



'IGRE U MOM SRCU'

Emotivna šetnja kroz sedam desetljeća festivalске povijesti

STR. 20

GLASGRADA

broj 1103 / 22.5.2026. / godište XXII list je besplatan ISSN 2757-0703



POČELE GUŽVE U GRADU

FOTO: GRGO JELAVIĆ / PIXSELL



CENTAR ZA STARIJE
ISPOD OPĆE BOLNICE

Završna faza
izgradnje

STR. 5



PETI FESTIVAL
PELJEŠKIH KAPETANA

Kad u Orebiću
zapjeva klapa...

STR. 10

UDRUGA 'LIKOVNA KOLONIJE TRNOVICA'

Četvrt stoljeća djelovanja

Jedno malo druženje umjetnika u obiteljskoj kući Pera Miljkovića na blagdan sv. Nikole u Trnovici 6. prosinca 1999. dalo nam je ideju za osnutak Udruge, koja bi vratila malo živosti u taj lijepi primorski kraj.

I tako smo 2000. utemeljili Likovnu koloniju Trnovica po izričitoj želji našeg pjesnika, književnika i novinara gosp. Mata Jerinića. Prema našem Statutu od 22. kolovoza 2002., a na temelju čl. 11. Zakona o udrugama (NN 88/01), željeli smo pomoći našem kraju u Dubrovačkom primorju. Matove riječi još odzvanjaju: „Kultura se može dogoditi i u malim sredinama.“

Unutar 25 godina djelovanja naše Kolonije na likovnim događanjima do sada je bilo gotovo 1000 umjetnika iz različitih zemalja. Naš skup se održava svake godine u zadnju subotu u svibnju. Ovogodišnja Kolonija ove godine se održava 30. svibnja 2026. na dan Dan državnosti.

Naša neprofitna i humanitarna udruga od svog utemeljenja darivala je djela umjetnika:

- Općoj bolnici Dubrovnik preko 80 slika. Zaista je lijepo vidjeti kad dođete u tu zdravstvenu ustanovu slike umjetnika s Likovne kolonije Trnovicana bijelim zidovima bolničkih hodnika. Jedna od najvećih donacija bila je s XXIII. Kolonije Centru „Josipovac“ u Župi dubrovačkoj kojem smo darovali 35 djela. Gospodin Toni Đerek nam se zahvalio te je istaknuo da je od prihoda od prodaje slika kupljena platforma za ulazak s kolicima u auto za osobe s posebnim potrebama.

Darivali smo i brojnim osnovnim školama te mnogim uredima u Županiji. Djelovanjem u skladu s našim Statutom pokušali smo oživjeti ideju o obnovi i povratku ljudi u naš lijepi zavičaj. Na Koloniji u Trnovici sudjelovali su mnogi poznati umjetnici iz cijele Županije kao i iz susjednih zemalja. Kao primjer ćemo navesti: bračni par Černelić iz Slovenije, bračni par Lubić iz Mađarske te bračni par Bush iz Njemačke. Bračni par Bush je imao i izložbu u Palači Ranjina kojoj sam svjedočila. Također smo imali učestvovanje i Elizabete Ma-

toš iz Herceg Novoga. Većina umjetnika na Koloniji su iz našega lijepog grada, od Josipa Škerlja, Miša Baričevića, Lorena Ligorija, Vedrana Grabovca, Tonka Smokvine, Luce Đuraš, Valtera Kožula, Maje Kovačević, Nena Kera, Franice Čebirić, Zlate Perović, Nade Ivanović, Nikole Musladina, te umjetnika iz Župe dubrovačke Vlaha Miloslavića, Vida Grbića, Dragice Mace Lučić, te Marijana Fragića i Luka Capora iz Konavala. Iz Slanoga su nam pohodile Nedjeljka Gligor i Frodita Palaš. Posebno nas je obradovao svojom posjetom 2003. pok. Luko Paljetak divivši se ljepoti našega sela kao i graditeljskoj baštini. Oduševile su nas njegove recitacije pjesama ispod velikoga brijesta.

Koloniju nam je također nekoliko puta posjetio prof. emeritus Halil Tikveša koji nas je obdario svojim djelima. Profesor je ostao oduševljen ljepotom sela, sljubljenošću s kamenom te prekrasnom prirodom našega kraja. Istaknula bih slikarsku školu tradiciju s Korčule, i to slikara Stipu Nobila iz Lumbarde, koji je s Abelom Brčić iz Umjetničke škole iz Korčule dugi niz godina bio naš omiljeni sudionik. Jedan od najstarijih umjetnika Emil Bobanović Čolić iz Trstenika na poluotoku Pelješcu, koji će uskoro proslaviti stoti rođendan, je naš stalni sudionik sa suprugom.

Vrijedno je istaknuti umjetnike iz Mostara koji su sudjelovali na XXIV Koloniji: Mario Šunjić, Željko Koren, Nikolić i Monika Malbašić. Također ovdje ističem i drage umjetnike iz Opuzena, Metkovića i Počitelja, koji su od samog početka pohodili našu Koloniju. Veliko i ugodno iznenađenje prošlogodišnje Kolonije bio je gospodin Jure Talajić iz Metkovića, a nadam se da će nas pohoditi i ove godine. Posebno nam je drago što je nakon duljeg vremena nazočio i poznati slikar Ante Alač iz Podace sa suprugom. Prije nekoliko godina posjetio nas je Marko Gugić s suprugom iz Sinja. On radi sakralne motive i obnovu i obradu oltara. Pohvalno se izrazio i bio oduševljen rekavši: “Vi ste ovdje pokazali memoriju svojih predaka, koju ste s graditeljskom baštinom i likovnošću povezali u jednu skladnu cjelinu. Divim Vam se, samo tako nastavite.”

Prošle godine smo imali mlade umjetnice Nikicu Pavlović i Leu Buratović. Posebno nas je razveselila Ljiljana Kozlica, s prelijepim uratkom “Barke” koja je dojmila sudionike Kolonije.

Našu Koloniju je posjetio i Vojislav-Vojko Radoičić. U obilasku Trnovice predstavila sam mu i Komin Grošeta, zaštićeni spomenik kulture RH. Taj mali komin u Domovinskom ratu je dobio izravni pogodak te ga je naša udruga obnovila, učinivši ga tako uresom našega sela.

Također smo obnovili našu školu s tri grba: s hrvatskim, grbom Dubrovačke Republike i grbom grada Zagreba. Na školi su u kamenu uklesana imena iz političkog života te pjesnici i pisci koji su dali obol Domovini. Povijest riječju uklesana u kamenu resi našu školu. Posebno navodim kratku povijest Dubrovačke Republike.

Trnovica zorno prikazuje rad jedne male grupe ljudi kojima je stalo do svoga kraja i ništa im nije kroz ovo razdoblje bilo teško. Od uređenja prostora, čišćenja, obnove krova na školi i domu te gradnje gustijerne. Također su popravljeni prozori na školi i domu, urađena su dva sanitarna čvora, uključujući održavanje zelenih površina.

Naša likovna druženja su uvijek bila medijski popraćena od lokalne televizije, radija pa do HRT-a i gradskih portala. Vrlo lijepe priloge o Likovnoj koloniji napravili su novinari i fotografi Marko Giljača, Bruno Lucić, Luko Brailo te fotograf Željko Tutnjević.

Ovim putem pozivljam sve drage umjetnike da nam dođu na JUBILARNU XXV LIKOVNU KOLONIJU TRNOVICA, bez obzira je su li dobili pozivnicu ili ne. Pozivljam i štovatelje naše Udruge i prijatelje jer je ujedno i Dan državnosti 30. svibnja 2026., pa ćemo našu obljetnicu i Dan državnosti na dostojan način obilježiti.

Autobus za prijevoz umjetnika i prijatelja Kolonije od Dubrovnika do Trnovice 30. svibnja (subota) s polaskom u 7:30 ispred bazena u Gružu, te povratkom u 19:00 sati.

NEVENKA ĐIRLIĆ ROĐ. GROŠETA –
PREDSJEDNICA UDRUGE

RAZLIČITI SU DAROVI ALI JE ISTI GOSPODIN (2)

Mnoštvo najtežih (dis)kvalifikacija

Davao koji mi šapće da bosanski i probosanski i jugoslavenski fratar pok. Luka Markešić (Proslap kod Prozora, 1937 – Sarajevo, 2014) i hercegovački i proustaški eksfratar Ante Šoljić ne mogu u istu rečenicu utjelovljen je u liku i djelu ovoga potonjega, poput njegove zadnje papazjanije naslovljene „Različiti su darovi ali je isti Gospodin...“ A hrabro, jer veći dio teksta obraća se meni, nadnaslovljene „Držati se načela – dobro poučava onaj tko dobro razlikuje“, jer sam mu već jednom ukazao da ta latinska maksima (Bene docet, qui bene distinguit) nije primjenjiva u njegovom slučaju. To su mu na svoj način poručili i njegovi svojedobni franjevački studenti koji su u časopisu Jukić, kojemu je Šoljić četiri godine bio odgovornim urednikom, „prigodom Diktatorove smrti objavili pravi panegirik“.

