje se ovjenčalo titulom prvaka i plasmanom u I. Županijsku nogometnu ligu, odmaralo je prošle nedjelje u pretposljednem 15. kolu. Najzanimljiviji susret odigran je u Potomju između drugoplasiranog Grka i trećeplasiranog Enkela iz Popovića. Završilo je 1:1 (Jure Lovrić u 80.; Petar Vlahutin u 56. minuti).

Rat je u Smokvici pobijedio domaćeg Jadrana s 3:0 (Tomislav Vučemil u 35., Luka Viočić u 44. i 76. minuti), Nogometna akademija Libertas je u Gospinom polju s 2:1 (Denis Jurgec u 50. i Gabrijel Klobasa u 85.; Josip Markić u 63. minuti) savladala Putnikoviće, a Ponikve i Faraon su remizirali, bilo je 1:1 (Ivan Milić u 64.; Vinko Milinović u 57. minuti)

Poredak: 1. Žrnovo 39 (39:12) bodova, 2. Grk 26 (41:29), 3. Enkel 25 (28:24), 4. Ponikve 23 (38:25), 5. Rat 22 (30:36), 6. Putniković 19 (29:30), 7. Jadran Smokvica (-2) 18 (35:33), 8. NA Libertas 11 (20:37) i 9. Faraon 8 (15:49).

U posljednjem 16. kolu 9. svibnja igraju: Rat – NA Libertas i Grk – Faraon, a 10. svibnja Enkel – Žrnovo (13.30 sati) i Ponikve – Putniković. Slobodan je Jadran Smokvica. Početak utakmica u 17 sati.

## MALI NOGOMET

### FUTSAL DRAMA NA GRUDI

## Square izborio polufinale prvenstva Hrvatske!

MNK Square plasirao se u polufinale SS HMNL nakon spektakularne pobjede prošle subote na Grudi, pred oko 400 gledatelja, protiv Osijeka sa 6:5 poslije produžetaka!

U utakmici punoj preokreta, emocija i velike borbe, crveno-plavi su još jednom pokazali karakter, zajedništvo i nevjerojatno srce, a podrška s tribina bila je dodatni vjetar u leđa momčadi tijekom svih 50 minuta igre. Regularni dio završio je 4:4.

Posebnu atmosferu obilježilo je veliko zajedništvo igrača i navijača nakon posljednjeg sučevog zvižduka. Pogotke za Square postigli su Ševčik (2), Čengiđ, Kuraja, Santos i Džanković.

**SQUARE PROTIV OSIJEK KANDITA:** Zoran Primić, Matej Perović, Anderson De Souza Santos, Marko Kuraja, Maro Đuraš, Eduardo Marcos Nascimento Barbosa, Ivo Čengiđ, Matuš Ševčik, Haron Džanković, Jakov Rešetina, Antonio Konsuo, Antonio Lang, Lujko Jurišić, trener: Ivo Jukić Square će u polufinalu igrati protiv Olmissuma. Drugi par čine Novo vrijeme iz Makarske koje je izbacilo Dinama iz Zagreba, te pobjednik susreta Rijeka – Crnica.

MATO KALAFATOVIĆ

### FUTSAL PRVA HRVATSKA LIGA (JUNIORI)

## Juniori Squarea na kraju sedmi u Hrvatskoj

Prošle nedjelje su odigrani susreti posljednjeg 9. kola 1.HMNL za juniore. Kako su već ranije plasman na završni turnir osigurali Futsal Dinamo, Olmissum, Uspinjača Gimka i Uni-

versitas, posljednje 9. kolo nije donijelo nekih posebnih uzbuđenja.

Futsal Dinamo je prvo mjesto potvrdio uvjerljivom pobjedom protiv Universitas sa 11:4, dok je Olmissum je zadržao drugo mjesto pobjedom protiv Squarea sa 6:1 (jedini pogodak za Square postigao je Jakov Rešetina), dok je Uspinjača Gimka bila uvjerljiva u gostima kod Hajduka s 11:2. U preostala dva susreta Aurelia Boso i Rijeka su s istim rezultatom – 7:1, slavili protiv Novog Marofa i Broda 035.

**SQUARE PROTIV OLMISSUMA:** Adriano Tomičić, Ivor Jerinić, Ante Kulaš, Jakov Rešetina, Vlaho Šimičević – Ivan Šilje, Luka Čikato, Gabriel Klobasa, Leon Papac i Bruno Pendo. Trener: Hrvoje Bogdanović.

Konačni ligaški poredak: 1. Futsal Dinamo 24 boda (61:21), 2. Olmissum 22 (51:21), 3. Uspinjača Gimka 21 (56:24), 4. AMNK Universitas Split 17 (43:36), 5. Rijeka 13 (37:35), 6. Hajduk 12 (41:50), 7. Square 8 (39:51), 8. Aurelia Boso 6 (21:44), 9. Novi Marof 3 (24:55) i 10. Brod 035 3 (21:57).

U polufinalu za prvaka igraju Futsal Dinamo – AMNK Universitas Split i Olmissum -Uspinjača Gimka.

## STOLNI TENIS

### POLUFINALE SUPERLIGE

## Libertas Marinkolor ove subote gost STK Zagreba

Stolnotenisači Libertas Marinkolora ove subote kreću u obranu naslova prvaka Hrvatske osvojenu prošle sezone. U polufinalu su u prvom susretu gosti STK Zagreba (17 sati). Drugi par polufinala je Marathon – Pula. Druge utakmice su u utorak, 12. svibnja, u Puli i Dubrovniku (17 sati), a eventualne treće utakmice 13. svibnja u Dubrovniku i Puli (17 sati). Igra se na dvije pobjede.

„Pituri“ su izraziti favoriti protiv Zagrepčana i bilo bi pravo iznenađenje da ne uđu u finale.

## JUDO

### JUDO KLUB FORTITUDO

## Butijer i Škaljić šampioni Hrvatske, Gustin i Ivanković brončani

Proteklog vikenda u Zagrebu su održana Prvenstva Hrvatske U14 i U21, na kojima je Judo klub Fortitudo nastupio s ukupno 15 natjecatelja - osam u uzrastu U14 i sedam u uzrastu U21. U konkurenciji 329 natjecatelja na U14 i 206 natjecatelja na U21, Fortitudo je ostvario vrlo zapažen rezultat. Najveći uspjeh ostvaren je u juniorskoj konkurenciji, gdje su Borna Butijer u kategoriji do 100 kilograma i Šejla Škaljić u kategoriji do 57 kilograma osvojili naslove prvaka Hrvatske. Za Bornu je ovo posebno vrijedno zlato jer je njime obranio naslov državnog prvaka u uzrastu U21, budući da je na istom prvenstvu bio najbolji i prošle godine.

Vrijedan doprinos ukupnom rezultatu dali su i Dalia Schmuch, koja je u kategoriji do 57 kilograma osvojila 5. mjesto, te Mauro Garvan, koji je u kategoriji iznad 100 kilograma zauzeo 7. mjesto. Za Fortitudo su na Prvenstvu Hrvatske U21 još nastupili Dominik Čížek, Laura Đurić i Antea Staničić. Posebnu težinu rezultatu daje i ukupni klubski poredak, prema kojem je Fortitudo Prvenstvo Hrvatske U21 završio na odličnom 3. mjestu među klubovima. Zapažen nastup Fortitudo je imao i na Prvenstvu Hrvatske U14, gdje su brončane medalje osvojili Filip Gustin u kategoriji do 38 kilograma i Ante Ivanković u kategoriji do 50 kilograma. Luka Fiorenini u kategoriji do 34 kilograma i Paula Putica u kategoriji do 36 kilograma natjecanje su završili na 5. mjestu, dok su boje kluba još branili Dominik Šeparović, David Brkan, Luka Juko i Toni Mandić.

Ukupno četiri državne medalje, dva naslova prvaka Hrvatske te treće mjesto u ukupnom poretku klubova u uzrastu U21 još su jedna snažna potvrda kvalitetnog i kontinuiranog rada Judo kluba Fortitudo, od mlađih uzrasta do samog vrha juniorske konkurencije u Hrvatskoj.

JK FORTITUDO

## JUDO KLUB DUBROVNIK Ivanković i Niketić juniorski prvaci Hrvatske, Brkić osvojio broncu

Članovi Judo kluba Dubrovnik proteklog vikenda su nastupili na prvenstvu Hrvatske za juniore kao i na prvenstvu za mlađe uzraste do 14 godina. U dvorani Sutinska Vrela još jednom su ostvarili sjajne rezultate.

Leona Niketić i Luka Ivanković postali su prvaci Hrvatske. Leona je obranila prošlogodišnji naslov prvakinja dok se Luka popeo stepenicu više nakon prošlogodišnjeg srebra. Leona i Luka dominantnim nastupom su pokazali da su među najperspektivnijim Hrvatskim reprezentativcima.

Uspješan vikend nastavljen je i na prvenstvu Hrvatske za dječake do 14 godina, gdje je Matej Brkić osvojio brončanu medalju. Do medalje je stigao s tri pobjede u kategoriji do 66 kilograma. Na istom natjecanju nastupili su i Vito Grdović te Borna Bračić, koji su upisali po jednu pobjedu, dok je Marta Sršen (JK Mokošica) stigla do polufinala i na kraju zauzela vrlo dobro peto mjesto.

JK DUBROVNIK

### NASTUPI U ZAGREBU

## Srebro i tri bronce s prvenstva Hrvatske

Judo klub Dubrovnik 1966 je proteklog vikenda u Zagrebu nastupio na prvenstvima Hrvatske do 21 i do 14 godina. Boje kluba je branilo 16 natjecatelja uz podršku trenera: Brune Bilić, Mare Lonze i Marka Tomaševića. Osvojeno je ukupno 4 medalje te jedan plasman na 5. mjestu uz dva plasmata na 7. mjestu. U subotu je na programu bilo PH do 14 godina, a s medaljama oko vrata su se kući vratili:

Franko Šuperak i Dominik Ružić koji su osvojili bronce. Šuperak je u kategoriji -38 upisao 4 pobjede i poraz dok je Ružić (-42) s 5 pobjeda i 1 porazom došao do trećeg mjesta. I Franku i Dominiku su ovo prve medalje s državnih

prvenstava što nas čini još sretnijima. Na ovom PH su jako dobre nastupe upisali: Noa Sentić, Andreja Dedaj, Omar Hebibović, Maroje Sentić te Matija Banović koji ovom prilikom nisu uspjeli doći do borba za medalje.