Taj Diktator je Josip Broz Tito, glede kojega me Šoljić, nastojeći primijeniti gore citiranu latinsku maksimu, „tolerantno podsjeća da je imao više lica u više faza“, pa mi završno poručuje: „Razlikujmo Maršalova lica, poteze i faze i prihvatimo pluralnost mišljenja i slobodu izražavanja“. Pa evo kako tu pluralnost mišljenja o Titu demonstriraju kleroustaški limitirani Šoljićevi duh i pero u navedenom tekstuljku: „U Zagrebu su prošlog vikenda neki slavili ono što u Dubrovniku neki slave na blagdan svetoga Luke, a zovu to oslobođenjem... ali se ovaj put spornom slavlju klanja pridružuje i sporno slavlje Naredbodavca pokolja...“

„...što je ona (Tereza Kesovija, opaska moja) Diktatora vidjela kao svojega Donatora, dok ga je jedan sjajni istarski slikar koji je izbjegao u Australiju vidio kao krvnika pa ga je naslikao s očnjacima.“

mene podsjeća „da je Broz imao više lica u više faza. Bio je najuspješniji Staljinov učenik, pa je nadmašio učitelja pokrećući rat koji je zvao po imenu oslobodilačkim a u stvarnosti komunističkim terorom, koji je ulaskom u Zagreb jasno očitovao Oznom.“

„Krijesovi slave više Oznu nego kasnijeg Broza koji je šarmirao Sofiju Loren spravljajući za nju i njenog sina zagorske štrukle.“

„Ukratko, ne zamjeram Terezi, njoj je bilo lijepo pa neka ga hvali, neka mu budu zahvalni i lijevi Istrijani, ali bi morali znati da je za ostajanje Istre u Hrvatskoj zaslužniji don Božo Milanović, nego njihovi partizani koji su nevinim neistomišljenicima punili fojbe.“

Dakle, mnoštvo najtežih (dis)kvalifikacija, a najpozitivnije iz svekolikog Brozova života i djela što je mogla pregrmjeti Šoljićeva kleroustaška dušica, je da je Tito bio bonvivan koji se volio družiti sa selebritijama i šarmirati ih.

Kao što se iz gornjih citata vidi, Šoljić se obraća i našoj glazbenoj divi gospođi Terezi Kesoviji, koja ovih dana fascinira regiju serijom oproštajnih koncerata, a koja se u intervjuima pozitivno izrazila o Maršalu Titu, što je očigledno bio povod ovoj najnovijoj Šoljićevoj blamaži. Umišlja da ima izravni kontakt s Bogom, pa nam pozivajući se na svetoga Pavla, indiskretno, da ne kažem idiotski, poručuje da je od njega, Boga, „Tere primila dar sjajnog glasa... a Gospodin našoj dragoj Terezi nije dao i dar sjajnog uma...“

Meni, antikristu, ne treba Bog da zaključim da vremešni doktor kleroustaške filozofije nije (više?) obdaren ni sjajnim umom, ni vještima perom, a gotovo sam siguran, da mu ni glas nije bogznašto.

DARKO KACIGA EVROPLJANIN

OTVORENA IZLOŽBA DULU-a POSVEĆENA MARINU GETALDIĆU

Umjetnički obol velikoj obljetnici dubrovačkog genija

U utorak, 19. svibnja, u prizemlju Narodne knjižnice Grad otvorena je izložba pod nazivom „Vizura“. Riječ je o trećoj ovogodišnjoj izložbi Dubrovačke udruge likovnih umjetnika (DULU). Izložba je okupila ljubitelje umjetnosti i povijesti, a organizirana je povodom velike 400. obljetnice smrti znamenitog dubrovačkog znanstvenika i jednog od najutjecajnijih europskih matematičara svog vremena, Marina Getaldića. Izložba „Vizura“ ostaje otvorena do 8. lipnja.

ELEKTROJUG DUBROVNIK

Obavijest

HEP ODS d.o.o. Elektrojug Dubrovnik započinje s projektom izgradnje kableske galerije Lapad te će zbog izvođenja radova na dijelu prometnice Liechtensteinov put, dio navedene prometnice biti privremeno zatvoren počevši od 21. svibnja do 19. lipnja 2026. Za vrijeme trajanja radova promet će se odvijati ulicama Dr. Ante Šercera i Dr. Roka Mišetića.

STUDENSKI TEATAR LERO

‘Rascvjetani đardin’ za najmlađe

Studentski teatar Lero nastavio je sa svojim posebnim programom pripovijedanja bajki namijenjenog najmlađoj publici. Novi premijerni naslov iz ovoga Lerovog izvedbenog ciklusa je „Rascvjetani đardin“ u interpretaciji nagrađivane pripovjedačice i dugogodišnje Lerove članice Jasne Held koji je održan u subotu, 16. svibnja 2026. u Lazaretima.

Rascvjetani đardin posebno je pripremljeni izbor priča i bajki koje su ostale sačuvane u usmenoj predaji i većim dijelom objavljivane u raznim zbkama i knjigama. Ovom prigodom bit će ispričane i one manje poznate iz bogatog i raznovrsnog svijeta bajki koji poziva za nove susrete i poznanstva, putovanja koja traju i koja se pamte. Rascvjetani đardin nova je Lerova ponuda programa za najmlađe u izboru i interpretaciji poznate i nagrađivane pripovjedačice i lutkarice Jasne Held. Nastavak je to dugogodišnjeg i obvezujućeg posebnog programa namijenjenog djeci s kojim se želi u Dubrovniku afirmirati umijeće i navika pripovijedanja i slušanja bajki.

I onda, nakon Rasvjetanog đardina, dolaziti na Lerove predstave za odrasle koji igre i bajke nisu zaboravili.

Šalji pakete za samo 1,50€

1.317 mjesta s kojih
možeš poslati i
preuzeti paket



PROMOTIVNA AKCIJA TRAJE DO 31. 12. 2026.

Centar za starije ispod Opće bolnice Dubrovnik u završnoj fazi izgradnje



Gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković u utorak, 19. svibnja, je sa suradnicima obišao gradilište Centra za starije ispod Opće bolnice Dubrovnik, najveće investicije u Gradu Dubrovniku još od 1971. kada je u Dubrovniku izgrađen posljednji veliki dom.

Na gradilištu su radovi u završnoj fazi, a gradonačelnik je tijekom obilaska izrazio zadovoljstvo dinamikom izvođenja radova. Pojasnio je i kako se u idućem tjednu očekuje tehnički pregled i uklanjanje nedostataka koji su, s obzirom na kompleksnost objekta očekivani, a cijeli se proces planira završiti u idućih mjesec dana nakon čega slijedi ishodenje uporabne dozvole. Otvaranje Centra planirano je u

listopadu ove godine. „Moramo otvoriti korak po korak, dio po dio zgrade, otvarati dilataciju po dilataciju i tako isto sa zapošljavanjem osoblja. Završili smo sve postupke javne nabave za opremanje, do lipnja nas očekuje i rješavanje pitanja prvo kuhinjskog bloka, potom medicinske opreme, dok će uređenje soba uslijediti kroz srpanj i kolovoz, zatim detaljno čišćenje i ishodenje dozvole Dubrovačko-neretvanske županije za rad, a početak je objektivan u listopadu ove godine. Paralelno ćemo raspisati natječaj za frizerski salon i trgovinu u Centru, vjerujem da će biti zainteresiranih uz veliki broj ljudi koji će boraviti na ovom prostoru u toku dana“, poručio je. Trenutno se dovršavaju

razni instalaterski i obrtnički radovi - strojarski, elektroinstalacijski, vatrodojava, sprinkler, vodovod i odvodnja unutar sve tri dilatacije objekta. Završena je javna nabava za opremanje, a trenutno su intenzivni radovi u okolišu. Izvode se oborinska i fekalna odvodnja, spajanje vodovodnog priključka, okna za instalacije, asfaltiranje prometnica, sadnja bilja, izrada dekorativnog betona na hodnim i voznim površinama.

Izgradnjom ovog doma s 205 smještajnih kapaciteta, dnevnom boravkom za 75 korisnika te pružanjem usluge „pomoći u kući“ za dodatnih 410 osoba van Centra, dubrovačkim umirovljenicima pružit će se standard koji im je godinama nedostajao.

POKRENUTA JAVNA NABAVA ZA PROJEKT 'DRVORED VOJNOVIĆ'

Početak radova u srpnju, a trajanje četiri mjeseca



Grad Dubrovnik pokrenuo je javnu nabavu za odabir izvođača radova na projektu „Drvoređ Vojnović“ koji će se odvijati duž dvije trase. Prva trasa obuhvaća dionicu od križanja s Ulicom Marka Marojice do bivšeg ugostiteljskog objekta Teatar, a druga trasa dionicu južne strane Ulice Iva Vojnovića od restorana Marangun do Hotela Lero.