U nedjelju su na tatami izašli juniori/ juniorke koji su također osvojili dvije medalje: Nika Katušić (-48) je ušla u finale i osvojila drugo mjesto dok je Andrej Lasica (-55) osvojio treće mjesto, a ovo im je još jedan uspjeh u nizu, a svakako vrijedi istaknuti da su oboje aktualni državni prvaci u uzrastu kadeta.

Marin Soldo (-60) je zaustavljen na korak do medalje te je osvojio peto mjesto dok su Harun Kuštrić i Luka Plečaš osvojili sedma mjesta.

Juniorsku ekipi su činili i: Ivan Roko Krmek, Faris Česić, Oliver Vlaho Marlais i Antonio Sentić.

Velike čestitke svima na dobrim nastupima te sretno!

JUDO KLUB DUBROVNIK 1966.

### JK URA NAGE

## Paula Palameta i Marin Hrnić treći u Hrvatskoj

Judo klub Ura nage nastupio je na Prvenstvu hrvatske za juniore s troje natjecatelja od kojih su se s dvije medalje vratili kući. Paula Palameta u kategoriji +78 kg je izborila dvije pobjede uz jedan poraz, a Marin Hrnić -60 kg sa četiri pobjede i jednim porazom osvojili su brončane medalje. Điva Erak -48kg je s dva poraza izgubila šansu za bronzu i ostala je peta.

JK URA NAGE

### JUDO KLUB KONAVLE

## Dobri nastupi, ali bez medalje

Judo klub Konavle-Cavtat u subotu 2. svibnja 2026. godine nastupio je u Zagrebu na prvenstvu Hrvatske za djecu (uzrast U-14 - 2013. i 2014. godište). Na prvenstvu je nastupilo 350 natjecatelja iz 62 kluba iz Hrvatske.

Naš klub pod vodstvom trenera Josipa

Trojanovića i Nika Đurkovića nastupio je s tri natjecatelja Matijanom Krmekom, Nikom Orepić i Mateom Đurković. Ovaj put bez medalja ali svima idu pohvale za uzorno ponašanje, međusobnu podršku i dobar nastup!

JK KONAVLE CAVTAT

*Uspješnim judašima iz svih dubrovačkih klubova čestitke je uputio i gradonačelnik Mato Franković.*

### KARATE

## SVJETSKO SHOTOKAN PRVENSTVO U ORGANIZACIJI WSF-a

## Željo Perković treći

Željo Perković iz Karate kluba Kakato je nastupio na 16. svjetskom Shotokan prvenstvu u organizaciji WSF koje se održalo u Istanbulu od 24 do 26. travnja. U kategoriji veterani - kate osvojio je treće mjesto. Ovo mu je četvrta medalja sa WSF (World Shotokan Federation) svjetskih prvenstava. Srebro - kate i broncu - borbe Apsolutna kategorija je osvojio 2023 u Tashkentu-Uzbekistan, a u Sofiji 2025. prvo mjesto.

Perkoviću je čestitku uputio i gradonačelnik.

### PRVENSTVO I KUP HRVATSKE

## Marta Bjelica treća

Na nedavnom prvenstvu Hrvatske u Zagrebu u karateu za kadete, juniore i mlađe seniore kate, te Kup u Hrvatske za mlađe uzraste nastupile su i sestre Marta i Agata Bjelica iz KK Kakato.

Marta u kategoriji kadetkinja i u konkurenciji 31 suparnice nije prošla prvo kolo prvenstva pa tako nije izborila ni pravo na repasaž. Njena sestra je u nedjelju u kategoriji djevojčica do 10 godina ostvarila tri pobjede i upisala jedan poraz. Na koncu je osvojila treće mjesto i brončanu medalju na Kupu Hrvatske.

Agata je izborila i pravo nastupa za reprezentaciju Hrvatske na predstojećem Prvenstvu Balkana koje je na rasporedu zadnji vikend u svibnju u Istanbulu.

**HB SUPERLIGA****Pula prvak  
Hrvatske**

Boćari Pule i u drugoj finalnoj utakmici za prvaka Hrvatske bili su bolji od Istre Poreč i tako postali prvaci Hrvatske za ovu boćarsku sezonu, odnosno obranili su titulu prvaka Hrvatske iz prošle sezone.

Rezultat druge finalne utakmice za prvaka: Istra Poreč – Pula 4:14.

**I. HBL – JUG****Debeljak izjednačio  
protiv Imotskog**

U drugoj finalnoj utakmici za prvaka ove lige Debeljak je bio bolji od Imotskog, pa će se tako igrati treća finalna utakmica u Imotskom, nakon čega će se znati tko će biti pobjednik ove lige i tko će u slijedećoj boćarskoj sezoni 2026./2027. biti novi Super ligaš.

Rezultat druge finalne utakmice doigravanja za prvaka: Debeljak – Imotski 15:11.

Treća finalna utakmica doigravanja za prvaka igra se 09.05.2026. u 15,00 sati.

**II. HBL – DUBROVNIK-  
NERETVA****Slaven uzeo bod  
kod Mokošice**

Boćari Slavena su osvojili bod na gostovanju kod vodeće Mokošice. U ostalim utakmicama 13. kola, svi domaćini su bili uspješni. Rijeka je bila bolja od Komolac Omble, Torcida Osojnik je pobijedila Gromaču, Omladinac je slavio protiv Umčana, Prud je bio uvjerljiv protiv Sokola.

Rezultat zaostale utakmice 12. kola: Rijeka – Torcida Osojnik 12:12.

Rezultati 13. kola: Rijeka – Komolac Ombla 19:5, Torcida Osojnik – Gromača 15:9, Mokošica – Slaven 12:12, Omladinac – Umčani 14:10 i Prud – Sokol 21:3. Trenutni poredak: 1. Mokošica 34 boda, 2. Torcida Osojnik 28, 3. Prud 25, 4. Sla-

ven 21, 5. Umčani 20, 6. Rijeka 20, 7. Gromača 16, 8. Komolac Ombla 14, 9. Omladinac 7, 10. Sokol 0 bodova.

Raspored 14. kola, igra se 10.05.2026. u 16,00 sati:

Komolac Ombla – Prud, Sokol – Omladinac, Umčani – Mokošica, Slaven – Torcida Osojnik (09.05.2026.) i Gromača – Rijeka.

**I. ŽUPANIJSKA LIGA –  
DUBROVNIK-NERETVA****I Konavle i Donji  
Brgat uspješni**

U zaostaloj utakmici odigran je derbi lige, gdje su Konavle bile bolje od Donjeg Brgata. U ovom kolu u boćari Konavala i Donjeg Brgata ostvarili pobjede. Konavle su bile bolje od Strijelca, dok je Donji Brgat bio uvjerljiv protiv Petke. Utakmica HE Dubrovnik – Montovjerna igra se 07.05.2026.

Rezultat zaostale utakmice 7. kola: Donji Brgat – Konavle 8:14.



Rezultati 8. kola: Petka – Donji Brgat 2:20, Konavle – Strijelac 15:7, HE Dubrovnik – Montovjerna (odgođeno).

Trenutni poredak: 1. Konavle 20 bodova, 2. Donji Brgat 16, 3. Montovjerna(-1) 12, 4. Strijelac 9, 5. Petka 5, 6. HE. Dubrovnik (-1) 3 boda.

Raspored 9. kola, igra se 10.05.2026. u 15,00 sati: HE Dubrovnik – Petka, Montovjerna – Konavle i Strijelac – Donji Brgat.

**II. ŽUPANIJSKA LIGA –  
DUBROVNIK-ŽUPA  
DUBROVAČKA-KONAVLE****Pridvorje na vrhu**

U ovom kolu, boćari Pridvorja u susjedskom dvoboju bili su bolji od Zrinskog, a odgovarali su im rezultati sa ostalih utakmica pa su izbili na vrh tablice. Obod je iznenadio Bosanku pobjedom, baš kao i Uskoplje pobijedivši Brgat.

Rezultati 9. kola: Obod – Bosanka 10:6, Pridvorje – Zrinski 12:4, Uskoplje – Brgat 11:5.

Trenutni poredak: 1. Pridvorje 16 bodova, 2. Brgat 15, 3. Bosanka 14, 4. Obod 13, 5. Zrinski 13, 6. Uskoplje 7 bodova.

Raspored 10. kola, igra se 10.05.2026. u 15,00 sati:

Bosanka – Brgat, Uskoplje – Pridvorje i Zrinski – Obod.

**II. ŽUPANIJSKA LIGA –  
PELJEŠAC****Domaćini bez  
greške**

Krenuo je proljetni nastavak prvenstva u ovoj ligi. U ovom kolu, svi domaćini su ostvarili pobjede, Orebić je bio bolji od Svete Ane, Brijesta je pobijedila Ponikve, a Putniković je bio uspješniji od Dube Stonske.

Rezultati 5. kola: Orebić – Sveta Ana 9:7, Brijesta – Ponikve 10:6, Putniković – Duba Stonska 10:6.

Trenutni poredak: 1. Ponikve 13 bodova, 2. Orebić 13, 3. Putniković 10, 4. Brijesta 8, 5. Sveta Ana 4, 6. Duba Stonska 2 boda.

Raspored 7. kola, igra se 10.05.2026. u 15,00 sati:

Putniković – Orebić, Duba Stonska – Brijesta i Ponikve – Sveta Ana.