Na prvoj dionici predviđena je sadnja drvoređa u parkirnoj traci uz prometnicu u Ulici Iva Vojnovića, u kontinuiranom potezu duljine približno 400 metara. Ukupno je planirana sadnja 31 stabla (*Celtis australis*), raspoređena u pravilnom rasteru na međusobnoj udaljenosti od približno dvanaest metara, čime se formira jasan, ritmičan i prostorno čitljiv drvoređ koji prati liniju ulice.

Za svako stablo predviđa se ugradnja prefabriciranog betonskog elementa, odnosno takozvanog betonskog zvođa, koje definira sadni otvor i osigurava stabilnost ugradnje. Sustav sadnje uključuje i organizaciju navodnjavanja te upravljanje oborinskim vodama. Predviđena je ugradnja sustava navodnjavanja s dva bubblera po stablu, čime se

osigurava ravnomjerna i kontrolirana opskrba vodom u zoni korijena, osobito u fazi uspostave. Istovremeno, projektom se omogućuje djelomično prihvaćanje oborinske vode s prometnih i popločenih površina te njeno usmjerenje u sadne jame, čime se povećava dostupnost vode i smanjuje opterećenje sustava odvodnje. Ovakav pristup odgovara suvremenim principima održivog upravljanja oborinskim vodama, gdje se voda zadržava i koristi na mjestu nastanka, a istovremeno se poboljšavaju uvjeti rasta stabala.

Na drugoj dionici zahvata predviđa se uređenje postojeće zelene površine uz Ulicu Iva Vojnovića, s naglaskom na sadnju drvoređa. Ovaj dio zahvata razlikuje se od prethodnog po tome što se sadnja odvija unutar postojeće zelene površine, bez potrebe za složenim konstrukcijama strukturnog tla i intervencijama u kolničkoj konstrukciji. Projektom je predviđena sadnja ukupno 31 stabla (*Celtis australis*), raspoređenih u rasteru s međusobnim razmakom od minimalno šest metara. Razmak sadnje definiran je tako da omogućuje optimalan razvoj

krošnji u odrasloj dobi, ali i formiranje kontinuiranog zelenog poteza koji vizualno povezuje prostor i stvara ugodnu hladovinu.

U sklopu planiranog uređenja drvoređa u Ulici Iva Vojnovića, za obje obuhvaćene zone zahvata, projektom je u potpunosti uvaženo postojeće stanje elektroenergetske infrastrukture te se ne predviđaju nikakvi zahvati na postojećoj mreži, instalacijama niti sustavu javne rasvjete. Procijenjena vrijednost predmeta nabave je 250 tisuća eura bez PDV-a, a rok za dostavu ponuda je 5. lipnja. Očekivani početak radova je u srpnju, a trajanje četiri mjeseca.

Podsjetimo, Grad Dubrovnik je za projekte ozelenjavanja Ulice Iva Vojnovića drvoređnom sadnjom i zeleni pojas oko Grada, gdje se planira ozelenjavanje drvoređnom sadnjom uz postojeću skalnadu Ulicom uz Posat dobio bespovratna sredstva Fonda za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost za sufinanciranje provedbe mjera prilagodbe klimatskim promjenama te će se projekti bespovratnim sredstvima financirati u iznosu od 80 posto.

U ULICI JURJA KLOVIĆA U SUSTJEPANU

Postavljena nova javna rasvjeta



S ciljem povećanja sigurnosti i kvalitete komunalne infrastrukture, u okviru redovnog održavanja javne rasvjete, Upravni odjel za komunalne djelatnosti, more i mjesnu samoupravu završio je projekt izgradnje nove trase javne rasvjete u Ulici Jurja Klovića u Sustjepanu. U sklopu radova izvršen je iskop u betonskoj podlozi u ukupnoj dužini od 240 metara, nakon čega je položena podzemna instalacija javne rasvjete. Projektom je obuhvaćena

i izrada devet stupnih mjesta, na kojima su postavljeni stupovi visine pet metara te ugrađene moderne LED svjetiljke snage 20W. Ukupna vrijednost radova iznosi 43.839,41 eura s PDV-om. Nova javna rasvjeta značajno će unaprijediti osvijetljenost pješačkih površina dok je ugradnjom moderne LED rasvjete osigurana veća energetska učinkovitost, dugotrajniji sustav javne rasvjete te smanjenje potrošnje električne energije i troškova održavanja.

**U STONU
POTPISANI UGOVORI**

Dodijeljeno 28 tisuća eura za projekte zaštite okoliša i prirode

U ime Dubrovačko-neretvanske županija župan Blaž Pezo potpisao je 20. svibnja u Stonu ugovore o financiranju projekata i programa udruga iz područja zaštite okoliša i prirode za 2026. godinu.

Na temelju provedenog javnog natječaja Dubrovačko-neretvanska županija osigurala je ukupno 27.900,00 eura za provedbu aktivnosti usmjerenih očuvanju okoliša, prirode i održivog razvoja na području županije.

Župan Blaž Pezo ovom je prilikom istaknuo važnost suradnje s udrugama civilnog društva u provedbi aktivnosti koje doprinose očuvanju okoliša i podizanju svijesti građana:

„Zaštita okoliša i prirodne baštine jedan je od naših trajnih prioriteta, a upravo udruge svojim radom i angažmanom imaju važnu ulogu u edukaciji građana i promicanju održivog načina života. Dubrovačko-neretvanska županija nastavit će pružati potporu kvalitetnim projektima koji doprinose očuvanju našeg mora, prirode i prostora za buduće generacije“, poručio je župan Blaž Pezo.

Kazao je i kako je briga o zbrinjavanju i odvajanju otpada prioritet te je u tom smislu apostrofirao ulogu udruga kao partnera u tim procesu.

Javnim pozivom bile su pozvane sve udruge čiji programi obuhvaćaju zaštitu okoliša i prirode da dostave svoje projekte i programe za 2026. godinu. Prijavljene aktivnosti usmjerene su na popularizaciju očuvanja okoliša i prirode, edukaciju građana o zaštiti mora, voda, obalnog prostora i šuma, promociju održivog gospodarenja otpadom te očuvanje biološke i krajobrazne raznolikosti i prirodne baštine Dubrovačko-neretvanske županije.

Po objavljenom javnom pozivu pristiglo je ukupno 18 prijava, a nakon provedene administrativne provjere i stručnog ocjenjivanja odabrano je 16

projekata i programa kojima su dodijeljena sredstva.

Financijska sredstva ostvarili su sljedeći projekti i programi:

Udruga roditelja i mladeži „Lipa rič“ – Prvi koraci prema moru – glavata želva u Lombardi

Udruga veterana Hrvatske ratne mornarice – Ekološka akcija čišćenja podmorja akvatorija otoka Mljeta
Green sea safari – Let’s DU it again!

Gradsko društvo Crvenog križa Korčula – Mladi čuvari prirode

Gradsko društvo Crvenog križa Metković – Plavi i zeleni svijet

Ekološko-roniteljski klub „Malo More“ – Upoznajmo i očuvajmo vode Malog mora i rijeke Neretve IV

Udruga Narona – Mali čuvari prirode

Udruga Impact – Obilježavanje svjetskog dana tla – pogled u mikrosvijet koji znači život

Udruga „Otac Ante Gabrić“ – Nešto staro za nešto novo

Udruga Dubrovnik Outdoor – Edukacija učenika o pravilnom ponašanju u prirodi i zaštiti okoliša

Ekološko-ronilački klub „Leut“ – Eko Hodilje 2026.

Udruga lađara „Vidonje“ – Zajedno za Zažablje

Udruga Dobre Dobričević – Otok oživljenih ideja

Udruga „Deša“ – Bursa s porukom Pokret otoka – Eto renew 2026.

Studentski katolički centar „SKAC“ – M-ljetovanje

Uz župana Peza, potpisivanju su prisustvovali i zamjenik župana Joško Cebalo,

pročelnik Upravnog odjela za zaštitu okoliša i komunalne projekte Silvio Markota te pročelnica Upravnog odjela za poslove župana i županijske skupštine Žaklina Marević.

NAKON NAGRADA NA MARULIĆEVIM DANIMA

Prijem za ansambl Kazališta Marina Držića

Povodom iznimnog uspjeha predstave „Kuća je velika, ne može se ona nositi“ na 36. Marulićevim danima, gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković u pratnji pročelnice Upravnog

odjela za kulturu Julijanu Antić Brautović primio je 20. svibnja predstavnike Kazališta Marina Držića.

Prijemu su nazočili ravnatelj Kazališta Marina Držića Paolo Tišljarić, prvakinja KMD-a Mirej Stanić, prvak KMD-a Edi Jertec te glumice Angela Bulum i Nika Matušić.

Predstava „Kuća je velika, ne može se ona nositi“, u režiji Romana Nikolića, koji je tekst supotpisao s Doroteom Šušak i izvođačima, osvojila je ukupno četiri nagrade: nagradu za najbolju predstavu u cjelini, nagradu za dramaturgiju predstave, nagradu za umjetničko ostvarenje – scenografiju, koju je osvojila Zdravka Ivandija Kirigin, dok je nagrada za glumačko ostvarenje pripala Mirej Stanić.

Gradonačelnik je ovom prilikom čestitao umjetničkom ansamblu i djeelatnicima Kazališta Marina Držića na iznimnom uspjehu te je naglasio da je to stvarno veliki doprinos kulturnom životu Dubrovnika te da je lijepo vidjeti kako je njihov rad prepoznat i izvan grada. Također im je poželio puno uspjeha i u budućnosti te još mnogo izvedbi i gostovanja diljem Hrvatske s tom predstavom.

Prema obrazloženju stručnog žirija, predstava se izdvojila kao „zaokruženo i snažno kazališno ostvarenje“ koje uspješno spaja dokumentarni materijal i jasno strukturiranu estetsku cjelinu, dok se njezina posebna vrijednost očituje u načinu na koji Dubrovnik postaje aktivni sudionik izvedbe, ne kao kulisa, već kao ranjeni grad i živi prostor sjećanja koji oblikuje likove i njihove sudbine.

Ravnatelj Paolo Tišljarić istaknuo je da u povijesti Kazališta Marina Držića nikada nisu dobili četiri nagrade niti nagradu za najbolju predstavu te da je to izniman uspjeh i veliko zadovoljstvo. Nagrađena glumica Mirej Stanić dodala je da je posebno lijepo kada nagradu dobije cijeli tim jer tada znaju da su radili pravu stvar, osobito u predstavi koja emotivno dopire do svakog gledatelja.

Nakon velikog uspjeha na Marulićevim danima, predstavu očekuje nastavak izvođenja u Dubrovniku i nova gostovanja diljem Hrvatske, čime će nagrađivani ansambl Kazališta Marina Držića svoju uspješnu priču nastaviti dijeliti i s publikom.

ŽUPAN S NAČELNICIMA
NERETVANSKIH
OPĆINA

Potpisani ugovori o sufinanciranju projekata komunalne infrastrukture

Ugovore o sufinanciranju projekata komunalne infrastrukture i programa ujednačavanja standarda vodoopskrbe, potpisao je 13. svibnja u prostorijama Općine Pojezerje župan Blaž Pezo.



Ugovore je potpisao s načelnicom Zažablja Majom Vrnoga te načelnicima Pojezerja i Kule Norinske Lukom Antunovićem i Nikolom Krstičevićem. Riječ je o ulaganjima u uređenje javnih površina i izgradnji cjevovoda na

području ovih općina. Ukupno je u javnom pozivu za ovu namjenu izdvojeno 215 tisuća eura. Potpisivanju ugovora nazočili su i zamjenik župana Joško Cebalo te pročelnici Žaklina Marević i Silvio Markota.

SJEDNICA NADZORNOG ODBORA HRVATSKE ZAJEDNICE ŽUPANIJA

Dubrovačko-neretvanska županija bila domaćin

U prostorima Dubrovačko-neretvanske županije 15. svibnja je održana 15. sjednica Nadzornog odbora Hrvatske zajednice županija čiji je član i zamjenik župana Joško Cebalo.

Provedenom analizom financijskog poslovanja, Nadzorni odbor utvrđuje da je Godišnji financijski izvještaj za 2025. godinu sastavljen u skladu s važećim propisima za neprofitne organizacije i dostavljen Financijskoj agenciji u zakonskom roku.

Na temelju revizijskog uvida potvrđena je usklađenost financijskih izvještaja sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija. Na svim održanim sjednicama Izvršnog odbora i Skupštine osiguran je kvorum te su sve odluke donesene i provedene u skladu sa Statutom i pripadajućim poslovnica. Rad Ureda Hrvatske zajednice županija ocijenjen je kao uredno organizi-



ran i u skladu s donesenim odlukama nadležnih tijela. Ocjenjujući realizaciju strateških ciljeva, Nadzorni odbor je utvrdio aktivnosti iz Programa rada za 2025. godinu provedene sukladno planu, uključujući rad tijela Zajednice, suradnju s Vladom Republike Hrvatske te međunarodnu suradnju kroz sudjelovanje u europskim i međunarodnim

institucijama. Posebno su istaknuti brojni projekti i događanja usmjereni na promicanje županija, transparentnost, obrazovanje i vidljivost rada Hrvatske zajednice županija. Na temelju provedenog nadzora i uvida u relevantnu dokumentaciju, Nadzorni odbor dao je pozitivno mišljenje o radu Hrvatske zajednice županija.

POVODOM DANA
ŠIBENSKO-KNINSKE
ŽUPANIJE

Župan Blaž Pezo na svečanoj sjednici

Svečanoj sjednici Županijske skupštine, povodom obilježavanja Dana Šibensko-kninske županije, prisustvovao je 15. svibnja i župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo. Na svečanosti su se, uz brojne uzvanike, obratili predsjednik Vlade Andrej Plenković i župan šibensko-kninski Paško Rakić. Svečana sjednica bila je prilika za osvrt na najvažnije projekte i aktivnosti realizirane tijekom proteklog razdoblja, ali i za predstavljanje planova razvoja Šibensko-kninske županije u narednim godinama. Poseban naglasak stavljen je na projekt izgradnje nove Opće bolnice Šibensko-kninske županije te projekt brze ceste Šibenik – Drniš – Knin.



Svečanosti su ujedno nazočili ministrice zdravlja i socijalne skrbi Irena Hršćić, regionalnog razvoja i fondova Europske unije Nataša Mikuš Žigman, zaštite okoliša i zelene tranzicije Marija Vučković, te ministri pravosuđa Damir Habijan i turizma Tonči Glavinja. Tijekom sjednice tradicionalno su dodijeljena i javna priznanja te nagrade

pojedincima, ustanovama i udrugama koje su svojim radom dale poseban doprinos razvoju i promociji Šibensko-kninske županije u području gospodarstva, kulture, sporta, znanosti i humanitarnog djelovanja. Dubrovačko-neretvanska županija uputila je iskrene čestitke svim laureatima i Šibensko-kninskoj županiji.

ŽUPANIJA ĆE, UZ LOGISTIČKU POTPORU HAPIH-A, PROVODITI SVE MJERE

Suzbijanje sredozemne voćne muhe



Župan Blaž Pezo potpisao je 15. svibnjau prostorijama Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i ribarstva sporazum s ravnateljem Hrvatske agencije za poljoprivredu i hranu Hrvojem Heferom. Riječ je o sporazumu kojim su se uredila međusobna prava i obveze u provedbi mjera sprječavanja širenja i suzbijanja sredozemne voćne muhe na području doline Neretve.

Podsjetimo, Odlukom Vlade Republike Hrvatske, javnu nabavu za sterilne mužjake sredozemne voćne muhe provest će Dubrovačko-neretvanska županija, dok će HAPIH biti logistička potpora. Ujedno, Županija izrađuje kompletni plan suzbijanja ovog štetnika, a u svim mjerama imat će stručnu pomoć Agencije.

Uz SIT tehniku sterilnih mužjaka, provodit će se i sve druge mjere suzbijanja sredozemne voćne muhe u suradnji s proizvođačima, otkupljivačima, kao i jedinicama lokalne samouprave. Potpisivanju sporazuma nazočili su i državni tajnik Marinko Beljo te pročelnica Žaklina Marević.

Kad u Orebiću zapjeva klapa i zamiriše riba ljeto je počelo

Gdje je tko plovio, koliko je trajalo putovanje, kada je nevera razbila jedra i kako se doma čekalo mjesecima, ponekad i godinama da se kapetani vrate s putovanja, u Orebiću se još uvijek prepričavaju te priče. Ne samo turistički i muzejski, nego živo - na rivi, po skalama i u Geti.

Ipak je ovo pelješko mjesto, uz Viganj i Kućište, poznato po kapetanskoj povijesti koja je dobila i svoju manifestaciju. Od 18. do 30. svibnja održava se peto izdanje atraktivnog Festivala peljeških kapetana, koji je prerastao klasični turistički program i ponovno vratio pomorski duh u mjesto koje je nekoć bilo jedno od važnijih pomorskih središta Mediterana..

Više od dvije tisuće pomoraca, 250 kapetana i 90 jedrenjaka obilježili su zlatno doba Orebića, Kućišta i Vignja u 19. stoljeću, prije nego što su parobrodi potisnuli jedra.

Od plaža i vina do fascinantnih priča o kapetanima

„U našem kapetanskom mjestu je još 1865. osnovano Pelješko pomorsko društvo, a deset godina kasnije i brodogradilište. Tada su se gradile kuće kapetana s prekrasnim kortama, koje i danas dominiraju arhitekturom“, kaže ravnateljica Pomorskog muzeja Milena Grego-Njakara.