# Ovo za mene nije samo jedna profesionalna odgovornost ovo je za mene i jedan dubok osobni čin

Ivona Šimunović nova je ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara. Svoje prvo medijsko nastupanje imala je u Jutarnjem programu Libertas televizije, a u nastavku donosimo zapis razgovora

## **Moram Vas pitati koja je bila motivacija za prijavu?**

Možda je prvenstveno to bio onaj trenutak kad vam se u životu otvori neki prostor za nešto više u profesionalnom radu, nešto biste drugo radili ili mijenjali i upravo tad je ova tema se nametnula i došla u fokus. Zašto sam prihvatila? Velika je to čast jer svi znamo što Igre predstavljaju u Gradu i ne samo u Gradu, već kao jedan najvažniji nacionalni kulturni festival u Hrvatskoj. Prihvatiti se ovoga posla svjesna odgovornosti i težine bio mi je jedan izazov. Često ljudi pitaju kako sad, slikarica dolazi u taj posao?! Ne dolazim na ovu poziciju iz svog ateljea već iz jedne jako važne Ustanove u kulturi u Dubrovniku, Umjetničke galerije Dubrovnik, krovne institucije moderne i suvremene umjetnosti gdje sam stekla bogato iskustvo u organiziranju i vjetar u leđa te potvrdu da se upustim u sve ovo. Da dolazim samo iz mog ateljea, ne bih se usudila. Postoji jedno dugogodišnje iskustvo u radu u kulturnoj ustanovi, otprilike šest godina, prije u obrazovanju...U mom stažu od preko 20 godina nigdje ne stoji slikarstvo, dakle, neko iskustvo imam, volim raditi i volim učiti.

## **Dolazite u jedan provjereni uhodani tim...**

Tako je...i to je jedan od razloga bez kojeg se ne bih upustila. Svjesna sam da u ovoj kući predano rade profesionalci i da je naslonjena na jedno veliko iskustvo, na profesionalni tim. I zaista imam veliku podršku od njih što je još jedan od benefita ulaska u ovu priču. Naravno velika je čast, ali i veliki izazov, svjesna sam odgovornosti i posla međutim ovo za mene nije samo jedna profesionalna odgovornost ovo je za mene i jedan dubok osobni čin, jer znamo što su Ljetne igre, jedan susret s baštinom i tradicijom koja me obvezuje i jedan susret s prostorom koji naš svijet nadilazi, a to je Dubrovnik.

Dubrovnik nije samo kulisa, on je jedan živi sugovornik umjetnosti, a ja dolazim iz kulture.

## **Da, i Vas je Grad oblikovao**

Tako je, Grad me je oblikovao, Grad me uvjetovao. Sve ono što jesam naravno, možda sam i dužna ovome gradu. Možda je i dobro da na ovu poziciju dolazi netko iz kulture, tko razumije i ima određeni senzibilitet za kulturu. Ja sam svjesna da nisam ni kreator ni sukreator programa, međutim ta će vrata za mene uvijek ostati malo odškrinuta. Sve u svemu, to su neki razlozi zašto sam se upustila. A Ljetne igre, svi smo vezani uz njih još od mladih dana. Još u mladosti kao ponosna članica FA Lindo, sudjelovala sam u svakom programu Igara, na svakom otvaranju. Nešto kasnije, prije dvije, tri godine bila sam u jednom kustoskom angažmanu, jednoj međuinstitucionalnoj suradnji Igara i UGD kao kustos izložbe Mediteran u hrvatskom slikarstvu 20. i 21.st., a lani angažirana sa samostalnom izložbom Margariti na Pustijerni, koja mi je zaista draga, ali da mi je netko rekao prošle godine da ću sada imati ovu dužnost...rekla bih ne...ali nikad ne znate gdje će vas život odvesti, na koji put i mogu samo reći, velika, velika čast.

## **Drago mi je da ste na ovakav način krenuli u ovu priču jer smatram kako nas kultura ovoga grada na neki način obvezuje da budemo involvirani u svaki segment. Preuzeli ste dužnost i odgovornost, Igre su nam jako blizu, a vremena i nema previše. Vjerujem da ste ipak dosta brzo uletjeli u cijelu priču**

Pa jesam, poprilično sam brzo uletila u vatru što je i dobro. Možda je i dobro što na ovu poziciju dolazi netko tko nije iz kuće, da malo sagleda stvari iz druge perspektive. Pripreme su u tijeku...E sad, Igre su same po sebi vizija utemeljena na dugoj tradiciji svih entuzijasta manifestacije koji su bili prije nas i koji su nam ostavili taj jedan kontinuitet umjetničkih izvedbi, svake godine na istom mjestu, ali na drukčiji način. Ono što je moja glavna odgovornost jest financijska i organizacijska stabil-

nost institucije. Međutim, svi znamo da su Igre Javna ustanova u kulturi i kao takva su financirane javnim sredstvima što i mora tako biti kao i svaki drugi muzej i kazalište. Zašto? Zato što predstavljaju identitet Grada, identitet na nacionalnoj razini, a predstavljaju i ono što smo i tko smo bili, ali i gdje idemo...To bi bila neka moja najvažnija misija u cijeloj ovoj priči. Međutim gdje ja vidim Igre? Moja vizija je jedan susret prošlosti i sadašnjosti, prostora i umjetnosti, onoga što baštinimo i onoga što bismo tek trebali izreći. Želim da Igre ostanu otvorene novim glasovima, novim generacijama pa čak i novim formatima. Zaista želim da one budu otvorene svima, ali opet najveći izazov jest čuvanje ove institucije. Kad promislim na čuvanje institucije, mislim na Igre kao jedan kulturni živi organizam koji ulazi u jedno nemirno razdoblje gdje nas ta suvremenost neumoljivo stiže. I općenito sva pitanja i aspekti života se dovode u pitanje, sve se svodi na neku točku banalizacije. Komercijalizacija nas dovodi do svega površnog, brzog, kratkog. Traže se spektakli, a ne kvaliteta. A Igre su ono što zaista nudi jednu vrhunsku kvalitetu i to tako mora biti. Jedna moja osnovna vizija je da Igre ostanu to što jesu, jedan najznačajniji kulturni festival u nacionalnom kontekstu, ali i europskom i svjetskom.

## **U nekim trenucima razgovora sam osjetila pa Vas pitam, ima li mjesta za određene promjene i kakve –gdje bi bilo prostora?**

Možda upravo ta otvorenost Igara. Mladi me znaju pitati, a što ima za nas?! Dakle mladima treba objasniti da Igre jesu ovakve kakve jesu za njih, znači trebamo odgajati jednu novu publiku koja će pripadati Igrama. Igre jesu nacionalni, ali su prvenstveno dubrovački festival. I zato sam rekla da je dobro da je na ovoj poziciji netko tko je iz Grada, tko osjeti i osluškuje Grad... tako da ima prostora. Naravno da moja misija je i ta koja se odnosi na investicije. Mislim da je došlo vrijeme i za ulaganje u infrastrukturu Igara, pri tom mislim na tehničku službu Igara, na



ljudske resurse, na drugačije organizacije. Dolazim iz muzeja pa je to možda profesionalna deformacija, naime Igre posjeduju jedan kulturni kapital, a to je fundus kostima tako da je to nešto što moramo ostavljati mlađim naraštajima, tu je i arhivska građa, jedan život Igaru koji mora ostati svima dostupan, i poslije nas. Tako da evo, pripremaju se Igre, prostora je puno, međutim nikakve se promjene ne mogu dogoditi preko noći, potrebno je vrijeme, a Igre idu dalje, imaju svoj kontinuitet. Zahvaljujući iznimnom timu ljudi koji rade, Igre će se održati, ja to volim reći, bila ja tu ili netko drugi, one će se održati. Naravno da svako novo vodstvo nosi jednu novu energiju i atmosferu i mislim da je dobro da na ovoj poziciji to bude jedna stalozena, smirena i koncentrirana energija. Ne želim zvučati pretenciozno, ali nekako smatram da je posjedujem. Znamo što su igre, u mjesec i po, dva, toliko izvedbi, toliko rada...treba smireno kroz to proći da bi sve skupa bilo na svom mjestu.

**Nekako mi se čini da su u posljednje vrijeme u Igrama žene u fokusu, a ove godine i brojka 77 (smijeh). No, idemo dalje, proračun je nešto više od dva milijuna i 600 tisuća eura. Je li dostatan?**

Moramo se složiti u taj okvir, međutim moramo biti svjesni da se Igre održavaju u vrijeme visoke sezone, u Dubrovniku, visoke cijene su pa i troškovi su jako veliki. Igre bujaju i moraju bujati, imaju tu tendenciju tako da sva sredstva koja uspijemo namaknu-

ti ponekad čak i nisu dovoljna. Jako je puno programa, jako puno izvedbi, pogotovo ovogodišnji program. Moram čestitati umjetničkom vodstvu na jednom izvrsnom programu i to ne samo ove godine nego i zadnjih godina. Moram se zaista zahvaliti Martini Filjak i Senki Bulić na jednom lijepom odnosu i suradnji. A program, program ove godine počinjemo spektakularno.

**DLJI su se definitivno pozicionirale na svjetskoj kulturnoj karti i veliki je broj umjetnika koji nam stižu u Grad, a svjesni smo da su kvalitetni umjetnici na neki način rasprodani godinama unaprijed. Sve to treba na vrijeme organizirati, a u konačnici i financirati.**

Tako je...Igre teže tome, Igre teže izvrsnosti u onom umjetničkom, produkcijskom dijelu i one to jesu. Dolaze nam poznati svjetski umjetnici, ona A klasa, pogotovo u glazbenom programu i to nas veseli. Krećemo s otvaranjem 10. srpnja, Minhenski simfonijski orkestar i maestro Repušić, režija Leo Mujić, zatim sutradan imamo monumentalnu izvedbu Orffovu Carminu Buranu također na najljepšoj pozornici na svijetu. Da bi se takav jedan koncert organizirao u Gradu, puno je ljudi uključeno i stvarno smo zahvalni i glavnom konzulatu Hrvatske u Minhenu, Bavarskoj Tv, HTZ-u, Ministarstvu kulture...Da nije to tako ne bi se moglo sve iznijeti, ali mislim da nas zaista očekuje jedan spektakl ispred sv. Vlahu.

**Znamo li što o samom otvaranju, mi**

**smo u Gradu posebno na to osjetljivi ali i znatiželjni...**

Ne znamo...ili malo što znamo, ali ne bih otkrivala. Znamo da su tih prvih nekoliko dana otvaranja Igaru baš raskošni i sadržajni. Iza Carmine Burane, ispred sv. Vlahu imamo veliki nastup FA Linđo što je lijepo nakon prošlogodišnje velike obljetnice. To Grad voli i lijepo je da ćemo vidjeti Linđo u svom punom sjaju i sastavu. Slijedi premijera Magellijevog Skupa s Franom Maškovićem u glavnoj ulozi, to nas veseli. Veseli nas kako će on uprizoriti Skupa, a slijede i reprizne izvedbe. Dakle tri premijere, ali i reprizne izvedbe od Ekvinocija, Ribarskih svađa do Mare i Kate, predstave za koju su se karte prodale u 20ak minuta.