Ne obilježava se u ovom pelješkom mjestu bogata pomorska samo u muzeju. Ulice se zašarene nošnjama Folklorne skupine Poloneza, klape zapjevaju, ljeto se već osjeća u zraku.

„Gosti dođu zbog plaža i vina, a ostanu fascinirani pričama o kapetanima. Ljudi žele upoznati priču mjesta u koje dolaze. Kad čuju da je gotovo svaka kuća dala pomorca i kapetana, drugačije gledaju i na mjesto i na ljude. Danas je sve više gostiju koji žele dodatni sadr-



žaj i doživljaj, stoga Festival peljeških kapetana na najljepši način otvara ljetnu sezonu i pokazuje ono po čemu je Orebić drugačiji od ostalih destinacija“, priča direktor Turističke zajednice Općine Orebić Mladen Đeldum.

Dva tjedna bogatog programa Bogati program Festivala otvio se 18. svibnja dolaskom kapetana ispred Pomorskog muzeja. Potom se program nastavio u muzeju obilježavanjem Dana muzeja i izložbom „Između oluje i tinte – Baština pomoraca“, Pomorskog muzeja Orebić i Hrvatskog restauratorskog zavoda. Održano je i predavanje „Rasuti tereti: o restauriranim predmetima iz Pomorskog muzeja Orebić“ dr. sc. Ivana Viđena, uz nastup Male Poloneze i klape Nava.

Orebićane i goste tijekom dva tjedna trajanja Festivala očekuju klapske večeri, folklorni nastupi, dječje radionice, kazališne predstave i besplatna vođena tura „Škafetin po škafetin kroz Orebić“, starim kapetanskim kortama,

skrivenim kaletama i pričama koje nećete pronaći ni u jednom turističkom vodiču.

U sklopu festivalskog programa 20. svibnja u Orebiću se održao koncert „O Marijo majko“, na kojem su nastupili Klapa Nava kao organizator te Klapa Divna, Klapa Viole i Đurđica Farčić.

Posljednjeg dana Festivala, 30. svibnja, na Trgu Mimbella priprema se Mornarska večer. Uz miris pečene ribe, nadalje poznate pelješke plavce i pjesmu klape Šufit, Orebić će još jednom pokazati kako se fešta pod otvorenim nebom u čast

Istodobno se u Orebiću od 20 do 23. svibnja održava i Offshore Challenge Orebić 2026, natjecanje u lovu na veliku ribu s oko 25 posada. Završnica ribarskog dijela programa predviđena je za 23. svibnja u Lučici u Orebiću. Tamo se priprema velika zabava uz koncert Maje Šuput, pečenu tunu i vino.

ALMA RADOŠ / FOTO: ANDRO TASOVAC,
ARHIVA TZ OPĆINE OREBIĆ.

Pogledi, povijesni zapisi i sjećanja članova



Odrastao sam unutar zidina. Sjećam se da sam kao dijete, dok je trajala obnova grada nakon rata, viđao znakove na kojima je pisalo „Popravlja Društvo prijatelja dubrovačke starine”. Nisam se tada obazirao na pravo značenje tih natpisa, niti sam razumio ulogu Društva u obnovi baštine. Bili smo djeca, i bilo nam je samo do igre! Penjali smo se po skelama, istraživali grad, zavlazili se u kulu sv. Luke, Revelin... Zidine sam prvi put obišao kad sam imao možda osam ili devet godina. Da mi je tada netko rekao da ću zidine obići više od tisuću puta, vjerojatno bih im se nasmejao u lice.

Nakon što sam završio jezičnu gimnaziju, ostao sam u Gradu. Studirao sam novinarstvo i odnose s javnošću na Sveučilištu u Dubrovniku. Na prvoj godini diplomskog studija počeo sam surađivati na doktorskom istraživanju Celine Motzfeldt Loades sa Sveučilišta u Oslu, čije je terensko istraživanje za doktorsku disertaciju uključivalo razgovore s ljudima koji su vezani za upravljanje kulturnom baštinom u Dubrovniku. Pomagao sam joj u vođenju intervjua s gospodarima Jozom Lovrićem i Ivom Ro-

mićem, i tada sam se počeo zanimati za rad Društva. Polako sam osvijestio da to što imamo najočuvanije zidine u Europi nije tek puka slučajnost, nego predani rad skupine ljudi koji brinu o njihovom održavanju. Kao dvadesetogodišnjak položio sam ispit za turističkog vodiča u klasi gospođe Pave Brailo i Ileana Grazio. Uskoro su mi zidine postale dnevni boravak, a brojnim turistima pričao bih o povijesti Grada, ali i ulozi Društva u očuvanju baštine. Mislim da je Jozo Lovrić prepoznao moj entuzijazam, i tih sam dana postao član Društva; vjerojatno jedan od najmlađih. Predlagao sam da se Društvo otvori prema javnosti i bude jače prisutno u lokalnoj zajednici. Drago mi je da danas mogu reći da su neke od mojih zamisli zaživjele i da Društvo kroz projekte poput „Noći tvrđava” nastoji pokazati Dubrovčanima da je baština njihova, naša; dubrovačka, i da i danas postoji strast i volja kakva je krasila Lukšu Beritića i osnivače Društva. Kao vlasnik male turističke agencije specijalizirao sam se za male grupe i privatne razglede grada i zidina. Uvijek volim pitati goste što misle, tko plaća obnovu i održavanje

zidina? Većina njih misli da to plaćaju porezni obveznici. Iznenade se kad čuju da njihove ulaznice zapravo pokrivaju troškove radova na obnovi, i slažu se da je riječ o jedinstvenom modelu gdje turist-posjetitelj zapravo ulaže u obnovu naše baštine, ne samo za nas, nego i za buduće generacije. Mi vodiči smo često prvi kontakt kojeg gosti imaju s Gradom. Drago mi je da neke ideje, prijedloge, ali i kritike, mogu prosljediti ljudima u Društvu, jer sam siguran da će se o njima raspravljati. Ponosan sam što sam dio toga, i nastojim potaknuti kolege i prijatelje da razmisle o članstvu u Društvu, pogotovo ako u njima prepoznajem entuzijazam i energiju. Primjećujem da dolazi do smjene generacija, i mislim da je ona prirodna i potrebna Društvu. Vidim nove ljude; inženjere građevine, arhitekte, povjesničare, konzervatore-restauratore, turističke vodiče, i ne bojim se za budućnost Društva. Dubrovačke zidine su čvrste koliko je čvrsto i prijateljstvo čuvara dubrovačkih starina. Lukša Beritić i osnivači imaju nove prijatelje. Mlade i nepokolebljive.

MARKO MILOŠ



HRVATSKE BAJKE U RUKAMA NAJMLAĐIH

Druga smotra kamišibaja u Cavtatu

Udruga Konavle Art, u suradnji s Muzejima i galerijama Konavala te Dječjim vrtićem Konavle, poziva na 2. smotru kamišibaja, koja će se održati u subotu, 23. svibnja, u Domu kulture u Cavtatu, s početkom u 10 sati.

Tema ovogodišnje smotre su hrvatske bajke, koje će djeca predstaviti kroz kamišibaj tehniku pripovijedanja uz ilustracije, poznatu po svojoj jednostavnosti, izražajnosti i snažnoj vezi pripovjedača i publike. Na smotri će nastupiti djeca iz dječjih vrtića i osnovnih škola Općine Konavle, Općine Župa dubrovačka i Grada Dubrovnika, koja će kroz vlastite izvedbe pokazati kreativnost, maštu i ljubav prema pričama koje čine dio kulturne baštine.

Najuspješnije izvedbe bit će nagrađene, a o nagradama će odlučivati stručni žiri sastavljen od istaknutih umjetnika i pedagoga, koji će vrednovati kreativnost, likovni izraz i pripovjedačke vještine sudionika.

Smotra kamišibaja ima za cilj poticanje dječjeg stvaralaštva, ljubavi prema pričanju priča i očuvanju kulturne baštine. Ulazak je slobodan, a svi ljubitelji priča su dobrodošli.

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

Predstavljen projekt 'Mali arheološki laboratorij'

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. lipnja 2026. u Odjelu za arheologiju, u franjevačkom samostanu u Pridvorju, predstavljen je projekt „Mali arheološki laboratorij“, nastao u suradnji učenika 2.a razreda Osnovne škole Gruda i Muzeja i galerija Konavala. Kroz izložbu, učeničku prezentaciju i video zapis koji prati tijek projekta, publika je imalaprilikom upoznati kako su najmlađi kroz istraživanje, igru i zajednički rad otkrivali svijet arheologije i važnost očuvanja baštine.

„Mali arheološki laboratorij“ osmišljen je kao niz povezanih aktivnosti koje prate osnovne korake arheološkog rada: od terenskog istraživanja do obrade i interpretacije nalaza. Riječ je o edukativnom programu koji su tijekom proljeća provodili učenici 2.a razreda Osnovne škole Gruda zajedno sa svojom učiteljicom Majom Bušković, u suradnji s Odjelom za arheologiju Muzeja i galerija Konavala. Učenici su najprije upoznali što arheologija jest, čime se arheolozi bave te kako predmeti iz prošlosti postaju izvor znanja o ljudima i njihovim svakodnevnim životima. Kroz razgovor, primjere i praktične zadatke razvijali su svijest o vremenskim slojevima prostora u kojem žive, ali i o važnosti očuvanja kulturne baštine. Jednako važan segment projekta bio je i susret s restauratorskom praksom. Uz arheološki dio, učenici su upoznali i drugu, često nevidljivu fazu rada s nalazima: njihovu obradu i čuvanje.

Projekt je kroz sve faze povezoao različita nastavna područja, od povijesti, zaštićene baštine i ekologije do snalaženja u prostoru, razvijanja motoričkih vještina i timskog rada. Predstavljanje projekta povodom Međunarodnog dana muzeja obuhvatilo je nekoliko elemenata: kratki dokumentarni filmić, izložbu te učeničku prezentaciju koja kontekstualizira projekt, objašnjava njegove ciljeve, metode i ishode te ističe važnost suradnje između škole i muzejske institucije.

U PRIDVORJU OD 'LEGIĆA DO LUTKARA'

Dječje popodne u znaku Svjetskog dana pčela

Povodom obilježavanja Svjetskog dana pčela, u srijedu, 20. svibnja popodne u Franjevačkom samostanu sv. Vlaha u Pridvorju održao se edukativno-zabavni program za najmlađe, a u sklopu akcije Budi kao Cvijeto. Program je započeo pop-up LEGO Edukudo radionicom na temu pčela, kroz koju su djeca na kreativan i interaktivan način učila o važnosti ovih vrijednih bića unutar ekosustava. Slijedila je interaktivna prezentacija Pčelopričaonica: Gdje žive pčele? uz pomoć konavoskih pčelara koji su mališanima približili život pčela, njihovu ulogu u prirodi i važnost očuvanja pčelinjih zajednica, sve to kroz - košnicu. Program je završio predstavom Pčelice zujalice u izvedbi lutkara Udruge Aster. Cjelokupni program dio je akcije Budi kao Cvijeto u kojoj je edukacija sastavni dio šire priče o svjesnom održavanju i njegovanju okoliša Konavala kroz različite ekološke aktivnosti kao što su učenje, konkretne akcije uklanjanja otpada, ozelenjivanje površina te brojne druge akcije.



Program počinje u subotu, 23. svibnja

Župa dubrovačka i ove će godine dostojanstveno i svečano obilježiti Dan Općine i obljetnicu oslobođenja kroz bogati višednevni program.

Program započinje u subotu, 23. svibnja, ekološkim i sportskim aktivnostima. U jutarnjim satima organizira se čišćenje dvaju izvora pitke vode u Grbavcu, dok će se u sklopu eko akcije održati i čišćenje podmorja i klupsko natjecanja u ribolovu. Istoga dana na rasporedu je i odbojkaški turnir u sportskoj dvorani Osnovne škole Župa dubrovačka, kao i tradicionalno druženje župskih branitelja.

Program se nastavlja u nedjelju, 24. svibnja, turnirom Streljačkog društva i likovnom radionicom „Izvor života“, namijenjenoj djeci i mladima.

Ponedjeljak je za osnovnoškolce koji će poslušati predavanje pod nazivom „Sat povijesti – Župa u Domovinskom ratu“. Središnji dio obilježavanja održat će se u utorak, 26. svibnja, kada će program započeti polaganjem vijenaca na spomen-ploče poginulim braniteljima.

Istoga dana održat će se i svečana sjednica Općinskog vijeća Općine Župa dubrovačka u klastru Sv. Vicenca na kojoj će bit dodijeljena i javna priznanja ovogodišnjim laureatima: KUD-u Marko Marojica, Miši Devčiću i Trpimiru Macanu.

Večernje misno slavlje je u 19.00 sati u crkvi sv. Marije Magdalene u Mandaljeni, nakon kojeg će uslijediti polaganje vijenaca za poginule u Domovinskom ratu.

Uz protokolarni dio programa, tu su i brojna kulturna, edukativna i zabavna događanja. Organizirat će se radionica izrade tradicijskog nakita za djecu, Festival „Žavičajna baština u oku djeteta“, međunarodni boćarski turnir „Župa 2026“, bridž turnir te memorijalni Eko cross „Stijepo Galjuf“.

Program obilježavanja završava 31. svibnja ambijentalnom predstavom „Glasovi u kamenu“ u Betirini, pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Župa dubrovačka.

Iz Općine Župa dubrovačka pozivaju sve mještane da svojim dolaskom podrže program obilježavanja i zajedno sudjeluju u proslavi Dana Općine.

Ona je bila jedina žena za njega

Ali je samo jedna golubica moja, savršena moja; jedinica u majke svoje, izabranica roditeljke svoje.

Uzet ćemo za razmišljanje ovaj stih o golubici iz biblijske knjige Pjesme nad pjesmama (6,9). Tu knjigu je spjevao Salomon, jedan od najmudrijih ljudi, kralj, pjesnik, filozof i mudrac židovski. Te riječi možemo pretočiti na više načina jer iz njih izviru lijepe ideje o ljubavi o kojoj svi pjesnici pjevaju i pišu svojim draganima.

Salomon, kao moćni kralj, imao je ogromni harem na svome dvoru. Njegova najpoznatija žena zvala se Sulamka, o kojoj su najveće pohvale napisane u 7. pog. *Pjesme nad pjesmama*.

Golubica je najomiljeniji simbol najdraže ljubavnice.

Evo kako Salomon obasipa hvalospjevima svoju najdražu golubicu među onim koje ga okružuju.

„Jedna je moja golubica, moja savršena, jedna je od svoje majke. Odabrana je od one koja ju je rodila, kćeri su je vidjele i proglasile sretnom, kraljice i konkubine hvale je.

Ali ona je jedinstvena! Moja golubica, moja savršena! Ona je posebna kći svoje majke, ona je miljenica one koja ju je rodila. Djevojke su je vidjele i hvalile je: kraljice i konkubine su je također hvalile.

Ja bih ipak izabrao svoju golubicu, svoju savršenu – miljenicu njezine majke, koju je voljela ona koja ju je rodila. Mlade žene je vide i hvale je; čak je i kraljice i kraljevske konkubine hvale“.

Jedan od najboljih načina da nekoga pohvalite jest spomenuti lijepe stvari koje su drugi ljudi rekli o toj osobi. Sam epitet „moja savršena“ izražava njezin kreposni karakter. To je već rekao pa opet isto ponavlja (Pj 5,2). Nešto je jedinstveno i jedino svoje vrste; za razliku od svega ostaloga. Sigurno su mu bile drage i ostale koje je držao u svome haremu.

Jedinstvena je ona, golubica moja, neokaljana moja; jedinstvena je bila svojoj majci. Jedinstven je pridjev koji znači jedan, prvi, jedincat i na prvom mjestu stoji. Može značiti jedinstveno mjesto (Post 1,9; duša ili osoba (Lev 4,27); osoba među mnogima (Post 3,22; 42,19; 1 Sam 26,15)

Jedinstvo ima ideju jedinstva, cjelovitosti i punine.

Iako je Salomon posjedovao veliki harem, ona je bila jedina žena za njega. Vidimo u ovim kratkim opisima i mišljenje drugih – njezina majka (jedina kći svoje majke... čisto dijete one koja ju je rodila) i druge djevojke su je vidjele i nazivale blaženom.

Ovi opisi ne znače da je voljena bila jedino dijete, već jedinstveno da je bila miljenica svoje majke. „Nazvati blaženom“ znači smatrati sretnom što je toliko obdarena ljepotom i dobrotom.

Hvaliti ima sličan i identičan korijen sa poznatom hebrejskom riječi halal (aleluja). To je poznati pozdrav i usklik u svim jezicima, a koristi se za ljude koje drugi visoko cijene (usp. Izr 31,28.31), ili imaju tjelesnu ljepotu (Post 12,15; 2 Sam 14,25).

Poznato je da Salomon ima posebno mjesto u svom srcu za Sulamku (Pj 7,1-14). Svim ostalim kraljicama i konkubinama bilo je jasno da je Sulamka Salomonova prava ljubav, te su je uzdizale i slavile kao takvu. Istaknimo pridjeve koji se pripisuju golubici Salomonovoj:

Golubica, savršena, jedinstvena, čista, blagoslovljena.