**Imate li nešto što je Vama posebno ovoga ljeta?**

Uf, teško pitanje, sve će to biti dobro... Gledajte, umjetnost se lijepi na vas koliko joj vi dopustite, nikad ne znate u kojoj ćete fazi biti da bi osjetili neku predstavu, koncert, uvijek je to drukčije, uvijek to varira, ali...možda čak premijerna izvedba Richarda III na Lovrijencu. Neki dan smo se vratili iz Zagreba gdje smo bili na predaji skica i zaista smo svjedočili skicama koje govore kako će biti impozantna scenografija, ali i kostimografija... ne mogu puno otkrivati, ali evo, možda bih to izdvojila. **Za kraj, Dubrovačke ljetne igre za vas u nekoliko riječi...**

Tradicija, ljepota izvedbi, vrhunska umjetnost i Dubrovnik, Dubrovnik naravno u svoj svojoj punoj ljepoti.

SUZI SOKOL

**ORAŠAC - MEMORIJAL  
'GORAN KOMLENAC'**

**Vatrogasna utrka**

Gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković otvorio je prošle subote u Orašcu četvrtu po redu Međunarodnu vatrogasnu utrku Memorijal „Goran Komlenac” koja se održava u spomen na vatrogasca Gorana Komlenca koji je izgubio život u Dubrovačkom primorju 2022. godine gaseći požar.

Utrka je održana u tri kategorije; dječja vatrogasna utrka; utrka vatrogasne mladeži i glavna vatrogasna utrka. Ujedno je imala i humanitarni karakter. Prikupljena sredstva namijenjena su stipendiranju učenika i studenata slabijeg socioekonomskog statusa s područja Dubrovačko-neretvanske županije, a u suradnji s udrugom Tata je Tata – Dubrovnik.

**ZAVOD ZA POVIJESNE  
ZNANOSTI HAZU**

**Festival povijesti  
na Lastovu**

Na otoku Lastovu od 25. do 27. travnja održano je peto izdanje Malog festivala povijesti, u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU, Općine Lastovo i Turističke zajednice Lastova, uz potporu Dubrovačko-neretvanske županije. Ova jedinstvena manifestacija, koja se kontinuirano održava od 2022. godine, i ove je godine potvrdila svoj značaj kroz uspješan spoj znanosti, umjetnosti i gastronomije u autentičnom otočnom ambijentu.

Program ovogodišnjeg festivala obuhvatio je tri znanstvena predavanja i dva koncerta, održana u neorenesansnoj palači Garbini-Fantela poznatoj i kao Palac.

Festival je otvorila Jasna Čapo s Instituta za etnologiju i folkloristiku predavanjem “Kuća kao zalag budućnosti i most između iseljenika i domovine”.

Usljedio je predavanje Danka Zelića “O životu i djelima Frana Antice Lastovca i njegovih sinova”, koje je donijelo pregled života i rada renesansnog majstora ljevača bronce.

Završni dan festivala obilježilo je predavanje Jelene Obradović Mojaš “Sve

je ovo od starine: običajna akustika lastovske kolende”, u kojem je tematizirana tradicija kolendavanja na Lastovu. U sklopu festivala 25. travnja u Društvenom centru Lastovo otvorena je i izložba akvarela “Poklonstvo Otoku” akademskog slikara Davora Lucianovića, a glazbeni program upotpunio je Kvartet Cantabile.

Mali festival povijesti i ove se godine potvrdio kao važan kulturni događaj koji izvan turističke sezone okuplja lokalnu zajednicu i posjetitelje, osobito iz Dubrovnika, nudeći sadržajno bogat i autentičan doživljaj Lastova u proljetnom razdoblju.

Vrijedi istaknuti da su predavanja održana tijekom dosadašnjih festivalskih izdanja pretočena u znanstvene radove koji će biti objedinjeni u prvom zborniku Malog festivala povijesti u izdanju Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Njegovo predstavljanje, planirano krajem rujna, ujedno će obilježiti godišnjicu održavanja festivala, a urednik izdanja je Vedran Stojanović.

**SVEČANA AKADEMIJA**

**Obilježena 35.**

**obljetnica osnutka  
Specijalne jedinice  
policije Grof**

Svečanom akademijom u Kazalištu Marina Držića 5. svibnja obilježena je 35. obljetnica osnutka Specijalne jedinice policije Grof i predstavljena monografija „Specijalna jedinica policije Grof Policijske uprave Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1996.”, čemu je prethodio i mimohod Stradunom.

Obilježavanju obljetnice u organizaciji Udruge SJP Grof na čelu s predsjednikom Nikicom Lazarevićem nazočili su potpredsjednik Vlade i ministar hrvatskih branitelja Tomo Medved, gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković sa suradnicima, predstavnici Dubrovačko-neretvanske županije, pripadnici PU dubrovačko-neretvanske na čelu, članovi obitelji poginulih pripadnika, predstavnici braniteljskih udruga, udruga proisteklih iz Domovinskog rata, kao i bivši pripadnici SJP Grof. Monografiju su predstavili njezini autori,

Jakša Raguž i Slaven Ružić te recenzent Ante Nazor.

Program obljetnice započeo je polaganjem vijenaca i paljenjem svijeća za sve poginule branitelje i stradale u Domovinskom ratu kod Spomen obilježja na Boninovu. U ime Grada Dubrovnika počast su odali zamjenik gradonačelnika Grada Dubrovnika, Velibor Puzović, pročelnica Upravnog odjela za komunalne djelatnosti, more i mjesnu samoupravu, Matilda Krile Prkoča i pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, socijalnu skrb i civilno društvo Đivo Brčić. Nakon polaganja vijenaca služena je misa u Crkvi Male braće, koju je predvodio vojni ordinarij biskup Jure Bogdan. Specijalna jedinica policije Grof Dubrovnik osnovana je 5. svibnja 1991. godine i ostaje simbol hrabrosti, odanosti i profesionalizma.

**POREČ - SVIJET  
MALVAZIJA 2026**

**Kvaliteta potvrđena  
srebrnom  
medaljom**

Na međunarodnom ocjenjivanju vina Svijet malvazija 2026, održanom od 14. do 17. travnja u organizaciji Vinistre - udruge vinogradara i vinara Istre, vino Malvasija dubrovačka Zoro 2025 osvojilo je srebrnu medalju s ukupno 88 bodova.

Svijet malvazija jedno je od najznačajnijih međunarodnih ocjenjivanja vina posvećenih sorti malvazija, koje se održava od 2009. godine pod pokroviteljstvom Istarske županije. Natjecanje okuplja uzorke iz različitih zemalja, a ocjenjuju ih renomirani domaći i međunarodni stručnjaci prema strogo definiranim profesionalnim kriterijima.

Cilj ocjenjivanja je istaknuti raznolikost i kvalitetu malvazija, jedne od najstarijih mediteranskih sorti koja se uzgaja diljem južne Europe i daje vina različitih stilova, od svježih i mineralnih do kompleksnih i odležanih.

Osvojena srebrna medalja potvrđuje kvalitetu vina Malvasija dubrovačka Zoro 2025 te dodatno doprinosi promociji malvasije dubrovačke kao vrijedne autohtone sorte dubrovačkog područja.

N.Z.

## PROMETNA POLICIJA NASTAVLJA DJELOVATI PREVENTIVNO

### Međuvršnjačko nasilje i ovisnosti među mladima

Na Sveučilištu u Dubrovniku je 4. svibnja održana javna tribina pod nazivom „Međuvršnjačko nasilje i ovisnosti među mladima - Izazovi suvremenog društva“, kojoj su prisustvovali učenici dubrovačkih srednjih škola i građani. Tribinu je organizirala Postaja prometne policije Dubrovnik u suradnji sa Sveučilištem u Dubrovniku, a govornici su bili stručnjaci iz različitih područja, uključujući pravosuđe, područje psihologije, medija te supružnici koji su podijelili vlastita iskustva borbe s ovisnošću.

Tribinu je otvorio Denis Pavela, viši policijski službenik za prometnu preventivu, naglasivši važnost prevencije, osobito u kontekstu opasnosti vršnjačkog nasilja i ovisnosti među mladima, koji su danas suočeni s izazovima društvenih mreža. Istaknuo je povezanost ovisnosti i prometnih nesreća, spominjući zabrinjavajuće brojke mladih koji voze pod utjecajem alkohola i droga.

Anita Matana, samostalna policijska službenica za prevenciju, predstavila je preventivne programe usmjerene na mlade, kao i alarmantne statistike o vršnjačkom nasilju, naglašavajući važnost prijavljivanja nasilja i edukacije mladih o sigurnosti na internetu.

Vlaho Bošković, sudac kaznenog odjela Općinskog suda u Dubrovniku, izložio je pravne aspekte maloljetničkog kriminaliteta, objašnjavajući mjere koje se poduzimaju prema maloljetnicima počiniteljima kaznenih djela, uključujući odgojne mjere i mogućnost zatvorskih kazni.

Umirovljeni profesor Đorđe Obradović osvrnuo se na ulogu društvenih mreža u poticanju vršnjačkog nasilja i potrebe za jačom medijskom pismenošću među mladima.

Renata Gleđ, psihologinja OB Dubrovnik, istaknula je značaj obiteljske i školske podrške u prevenciji nasilničkog ponašanja i korištenja droga.

Dživo Brčić ispred Grada Dubrovnika je istaknuo važnost uključivanja roditelja, te se posebno osvrnuo na stvaranje povjerenja kod djece i mladih u svoje roditelje, djelatnike obrazovnih ustanova te institucije, jer mnogi problemi ostaju neprijavljeni.

Supružnici Marina i Stjepan Jurinac podijelili su svoja iskustva borbe s ovisnostima, govoreći o opasnostima pri čemu su upozorili na posljedice ulaska u začarani krug ovisnosti.

Tribina je završena snažnom porukom o važnosti prevencije, edukacije i pozitivnih uzora u društvu, s naglaskom na potrebu za većim angažmanom roditelja, stručnjaka i društva u cjelini kako bi se mladi usmjerili prema zdravijim i sigurnijim životnim izborima.

## OTVORENA ZA POSJETITELJE

### Obnovljena povijesna mlinica na Lokrumu

Javna ustanova Rezervat Lokrum uspješno je dovršila obnovu starinske mlinice, koja je od 7. svibnja otvorena za posjetitelje kao novi interpretacijski sadržaj otoka.

Projektom je mlinica cjelovito obnovljena i interpretacijski unaprijeđena, uz očuvanje autentičnosti prostora i njegovu prilagodbu suvremenim standardima prezentacije kulturne baštine. Posjetiteljima je sada omogućen uvid u izvornu funkciju mlina, ali i u širi povijesni i društveno-gospodarski kontekst njegova djelovanja.

Središnji dio postava čini mlin s prešom za masline, kao važan element nekadašnjeg gospodarskog života otoka. Kroz interpretaciju se ova djelatnost povezuje s tradicijom maslinarstva šireg dubrovačkog područja – od Dubrovnika, preko Konavala do Dubrovačkog primorja – čime se dodatno ističe njezina uloga u oblikovanju lokalnog identiteta.

Postav je obogaćen i arhivskim video materijalima Hrvatske radiotelevizije, koji dodatno približavaju povijesni kontekst i doprinose ukupnom doživljaju prostora. Obnovljena mlinica osmišljena je i kao prostor edukacije

te će se koristiti za stručna vodstva i tematske programe posvećene tradicijskim gospodarskim praksama. Kroz interpretacijske panele valorizirana je kulturno-povijesna i etnografska vrijednost ove građevine, koja je dio kompleksa samostana sv. Marije na Lokrumu.

## UNAPRJEĐENJE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE I PROMETNE SIGURNOSTI

### Nove trase javne rasvjete

Upravni odjel za komunalne djelatnosti, more i mjesnu samoupravu Grada Dubrovnika proveo je niz projekata izgradnje novih elemenata sustava javne rasvjete na lokacijama Gorica sv. Vlah, uz plažu Copacabana te na otoku Lopudu (Šunj), s ciljem unapređenja komunalne infrastrukture i prometne sigurnosti, podizanja standarda javnih površina te primjene energetski učinkovitih i održivih rješenja.

Na lokaciji Gorica sv. Vlah izgrađena je nova trasa javne rasvjete u duljini od 120 metara. Radovi su obuhvatili polaganje podzemnih instalacija u rov, izgradnju četiri temelja te postavljanje četiri stupa visine pet metara opremljena LED svjetiljkama snage 20 W.

Na šetnici u Ulici Ivana pl. Zajca, uz plažu Copacabana, izvedena je nova trasa javne rasvjete u duljini od 300 metara. U sklopu zahvata iskopan je rov za instalacije, izrađeno je sedam temelja te postavljeno sedam petometarskih stupova s hibridnim elektro-solarnim svjetiljkama snage 30 W. Riječ je o inovativnom rješenju koje omogućuje punjenje baterija putem sunčeve energije, uz mogućnost dopune električnom energijom u slučaju duljeg razdoblja nepovoljnih vremenskih uvjeta, pri čemu je potrošnja minimalna. Ovo je ujedno prvo postavljanje takve vrste rasvjete na području Grada Dubrovnika. Na otoku Lopudu, prema crkvi Gospe od Šunja, izgrađena je nova trasa javne rasvjete u duljini od 500 metara. Postavljeno je ukupno šesnaest stupova visine pet metara opremljenih s 14 LED svjetiljki snage 20 W te tri solarne svjetiljke snage 30 W.

# Naš Milan Milišić i njegova i naša Jelena

U ožujku o. g. iz tiska je izašla knjiga prof. Jelene Trpković, *TAKVA SU VREMENA Zapisi (1989 – 2006)*. Nakladnici su Udruženje za kulturu povezivanja MOST ART JUGOSLAVIJA Zemun, na čelu kojega je Dragan Stojković, ujedno i urednik knjige te UDRUGA KULTURA VRIJEDNOSTI Sisak, na čelu kojega je Đuro Tadić. Knjiga ima 287 stranica. Naslovnica: „Jelena Trpković u Mostaru 1997.“ Autor fotografije je Halil Tikveša.

Za nas u Gradu, ova knjiga ima poseban značaj i predstavlja posebnu vrijednost. Jer, autorica je supruga dubrovačkog pjesnika Milana Milišića (1941. – 1991.), koja je u njegovim najzrelijim i najkreativnijim dubrovačkim godinama bila njegov: oslonac, inspiracija, život.

Inače, prof. Jelena Trpković je rođena u Beogradu 1952. Diplomirala je i magistrirala slikarstvo na Fakultetu likovnih umetnosti Univerziteta u Beogradu. Živjela u Gradu od 1980. do 1998. Na Akademiji umetnosti Univerziteta u Novom Sadu, bila je redovni profesor na Katedri za crtanje. Izlagala je na 22 samostalnih i mnogo kolektivnih izložba. U Dubrovniku je posljednju izložbu otvorila u Art radionici Lazareti 2023. Bavi se ostavštinom našega Milana, kojemu je u spomen, od 1993. do 2024., objavila 21 bibliografsku jedinicu. Živi u Beogradu.

## KRATKE, DRAMATIČNE, SOFOKLOVSKE PRIČE

Knjiga se sastoji od 158 kratkih priča. Prvi prilog u knjizi imao je Đuro Tadić, „U IME IZDAVAČA“ (5-8). U drugom pasusu piše: „Krajem 2019. u izdanju Udruge Kultura vrijednosti iz Siska objavljena je knjiga Jelene Trpković, Sisak – Dubrovnik, pisma ljeta 1980. Jelena je 1980. bila učesnica čuvene likovne kolonije Željezare Sisak i za to vrijeme razmjenjivala pisma sa pjesnikom Milanom Milišićem iz Dubrovnika.“ Nastavlja: „Obrazovanjem slikarica, prirodnim darom pripovjedač literata, donosi cjelovite slike o ljudima i događajima. Ne okrivljuje, ne osuđuje, zapisuje slike kao neutralni svjedok. Svoje sudove o ljudima i događajima često iskazuje duhovitošću i s ironijom, što je uvijek odlika dobrog pisanja.“ I zaključuje: „Uspomene su pripale Jeleni Trpković, ali ona ih nije ostavila u pjesku, već ih je zapisala u ovoj vrijednoj knjizi.

Zaslужila je trajno poštovanje naše generacije na odlasku i pažnju novih naraštaja da nauče spriječiti ljudsko zlo koje trajno čeka svoju priliku.“ Lajtmotiv čitave knjige glasi: „Bilo mi je drago što sam bila u Dubrovniku

i nisam vidjela kako se Beograd raduje kada su tenkovi obasipani cvećem krenuli u Hrvatsku, i što sam bila u Beogradu za vreme NATO bombardovanja i nisam videla kako se Dubrovnik raduje“ (9).

Izdvajam No. 126. „DUBROVNIK, SUĐENJE“: „Završilo je suđenje. Srđ Jakšić je moj branitelj, zove me i kaže da smo dobili parnicu. Naslednici stana u kome živimo, rodne kuće Milišić Milana, Milice, Milanovih sinova Olega i Romana, u kojoj Milišići žive od njene izgradnje trideset i neke, tužili su me. Nisu znali da smo Milan i ja venčani, pa je to bila prilika da mene izbace i dođu do kuće. (...)“ (208).

Izdvajam No. 128. „TAKVA SU VREMENA“: „Slaven Tolj sedi u *Gradskoj kavani* i mahne mi da dođem na kavu. Uznemiren je. Kaže mi da su sada prošla iz vrtića dečica, u koloni dvoje po dvoje. Sa njima su i *tete*, vaspitačice. U koloni je i njegov sin Jan. Deca pevaju:

- Kad porastem, klaču Srbe.

Slaven je zgrožen, skočio, dotrčao do *tete*, uneo joj se u lice i viknuo:

- Da li ste vi normalni?! Da li imate mozga u glavi?! Ja ne želim da moje dijete ne kolje nikoga kada poraste. Ni pile! Razumijete li? *Teta* je slegla ramenima i odgovorila mu:

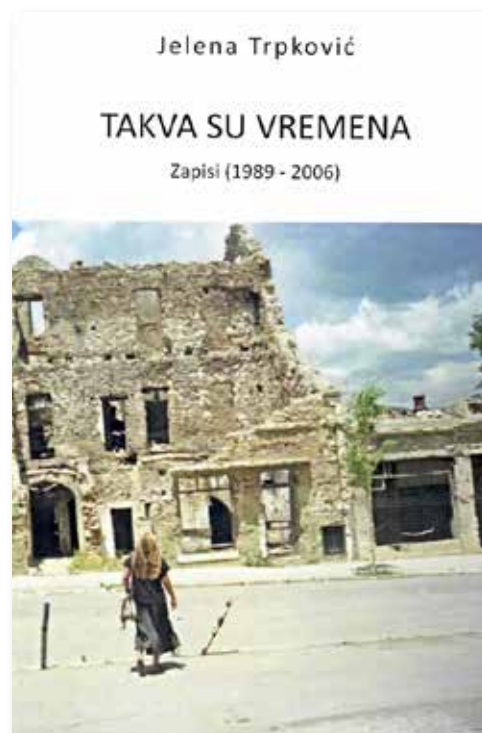
- Takva su vremena. (211-12)

## KAKO JE POGINUO NAŠ MILAN

Posebno izdvajam No. 38. „JELENA, ONI HOĆE DA NAS POBIJU“: „Onda smo došli u kuhinju, spremili smo nešto da ručamo, već je bilo pet sati. (...) Znam da je Milan u jednom trenutku potrčao ka balkonu svoje sobe i da je pas uleteo u kuhinju. Milan je istrčao na balkon, ja sam tek tada čula tri granate. Uvela sam psa u verandu, ja sam istrčala na balkon, Milan mi je rekao: Video sam tri kako su pale pored *Excelsiora*, danas sam tu plivao.