Evolucija bečke škole ili Bangaranga

Prošlo je tjedan dana od održavanja jubilarnog izdanja popularnog Eurosonga. 70 mu je godina, a nekako mi se čini kao da je te zlatne i uglavnom mudre godine dočekao na jedan potpuno neočekivan način. Neki će reći nezreo, drugi nevjerojatan, a treći neće ništa reći nego jednostavno prihvatiti ovu glazbenu priču staru sedam desetljeća i slušati i gledati onako kako jest.

A kako je? Idemo na trenutak u prošlost (ionako je bit ove kolumne taj tzv. trenutak koji smo ostavili iza nas). Nije da sam pratila ili uopće mogla pratiti svih sedam desetljeća jer to jednostavno uslijed, kako bi rekli - krštenice, nije moguće, ali sam zato živjela uz mali ekran (koji je usput rečeno u ta doba i bilo mali, deboto je veća bila ona pozadina televizora od samog ekrana), a na tom malom ekranu pratilo se sve, svi festivali kako domaći tako i u neka doba, barem finalna večer sanremskog festivala, a onda i naravno nekadašnje Eurovizije (koja je imala viziju pa barem u nazivu - o tome nešto kasnije) današnje Eurosongove.

Ovih dana poželim da je tehnologija opet na razini crno-bijelo jer od siline boja i efekata koji preuzimaju pozornicu (san brojnih glazbenika) dakle od siline svega što želi iskočiti iz ekrana koji više nisu uopće mali što je u ovakvoj situaciji i gore, ne da ne možete čuti pjesmu, melodiju, vokal, poruku u konačnici (jer tekst je, barem meni uvijek bio važan) nego ne možete ni pohvatati sve što se događa na ogromnoj pozornici koja je u prvom planu. Scena, efekti, tko će bolje, tko će više, tko će na neki način luđe, nezamislivo, ponekad zastrašujuće...

Jedan mi se detalj usjekao u sjećanje, a možda i vama. Znete kad se na samome kraju napravi jedan miks, presjek svih onih nastupa koji su bili... e ovoga puta taj kratki podsjetnik moje su uši doživjele kao jednu crtu koja ide do iznemoglosti u visine i sve mi je djelovalo skoro pa isto. Ne mogu se sjetiti refrena, pjesme... jednostavno ne mogu.

Pripisat ću to isključivo sebi, iako... ma naravno da znam da ima jako puno onih među vama koji isto ili barem slično razmišljaju. E sad, idemo do one spomenute vizije koja se nalazila i u naslovu ovog iznimno popularnog (još uvijek) i glazbenicima dragog festivala. Vizija je bila predstaviti najbolje od najboljih, ponuditi ovom našem malom svijetu nešto posebno, ne nužno toliko drugačije koliko kvalitetno, pjevno, pamtljivo i u konačnici, dugovječno.

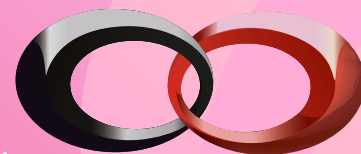
Zato mi je tijekom finalne večeri najbolji dio i bio presjek uspješnica koje su se uklopile u onaj off dio programa. Koliko dobrih pjesama je tu bilo, koliko divnih melodija koje se i danas slušaju, pjevaju (potvrda je Volare/Nel blu dipinto di blu, inače trećeplasirana iz 1958., koju su u Beču, čak 68 godina kasnije, uglas pjevali i oni kojima je to tek jedna godina iz daleke, daleke prošlosti). I znate što, divno je bilo slušati na jednom mjestu toliko glasova... divota.

No, vratimo se Beču i (nekad) bečkoj školi, a morate priznati, nije se zaludu tako govorilo, danas sve rjeđe jer jednostavno se termin izgubio negdje u prijevodu. Iako, nije za kriviti ni Beč ni bečku školu, jednostavno, neko je drugo vrijeme i gotovo. Vizija je bila - ali se i ona negdje izgubila pa ipak, došlo se do 70. izdanja, ali iako pokušavam biti „u vremenu“ i imati apsolutno razumijevanje za sve što novo vrijeme nudi, nekako mi se čini kako se spomenuta vizija baš izgubila.

Sjećam se divnih melodija, izvrsnih nastupa i vokala koji su ovo natjecanje napravili tako posebnim... Sjećate se?! Pratio se svaki detalj, iščekivalo, gledalo i slušalo što će se ponuditi, koje će monture se nositi, kako će sve zvučati, a glazbenici - oni su bili vjesnici kako glazbene tako i modne priče uopće.

A evolucija - evolucija je u ovom slučaju *kaos, nered, bunt, pobuna* ili jednostavno - BANGARANGA.

Adio vam!



LTV
LIBERTAS.TV

**OD Ponedjeljka
DO Petka**

9,00-12,15

**AKTUALNO,
VESELO,
LEŽERNO**

**JUTARNJI PROGRAM
LIBERTAS TELEVIZIJE**



POVODOM IZVRJNIH
REZULTATA NA
DRŽAVNOM
PRVENSTVU

Prijem za mažoretke

Načelnik Općine Župa dubrovačka Marko Miloslavić primio 15. svibnja župske mažoretke povodom izvrsnih rezultata ostvarenih na Državnom prvenstvu u Zadru, koje je okupilo više od 600 mažoretkinja iz 25 gradova.

Župke su mažoretke ostvarile izniman uspjeh i jedan od najboljih rezultata do sada. U individualnom plesu, u kategorijama prvi i viši korak, od ukupno 23 natjecateljice njih 18 osvojilo je zlatnu medalju, a 5 srebrnu medalju.

Juniorska formacija, koju čini 12 djevojaka, osvojila je visoko peto mjesto. Zapaženi rezultati ostvareni su i u drugim kategorijama: Marta Puljiz osvojila



je treće mjesto u solo pomponu, Ana Domenika Matijaš osmo mjesto u solo štapu, dok su Ana Mihović i Ana Dodig osvojile treće mjesto u duo pomponu. Ostvarenim rezultatima i osvojenim medaljama mažoretke su izborile izravan plasman na Europsko natjecanje ADA, koje će se ove godine održati u Lido di Jesolu u Italiji. Općina Župa dubrovačka ponosna je na uspjeh naših

mažoretki, koje svojim radom, disciplinom, predanošću i zajedništvom predstavljaju primjer mladima i inspiraciju cijeloj zajednici.

Načelnik je čestitao mažoretkinjama, njihovim voditeljicama i roditeljima na ostvarenom uspjehu te im poželio puno sreće na europskom natjecanju, uz uvjerenje da će i ondje dostojno predstaviti Župu dubrovačku.

DVD ŽUPA DUBROVAČKA

Autokošara će značajno doprinijeti radu društva

U sklopu Dana otvorenih vrata DVD-a Župa dubrovačka na igralištu Gajine je 15. svibnja održana primopredaja i blagoslov novog dodatka voznom parku župskoga DVD-a – autokošare koja će značajno doprinijeti radu društva i omogućiti još veću sigurnost sumještanima.

Riječ je o vrijednoj nabavi ukupnog iznosa 56.000 eura, od čega je 36.000 eura osigurano iz vlastitih sredstava DVD-a Župa dubrovačka, dok je 20.000 eura osigurano putem Županijske vatrogasne zajednice.

Uz mnoštvo djece u pratnji odgojiteljica Dječjeg vrtića Župa dubrovačka te članove DVD-a Župa dubrovačka, primopredaji i blagoslovu nazočili su načelnik Općine Župa dubrovačka Marko Miloslavić, župnik Župe Velike Gospe u Postranju don Nikola Berišić, pročelnik Jedinstvenog upravnog odjela Općine Župa dubrovačka Franko Mekišić, načelnik Stožera civilne zaštite Općine Župa dubrovačka Stijepo Sambrailo, zapovjednik DVD-a Župa dubrovačka



Štefi Bogdan, županijski vatrogasni zapovjednik Stjepan Simović, zapovjednik Javne vatrogasne postrojbe Dubrovački vatrogasci Zdravko Kovačić te zapovjednik I.V.P.-a Dubrovnik Nikša Miletić.

Ova nabava predstavlja važan iskorak u jačanju operativnih sposobnosti župskoga DVD-a, ali i potvrdu kontinuiranog ulaganja u sigurnost stanovnika Župe dubrovačke.

Župskim vatrogascima upućena je zahvala na predanom radu, spremnosti i svemu što svakodnevno čine za sigurnost zajednice. Posebno veseli što se ovaj važan trenutak dogodio upravo u godini u kojoj DVD Župa dubrovačka obilježava 40 godina djelovanja.

Tom prigodom zapovjednik DVD-a Župa dubrovačka Štefi Bogdan zahvalio je svima koji su na bilo koji način pomogli u organizaciji Dana otvorenih vrata, od pekara Lasić i Žaba do Dubrovačkih vatrogasaca, kao i Županijskoj vatrogasnoj zajednici na financijskoj pomoći pri kupnji vozila te načelniku Općine Župa dubrovačka na podršci.