Zatvorili smo vrata od balkona i sklonili ispod ragastova njegove radne sobe. Tu smo bili zagrljeni, bombe su padale oko. Tad sam prvi put čula te brodske mine. To su užasni zvuci. Stajali smo zagrljeni. Milan je rekao: Oni će nas da pobiju, a nas je u ovoj ulici toliko malo, zašto baš nas? Onda me je pustio i rekao: Molim te, moram da se prekrstim. I prekrstio se.

Tu smo stajali neko vreme, onda je bilo neko zatišje, koje je trajalo jedan minut. U isti glas smo rekli: Idemo ispod stola. Čučnuli smo ispod stola na neke jastučiće, slušali kako te bombe padaju oko. U jednom trenutku Milan je skočio i rekao: Zab-



oravili smo juhu. Idem da vidim da li je zavrila. Otišao je u kuhinju. Na stolu, u kuhinji stajala je moja čašica rakije, on mi ju je dodao i rekao: Kako je tužna pola popijena ova čašica rakije. I dodao mi je. To je poslednje čega se sećam.

Ne znam da li sam bila u nesvesti, dal' sam bila ošamućena, znam samo da sam otvorila oči, toga se sećam, i videla sam dim, potpuni mrak uz sve osvetljeno, i videla sam kako kuhinjskih vrata nema, kako nema prozora, bila je strahovita tišina, i znala sam da je Milan mrtav. Počela sam da ga tražim po kuhinji, uhvatila sam ga za rame, napipala sam kako mu je geler prošao kroz pluća, pokušala sam da mu to vratim, a u isto vreme znala sam da je mrtav. (...)“ (78-9). N. B. No. 119. „21. 6. 1995.“: „U Lazaretima srećem A. Kaže mi da je čuo za promociju Milanove knjige *Treperenje* u Kneževu dvoru. Kaže mi:

- Ja neću doći. A ti si izigrana. Znam šta si sve gore i ovde govorila, slušao sam te i na Radio Beogradu, ali izigrana si. Tačno se zna tko je te noći kada je Milan poginuo pucao i zna se ime zapovjednika i ko je fulao tu granatu, a gađao topovnjaču iza Lokruma. Napravili su tako veliku grešku, a sada će se pojaviti tamo u Dvoru, na promociji, lažući te i dalje. Meni je to ružno i zato neću doći. Zavrtilo mi se u glavi.

- A otkud ti to znaš?

- Ne budi luda, to svi znaju, znaju se imena, a tebe zavlache i koriste. (...)“ (200-1).

## POHVALE VELIKE MILJENKA JERGOVIĆA

Posljednji prilog u ovoj pregnantnoj knjizi, imao je književnik, novinar i publicist Miljenko Jergović, koji je napisao „POGOVOR“ (279-285). Na drugoj strani ci stoji zapisano: „Nigdje kao u njezinom dnevniku ne saznaje se kako je počinjao i od čega se sve sastojao rat u Dubrovniku. Njezin dnevnik autentični je spomenik stradanja toga grada, ali spomenikom ga neće učiniti posvećivanje i beatifikacija njegovih žitelja, poznatih i anonimnih. Ljudi se snalaze kako znaju, uglavnom tako što se preobražavaju i mijenjaju, uglavnom tako što postepeno postaju drugi ljudi, neprijateljski raspoloženi prema onim ljudima koji su ranije bili. (...)“

Time govore nešto loše o sebi, nešto čega bi se možda mogli sramiti, ali upravo to čini ono najvažnije u spomeniku o stradanju grada. Nisu meci i granate, nisu zapaljeni gradski krovovi, ni raskomadana ljudska tijela, nisu izbjeglice materijal za autentični spomenik stradanja grada, nego su materijal ljudi koje je zlo izmijenilo i sebi prisposodobilo. Jelena Trpković uspijeva prenositi detalje njihovih strašnih preobražaja, upravo zato što ona nikad i nigdje nije žrtva, ne osjeća se tako, pa se tako ni ne predstavlja, niti ona sebe kani prikazati dobrom i ispravnom. (...)“

Ona svo to vrijeme prelazi s jedne na drugu stranu, i silom prilika mijenja ulogu koju igra. U ratnom i poratnom Dubrovniku ona je Srpkinja, Beograđanka, teško tolerirano čeljade, s kojim se razgovara preko razgovora o njezinom tada već mrtvom mužu, s kojim zajednica također ne zna što bi, dok je u ratnom i poratnom Beogradu ona osoba s druge strane granice, ako već nije Hrvatica i Dubrovkinja, onda je opet teško tolerirano čeljade, čija je životna istina opterećujuća i iritantna.

I za jedne, i za druge bolje bi bilo da nje nema, jer se u njoj zrcale i jedni, i drugi. Već se u tome što ona na ovom svijetu postoji prepoznaje sav jad i bijeda njihovih žalosnih hrvatskih i srpskih preobražaja. (...) Stradanje Milana Milišića jedinstven je događaj u kulturi našega zajedničkog svijeta. Jedna od tri markantne pjesničke smrti: August Cesarec, Ivan Goran Kovačić, Milan Milišić. (...)“

Knjiga se može naručiti: Đuro Tadić, 099 325 0700; e-mail: uprava@sisak.stan

ZDRAVKO BAZDAN

## DU MOTIONOVOM TRKOM 5K PRIKUPLJENO 19.560 EURA ZA DJECU BEZ RODITELJSKE SKRBI

### ‘Tko srce dava, svega sebe dava’

Humanitarna utrka Dubrovnik 5K, održana u sklopu Du Motiona, još je jednom potvrdila da Dubrovnik diše kao jedno kada je u pitanju pomoć najranjivijima. U suradnji s udrugom „Tata je tata“, ovogodišnjim uplaćenim startinama prikupljen je iznos od 19.560 eura. Cjelokupan iznos bit će usmjeren u fond za stipendiranje i pružanje izravne pomoći djeci bez roditeljske skrbi, osiguravajući im podršku u obrazovanju i svakodnevnom životu. Direktor Du Motiona, Alen Bošković, izrazio je zahvalnost svim sudionicima te je zahvalio i Policijskoj upravi dubrovačko-neretvanskoj, gradskim službama te brojnim volonterima, čija je podrška bila ključna za realizaciju utrke. Popularna „petica“ već godinama okuplja lokalne rekreativce, sportske klubove i posjetitelje Dubrovnika, potvrđujući da sport može biti snažan pokretač solidarnosti. Vrijednost ove utrke tako ostaje vidljiva i izvan same staze – u konkretnom učinku koji traje i nakon što se ugase štoperice, a to je i glavni razlog zbog kojeg se svake godine iznova vraćamo na startnu liniju na Stradunu.

## NOVI UPRAVNI ODJELI

### Haris Zelentović i Ana Hrnić privremeni pročelnici

Haris Zelentović, s danom 5. svibnja 2026. godine ovlašten je za privremeno obavljanje poslova pročelnika Upravnog odjela za promet Grada Dubrovnika. Ana Hrnić s danom 5. svibnja 2026. godine ovlaštena je za privremeno obavljanje poslova pročelnice Upravnog odjela za turizam i šport Grada Dubrovnika.

Ovlaštenje za privremeno obavljanje poslova novoustrojenih upravnih

odjela, do imenovanja pročelnika/pročelnice, donio je gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković, temeljem Zakona o službenicima i namještenicima u lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi.

## NOVI VIJEĆNICI

### Mladen Bečić i Emilio Puljizević prisegnuli

Na početku današnje 10. sjednice Gradskog vijeća Grada Dubrovnika, u vijećnici su prisegnuli novi vijećnici, Mladen Bečić i Emilio Puljizević.

Dosadašnji vijećnici Antun Bošković i Ana Hrnić preuzeli su nove profesionalne dužnosti. Naime, Antun Bošković preuzeo je dužnost ravnatelja Javne ustanove Športski objekti, dok je Ana Hrnić imenovana službenicom ovlaštenom za privremeno obavljanje poslova pročelnice novoosnovanog odjela Upravnog odjela za turizam i šport. Sukladno važećim propisima, njihovim stupanjem na nove dužnosti prestao je vijećnički mandat, čime su se stekli uvjeti za ulazak novih članova u predstavničko tijelo Grada.

## ZBOG HITNE SANACIJE

### Privremeno zatvorena desna prometna traka na Putu od Republike

Zbog izvođenja hitnih radova na sanaciji oborinske odvodnje na Putu od Republike (kod autobusne stanice Dom zdravlja), privremeno je zatvorena desna prometna traka u smjeru Gruža. Predviđeno trajanje radova je sedam dana, od 4. do 10. svibnja 2026. godine. Zbog neodgodivih radova u narednim danima radovi će se izvoditi od 17 sati nadalje, radi bolje protočnosti prometa. Molimo sve sudionike u prometu za razumijevanje te da svoje kretanje prilagode privremenoj prometnoj regulaciji.

GRAD DUBROVNIK

## TUŽNA OBLJETNICA - U GRUŠKOJ LUCI POLOŽENI VIJENCI

# Sjećanje na stradale u potonuću broda Aurora



Povodom obilježavanja 34. obljetnice pomorske tragedije u dubrovačkom akvatoriju, gdje je život izgubilo deset osoba, 6. svibnja su u gruškoj luci vijence položili u more u ime Grada Dubrovnika predsjednik Gradskog vijeća Marko Potrebica i pročelnica Upravnog odjela za europske fondove i gospodarstvo Martina Skopljaković.

Vijence su položili i načelnik Općine Konavle Božo Lasić te načelnik Općine Župa dubrovačka Marko Miloslavić, dok su u ime Dubrovačko-neretvanske županije počast odali pročelnik Upravnog odjela za poduzetništvo, turizam i more Ivo Klaić i pročelnica Upravnog odjela za zdravstvo, obitelj i branitelje Dubrovačko-neretvanske županije Đurđica Popović. Tragična nesreća na moru dogodila se 6. svibnja 1992. godine, u 16 sati i 43 minute kada su se sudarili Jadrolinijin trajekt "Ilirija" i Atlasov brod "Aurora". U potonuću broda živote su izgubili: Lucija Mandun, Mato Letunić, Luce Letunić, Senka Kralj, Romano Kralj (8), Andrea Banović (3), Nikolina Banović (1,5), Jele Bogišić, Šima Grbešić i Nikola Bulum.

## INFO VIJESTI

### PISMO PODRŠKE IZ DUBROVNIKA

## Stop devastaciji na Korčuli

Naša velika podrška iz Dubrovnika inicijativi za očuvanje prirode Dubovo na Korčuli. Samo hrabro naprijed, uz vas smo! Kome je to palo napamet devastirati prirodu Dubovo, zaštićenu Naturom 2000!?? Tako su 2010. htjeli devastirati gradnjom štetne HE Ombla izvorište naše rijeke Omble koje je zaštićeno Naturom 2000, ali upornim prosvjedima stanovnika Rijeke dubrovačke i naših ekoloških udruga smo sve zaustavili i rijeku Omblu 2013. zauvijek spasili. Ujedno se pitamo, gdje je Ministarstvo zaštite okoliša RH i Ministarstvo graditeljstva i prostornog planiranja RH da odmah zaustave ovu nemilu devastaciju Korčule?

VODITELJICA EKO CENTRA ZELENO SUNCE I  
EKO OMBLICA JADRANKA ŠIMUNOVIĆ



# EUROVILLA

AGENCIJA ZA NEKRETNINE

Ured Dubrovnik – Hotel Rixos Premium  
Liechtensteinov put 3, 20000, Dubrovnik  
<https://eurovilla.hr>

### PRODAJA

Dubrovnik -

Vinka: +385923673790;  
Branimir: +385916126121

Dubrovnik - Vinka: +385923673790;  
Branimir: +385916126121

Župa dubrovačka – NOVOGRADNJA!  
Stanovi 62 m<sup>2</sup>, 2 spavaće sobe, 2  
parking mjesta. Atraktivna lokacija.  
Cijena: 305.000 €

Lopud – Građevinsko zemljište (M1-  
D), 841 m<sup>2</sup>, osiguran pristupni put.  
Izvrсна prilika za investiciju. Cijena:  
300.000 €

Lozica – novogradnja – u izgradnji,  
dva ekskluzivna dvosobna stana.  
Cijena: 87 m<sup>2</sup> – 675.000 €, 94 m<sup>2</sup> –  
779.000 €.

Plat – građevinsko zemljište s  
lokacijskom dozvolom i idejnim  
projektom za kuću s 2 dvoetažna  
stana; spremno za gradnju. Cijena:  
220.000 €

Pelješac/Dolina Neretva -  
Duje Jerković: +385957628640

Metković, centar – Luksuzan  
trosoban stan od 73,90m<sup>2</sup> u centru  
grada. Potpuno renoviran i moderno  
namješten, s lođom, spremištem  
i osiguranim parkirnim mjestom.  
Cijena 175.000 €.

Pelješac, Broce – Kuća uz samu obalu,  
110 m<sup>2</sup> na dvije etaže s okućnicom  
232 m<sup>2</sup>. Potrebna rekonstrukcija.  
Opcija kupnje dodatnog građevinskog  
zemljišta 2.948 m<sup>2</sup>. Cijena 395.000 €.

Korčula – Zlatko Dragojević:  
+385998045271

Korčula –

Zlatko Dragojević: +385998045271

Korčula, uvala Tankaraca –  
Renovirana kamena kuća 45 m<sup>2</sup> s  
maslinikom 1.000 m<sup>2</sup>. Mir, priroda  
i autentični mediteranski ugođaj.  
Cijena: 250.000 €

Korčula – više građevinskih zemljišta  
na više lokacija

### POTRAŽNJA – KUPNJA

Dubrovnik – kuća za renovaciju

Lapad, Gruž – studio apartman ili  
jednosoban stan

Dubrovnik – poslovni prostor s  
parkingom ili javnim parkingom u  
blizini

Župa dubrovačka –jednosobni stan,  
kuća za renovaciju

Stari grad – stan do 60 m<sup>2</sup>, može biti i  
za renovaciju

Okolica (Brsečine – Konavle) –  
građevinska zemljišta svih veličina

Pelješac – zemljišta, stanovi i kuće  
(može i za renovaciju)

Korčula, Mljet, Lastovo, Lopud,  
Kalamota - HITNO! – zemljišta,  
stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Dolina Neretve – kuće za odmor ili  
renovaciju

### NAJAM

Stari Grad - iznajmljuje se prostrano  
skladište površine 99 m<sup>2</sup> u samom  
srcu Starog grada u Dubrovniku.  
Cijena: 3.300€

# LIBERO PORTAL

[www.liberoportal.hr](http://www.liberoportal.hr)

## NEKRETNINE

Prodajem novu obiteljsku grobnicu na muslimanskom groblju Boninovo. 098 747 183

Manju nekretninu na periferiji odnosno u okolici Dubrovnika manje vrijednosti potražnjem. 091 614 3946

Mijenjam dva stana svaki pi 40 me u Metkovicu za jedan stan u okolici Dubrovnika Konavle, Župa, Mokošica. 091 614 3946

## VOZILA / PLOVILA

Potražnja - auto srednje klase cca 75 kw starosti 12 do 16 god. 091 614 3946

Prodajem skuter Piaggio a Carnaby 200,2008.g., presao 25000 km u vrlo dobrom stanju. Cijena 1100 EUR, reg. do09/2026. 098 166 8831

Prodajem Citroen C4 Picasso 1.6, 88 kW, benzin, 2011.g. presao 169000 km, registriran do 8/2026. Cijena 3200Eur. 098 166 8831

Prodajem Ford Fokus C Max 1.6 god. 2005 s prednjih 300.000 km. Registriran do 08.08.2026. 098 929 2259

## POSAO

Vršimo tapiciranje unutrašnjosti i krova automobila. 098 989 4211

Uređujem vrtove i đardine, dajem stručne savjete (orezivanje maslina, agruma, ukrasnog bilja, zelene ograde, poslovi hortikulture, gnojidba, zaštita, zaštita palmi od bolesti i štetočina itd.) i dr. Dipl. inž. agronomije 098 958 1993

Zaštita od sunca, izrada vanjskih roleta, rolo i plise komarica, rolo zavjesa, žaluzina,

## KOMBI PRIJEVOZ / SELIDBE / DOSTAVE

## ODVOZ GLOMAZNOG OTPADA

DOSTAVE IZ TRGOVAČKIH CENTARA, ČIŠĆENJA PROSTORA I ODVOZ MATERIJALA I SVE OSTALE VRSTE KOMBI PRIJEVOZA.

098 765 757

trakaste zavjese, servis. 091 147 2794

Uređujem okućnice, vrtove, đardine, orezivanje maslina, agruma, košnja trave i slično. 091 614 3946

Čistila bih apartmane: Lapad, Gruž, Grad. 091 528 0437

Čistila bih i uređivala kuće ili stanove. Tel. 00387 65 848 207 Email: zkovacevic209@gmail.com

## RAZNO

Povoljno prodajem 4 koze, 2 kozlina i poklanjam mladog magarca SMS na br 095 831 1019.

Prodaju se dvije potpuno nove gume za skuter, marke "PIRELLI" - ANGEL SCOOTER. Dimenzija: 120/70 x - 14. Gume se nalaze u DBK-u. Mob. 095 902 4115

Poklanjam trosjed na razvlačenje Mob. 091 525 9159

## OSOBNI ODNOSI

Muškarac 50 plus god želi upoznati slobodnu damu. 091 902 7904

## PETKOM U PET

Stručno vodstvo i radionica 'Brodogradnja na dubrovački način'

U sklopu programa „Petkom u pet“, Dubrovački muzeji 8. svibnja 2026. u 17 sati u žitnici „Rupe“, organiziraju stručno vodstvo kroz izložbu „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“, koje će voditi jedna od autorica, Ana Kaznačić Skurić. Nakon stručnog vodstva, restaurator tehničar za drvo Željko Ćatić, održat će edukativnu radionicu. Izložba „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“, autorica Ane Kaznačić Skurić i Ljerke Dunatov može se pogledati sve do 18. svibnja 2026.

## PARTICIPATIVNO BUDŽETIRANJE

Sudjelujte na radionicama projekta

Građani Dubrovnika i ove godine imaju priliku aktivno sudjelovati u razvoju svog gradskog kotara ili mjesnog odbora kroz novi ciklus projekta Participativnog budžetiranja. Projekt građanima pruža priliku da svoje ideje pretoče u konkretne prijedloge, uz uvjet da je prijedlog jasno opisan i u skladu s kriterijima projekta. Za mjesne odbore moguće je predložiti projekte u vrijednosti do 60.000 eura, dok za gradske kotare maksimalan iznos iznosi 120.000 eura. Upravo zato će se kroz svibanj i lipanj održavati radionice na kojima će građani moći predstaviti svoje prijedloge, dobiti stručne smjernice te razviti projekte za svoje područje.

Sve informacije o projektu i mogućnostima sudjelovanja dostupne su na službenoj internetskoj stranici projekta: [www.zaboljigrad.hr](http://www.zaboljigrad.hr)

## UPUTE ZA SLANJE MALIH OGLASA



Mali oglasi za sljedeći broj, primaju se zaključno s UTORKOM DO 12 SATI i objavit će se samo jednom.

## POŠALJITE TEKST MALOG OGLASA ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999

(upišite GLAS, vaš tekst te OIB i adresu koji neće biti javno objavljeni), količina teksta u jednoj poruci ne smije preći uobičajen broj znakova za poruku (cijena poruke 0,49 €, PDV uključen).

IT Jedan d.o.o., Selska cesta 90A, 10000 Zagreb, OIB:75235737688.

Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju na broju telefona 01/3477-900 radnim danom od 08:00 do 16:00 sati ili na [info@it1.hr](mailto:info@it1.hr).

## GLAS GRADA NE ODGOVARA ZA SADRŽAJ MALIH OGLASA.

Prilikom predaje oglasa, potrebno je priložiti sljedeće podatke:

**PRAVNE OSOBE:** ime tvrtke, sjedišta, OIB, ime i prezime odgovorne osobe

**FIZIČKE OSOBE:** ime i prezime naručitelja, OIB, njegovo prebivalište, odnosno boravište.

Prilikom predaje oglasa obavezni ste navesti svoje identifikacijske podatke kako bi oglas bio objavljen, u protivnom, Zakon nam zabranjuje objavu Vašeg oglasa. Identifikacijski podaci neće biti objavljeni, neće biti dostupni drugim korisnicima, niti će se koristiti u druge svrhe od strane Tele 5 d.o.o.

## HUMANITARNI PRILOZI

**UDRUGA ZA DOWN SINDROM**  
IBAN: HR9823400091110343594  
downdnz@gmail.com  
091 475 3582

**UDRUGA DVA SKALINA**  
IBAN: HR7924070001100305036  
udruga@dvaskalina.hr  
095 368 9227

**UDRUGA RINA MAŠERA**  
IBAN: HR0624070001100021364  
020 414 168, 099 4742188

**UDRUGA SLIJEPIH DUBROVNIK**  
IBAN: HR5024070001100021348  
udruga.slijepih.du@du.t-com.hr  
020 323 753

**UDRUGA POSEBAN PRIJATELJ**  
IBAN: HR7623600001102283431  
posebanprijatelj@yahoo.com  
098 608 742

**CARITAS DUBROVAČKE BISKUPIJE**  
IBAN: HR8024070001100367971  
karitativni.rad.caritas@db.hr

**UDRUGA SLATKI ŽIVOT**  
IBAN: HR8824840081102653928  
slatkizivotudruga@gmail.com  
099 380 67 63

**DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE**  
IBAN: HR6824070001100312315  
dms\_dubrovnik@sdmsh.hr  
098 709 536

### UDRUGA DVA SKALINA

U spomen na našeg nezaboravnog prijatelja, igrača i dobrog čovjeka pok. Nikšu Kopicu, 200 € donira „Ekipa od bočava“, iz Perića Klanca / Čepikuće;

Umjesto vijenca za pok. Anta Vitkovića, tatu naše prijateljice Vedrane, 50 € prilažu Antonija i Toni Kovačić;

U spomen na Stiva Andjusa, umjesto vijenca, 50 € doniraju Gordana i Milo Katić;

U spomen godišnjice smrti drage dr. Sabine Horavić, 200 € prilažu Seka i Bobo;

U spomen na dragu Eju Brailo, 40 € prilažu Tereza, Maro i Katija Miljanić;

Umjesto cvijeća u spomen pokojnog Marka Škara, 50 € prilaže Mato Vuleša s obitelji;

Umjesto cvijeća u spomen pokojnog Marka Škara, 50 € prilaže Josip Vuleša s obitelji;

Umjesto vijenca za pok. gospođu Mariju Vekarić susjedi iz Šipčina uplaćuju 150 €;

Marina Krištić donacija 30 €. U spomen na dragu Sabrinu Horović, 100 € doniraju Seka i Bobo s obitelji;

Umjesto cvijeća, u spomen na pok. tetku Mariju Marković – Pecovicu, 50 € doniraju: Braco, Jesenka i Mima;

U spomen na pok. Iva Banovića, 80 € donira Ane Šturica;

U sjećanje na nedavno preminulog Nina Puljizevića, umjesto cvijeća, 250 € doniraju rodbina i prijatelji;

U spomen na pok. Antonia Radišića, 50 € donira Marija Čurčija;

Umjesto cvijeća za dobru tetu Mariju Marković, 50 € prilaže obitelj Braca Markovića;

Umjesto cvijeća nezaboravnoj Mariji Marković, 50 € prilaže Maja Ivanković; Maja Sršen donacija 13,27 €.

### CARITAS

U spomen na pokojne Blaženka Jerković prilaže 20 eura.

### DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE

Umjesto cvijeća u spomen pokojnog Nina Puljizevića 250 eura za potrebe udruge, uplaćuju rodbina i prijatelji.

## PREMINULI

[www.boninovo.hr](http://www.boninovo.hr)

Marin Marinko Ivušić 1942  
Frano Vicević 1955  
Marija Marković 1937  
Nikola Čoić 1942  
Ane Čaleta 1939  
Vlaho Mozara 1943

Vinko Milat 1928  
Pero Trtoman 1960  
Roko Belemečić 1962  
Marija Rustan 1931  
Pero Burum 1933

## MANJE SOLI – VIŠE ZDRAVLJA

Svjetski tjedan svjesnosti o važnosti smanjenog unosa  
kuhinjske soli 11. - 17. svibnja

Posljedice prekomjernog unosa soli su brojne: povišeni krvni tlak, moždani udar, bolesti srca i bubrega, bubrežni kamenci, osteoporoza, karcinom želuca ...



do 5 g soli dnevno

**Napravite jednostavne promjene  
u prehranbenim i kupovnim navikama.**

Ne dosoljavajte hranu prije kušanja.  
Na pakiranjima proizvoda kojeg konzumirate  
pronađite podatak o količini soli.  
Jedite više svježih hrane, a manje prerađene.  
Koristite više prirodnih začina umjesto soli.  
Koristite proizvode s manje soli.

 **biram zdravlje**  
[www.zzjednz.hr](http://www.zzjednz.hr)



*Humanitarni kutak  
Glasa Grada*

**PODRŽITE RAD NAŠE UDRUGE**



Uz brijeg 21, 20236 Mokošica, OIB: 97497283626  
E-mail: [tatajetata.dubrovnik@gmail.com](mailto:tatajetata.dubrovnik@gmail.com)



#### IMPRESUM

Glas Grada - List izlazi tjedno  
Broj 1101

**Izdavač**  
Tele5 d.o.o.  
Masarykov put 3C  
20000 Dubrovnik

**Direktor**  
Maro Majstorović

**Glavni urednik**  
Antun Švago  
020 358 988  
glasgrada@gmail.com

**Urednica Mozaika**  
Ivana Androić  
020 358 986  
mozaikgg@gmail.com

**Kreativni direktor**  
Zvonimir Lasić

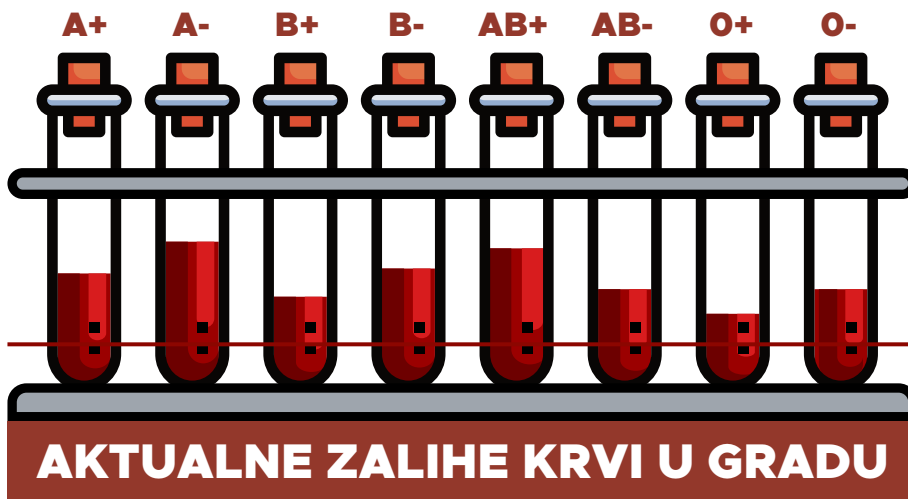
**Tisak**  
Tiskara Zagreb

**Marketing**  
Mihaela Tvrdiša  
tel: 020 358 980  
fax: 020 311 992  
tele5marketing@gmail.com

**Redakcija**  
Glas Grada  
Masarykov put 3C  
20000 Dubrovnik  
glasgrada@gmail.com  
www.glasgrada.com

Tekstovi za objavu primaju se  
do srijede, najkasnije do 10 sati!

ISSN 2757-0703



## Raspored akcija dobrovoljnog darivanja krvi u u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Dubrovnik

**11.5.2026. (8:00 - 12:00) OB Dubrovnik - transfuzija**  
**14.5.2026. (8:00 - 12:00) OB Dubrovnik - transfuzija**

### PONUĐA POSLOVA



**VOZAČ / VOZAČICA OSOBNOG AUTOMOBILA**  
MT MOBILITY

**POMOĆNI KUHAJ / POMOĆNA KUHAJICA**  
FIDANCA

**ČITAČ / ČITAČICA VODOMJERA**  
VODOVOD DUBROVNIK

**PRODAVAČ / PRODAVAČICA**  
VIOLIĆ I KNEZ

**PERAČ / PERAČICA SUĐA**  
MOZAIK

**OPERATER / OPERATERKA U KLADIONICI**  
GERMANIA SPORT

**SOBAR / SOBARICA**  
HOTEL LERO

**KUĆNI MAJSTOR / KUĆNA MAJSTORICA**  
ROYAL HOTELS & RESORT

**ZAŠTITAR / ZAŠTITARKA**  
SOKOL

**REFERENT / REFERENTICA ZA REZERVACIJE**  
DUBROVNIK SEA SUN HOTELS

### DEŽURNA LJEKARNA



KOD ZVONIKA	4.5. - 10.5.
GRUŽ	11.5. - 17.5.

### VREMENSKA PROGNOZA



**PET**  
17°C / 22°C



**SUB**  
17°C / 21°C



**NED**  
17°C / 24°C



**PON**  
20°C / 27°C



DEVETO PRVENSTVO HRVATSKE U GRADNJI SUHOZIDA

## Ekipa Paskal iz Konavala po treći put zaredom prvak Hrvatske!



Ekipa Paskala iz Konavala, s kapetanom Paskom Burđelezom, po treći put je prvak Hrvatske u gradnji suhozida! Deveto prvenstvo Hrvatske održano je na otoku Zlarinu u subotu 25. travnja, a dan poslije su

održana i predavanja i radionice, s naglaskom na suhozidnu baštinu Zlarina i važnost vode kao ključnog elementa otočnog života. Sudjelovalo je dvanaest ekipa iz Hrvatske, a konavoska ekipa je uz ka-

petana Burđeleza gradila u sastavu: Vlaho Trtoman, Vlatko Caput, Nikša Fiorović i Antun Katić.

Organizatori prvenstva su bili udruga Tatavaka i Dragodid, uz domaćina Turističku zajednicu Zlarin.

## MISAO TJEDNA

**ČAST SE NE MOŽE ODUZETI,  
ONA SE MOŽE SAMO IZGUBITI**

ANTON PAVLOVIČ ČEHOV



[www.glasgrada.hr](http://www.glasgrada.hr)

tjednik s najvećom nakladom u županiji