Najmlađima je priređen dječji kutak s edukativno-zabavnim sadržajem, kroz koji su djeca mogla učiti o sigurnosti, vatrogastvu i važnosti pomaganja zajednici.

Hrvatski nacionalisti su glavni negatori hrvatske nacije

U Zadru je Udruga antifašista organizirala tribinu naslovljenu "Razgovor je temelj demokracije", na tribini smo sudjelovali Hrvoje Klasić i ja, a moderator je bio moj kolega i prijatelj Mario Županović. Tribina je bila iznimno dobro posjećena i, što je posebno bitno, kritički orijentirana prema svemu i svakome.

Zanimala nas je istina uz koju kao ljudska bića pristajemo. Hrvoje Klasić je zagovarao koncept povijesne istine i nužnosti da se s njome suočimo, bez bijega, izmotavanja i izmišljanja, a ja sam promovirao etičku dimenziju povijesti – povijest je očitovanje našeg moralnog sustava. Ne mogu prepričati sve što je rečeno, za tim nema ni potrebe, ali mogu donijeti neke naglaske.

Rekao sam da se, kada promatram kako se odnosimo prema povijesnoj istini, sjetim Dereka Parfita i njegovog tematiziranja osobnog identiteta i presađivanja mozga. Parfit od nas traži da zamislimo situaciju u kojoj se u operacijskoj sali nalaze dva pacijenta kojima je, zbog neke bolesti, bilo potrebno iz lubanje izvaditi mozak, operirati ga i vratiti u lubanju. Mozgovi su greškom vraćeni u druga tijela. Pacijenti se bude s vlastitim sjećanjima i osobnim identitetom, ali u drugom tijelu. Ovo je sasvim dovoljno za razumijevanje intencije kolumnne. Hrvati mi izgledaju kao narod koji se našao u operacijskoj sali odnosno Hrvati su poput pacijenata kojima se nasumično i periodično presađuje neki drugi mozak kako bi u istom tijelu nastao neki novi osobni identitet.

Nalazimo se izvan dohvata povijesne istine, vlastitog sjećanja i, ne zaboravimo to, osobnog i društvenog identiteta. Spor oko povijesti je zapravo spor oko toga koji i čiji mozak će nam biti presađen.

Spomenuti misaoni eksperiment nam pomaže da shvatimo ove neurotične rasprave oko toga čega bismo se to trebali i smjeli sjećati – pogotovo iz razdoblja tijekom i nakon Drugog svjetskog rata.

Povijesni revizionisti su poremećeni neurokirurzi koji u jednoj ruci drže tuđi mozak dok s drugom rukom otvaraju našu lubanju kako bi u nju pohranili sjećanje i osobni identitet koji ne pripada našem tijelu.

Pogledajmo samo Franju Tuđmana. On je uvijek imao isto tijelo, ali ne i isti mozak (sjećanja) i osobni identitet. Za vrijeme

komunizma imao je komunistički mozak i komunistička sjećanja, zato je napredovao u partijskoj hijerarhiji, nije bilo područja koje se nalazilo izvan njegovog dohvata: postao je general, doktor povijesnih znanosti i predsjednik jednog sportskog kluba u Srbiji. Sve to postigao je s komunističkim mozgom.

Potom je u njegovo tijelo presađen neki drugi mozak pa je on postao hrvatski nacionalist sa sjećanjima koja ne odgovaraju njegovom tijelu – dobio je drugi identitet i druga sjećanja jer identiteta, nemojmo to zaboraviti, nema bez sjećanja.

Kada nam netko oduzima povijest, a povijest je zapravo metodološki dobro usustavljeno i povijesnim izvorima potkrijepljeno sjećanje, oduzima nam društveni i osobni identitet. Oduzimanjem identiteta oduzima nam se život.

Rasprave o povijesti nisu benigne, one sadrže skrivene i opasne namjere. Povijesni revizionisti su državu pretvorili u metaforičku čekaonicu u koju ulaze oni koji žele da im se presađi tuđi mozak.

Nekadašnji komunisti su se nekim čudnim operativnim zahvatom riješili komunističkog mozga, sada imaju nacionalistički mozak te zahtijevaju da se nacionalistički mozgovi presađe svim hrvatskim građanima kako bi imali ista sjećanja.

Neshvatljivo je da su djeca i unuci partizana odbacili sjećanje na pretke koji su izabrali i dali najbolji mogući odgovor na fašistički teror. Ti preci više nisu ono što su bili – ponosni članovi antifašističkog pokreta. Postali su zločinci, a fašisti su, posljedično, postali žrtve.

Povijesni revizionizam je aktivnost presađivanja društvenog mozga. Sada se, nakon izvršene operacije presađivanja mozga, Hrvati sve više kolektivno sjećaju nekih drugih predaka koji su postali nevini hrvatski vojnici, dakako u ustaškoj uniformi, ubijeni samo zbog toga što su bili veliki domoljubi i skromni vjernici. A to što je njihova nevinost stasala u marionetskoj državi rasnih zakona, stvar je omaške.

Povijesni revizionizam je tendenciozan i opasan, on je udar na identitet i dignitet. Hrvatski narod nije došao do razine nacije i sva je prilika da do te razine neće skoro doći. Nacija pretpostavlja zajednicu izraslu iz iste povijesti i kulture, okupljene oko



istih društvenih vrijednosti te zajednicu koja komunicira istim jezikom.

Mi ponešto od navedenog imamo, ali sve dok nam se oduzima povijest, i to pobjednička povijest, hrvatske nacije nema i neće je biti.

Ubojice povijesti su ubojice hrvatske nacije. Pobjednici nisu apologete zločina, oni zločin prokazuju i osuđuju jer ako to ne čine, svoj životni prostor otvaraju da u njemu dominiraju zločinci i zločin.

Kada netko ima drugačija sjećanja od tebe, uzaludna su sporenja i snaga argumentacije, on svoja sjećanja neće promijeniti i ne treba ih mijenjati. Ne smetaju mi nečija sjećanja sve dok subjekt koji se sjeća nema tendenciju da mi ih nametne kao povijest. Povijest je specifičan vid znanja koja nas, ako smo ih usvojili i razumjeli kako kako treba, sprječavaju da bijemo tuđe bitke i da upadamo u davno postavljene stupice.

Da smo nacija, povijest bismo prepoznali i u Ustavu, ali kako nismo, a nismo zbog onih koji ni u Ustavu ne vide vrijednost društvenog identiteta, osuđeni smo da svijetom prolazimo kao podijeljeni narod.

I, da ne bi bilo preskočeno, oni koji negiraju Ustav, uključujući i ZAVNOH, negiraju hrvatsku naciju.

Hrvatski nacionalisti su glavni negatori hrvatske nacije. Oni sjećanja poraženih nude kao povijest. Nacija ne nastaje na porazu i ne okuplja se oko lažnih sjećanja.

Povijesni revizionisti su vođeni destruktivnim motivima, oni žele presađiti mozak poraženih u tijelo pobjednika, ali to ne ide i neće ići, neovisno o kojem povijesnom razdoblju je riječ.

Partizani su pobjednici, oni su bili antifašisti, oni pripadaju povijesti iz koje nastaje hrvatska nacija, sve ostalo su tapnje gubitnika koji su umislili da su neurokirurzi.

AUTOR: MARKO VUČETIĆ

Predavanje o tradiciji tetoviranja i stručno vodstvo kroz izložbu 'Zbirka Nikšić'

Dubrovački muzeji povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u ponedjeljak, 18. svibnja 2026. organizirali su u Ljetnikovcu Bunić – Kaboga predavanje višeg kustosa Ivica Kipre „Tetovaže – znakovi u vremenu: Od simbola do identiteta“ te stručno vodstvo kroz izložbu „Zbirka Nikšić“, autorica, više kustosice Lucije Vuković i kustosice Viktorije Žuvele.

Predavanje „Tetovaže – znakovi u vremenu: Od simbola do identiteta“, koje je održao Ivica Kipre, okupilo je brojne posjetitelje zainteresirane za bogatu kulturno povijesnu tradiciju tetoviranja. Kroz zanimljivo i sadržajno izlaganje predstavljena je tradicija tetoviranja na području Hrvatske i Bosne i Hercegovine, od najstarijih vremena pa sve do 20. stoljeća.

Poseban naglasak stavljen je na obrednu ulogu i simboliku tetovaža u kontekstu starih vjerovanja, ali i na njihovo kasnije tumačenje u kršćanski obilježanom prostoru i vremenu, osobito nakon osmanskih osvajanja. U tom razdoblju tetovaže postaju važan identitetski i razlikovni element hrvatskog stanovništva. Posjetitelji su imali priliku saznati više o značenju tradi-



cijskih motiva – „jelica“, „jeličin križ“, „kolo“, „mlinsko kolo“, „zvijezda pret hodnica“, „zvijezdica“, „križ“, „sunce“, „mjesec“, „klas“, „narukvica“, „ograda“, „Ime Isusovo“ i drugih te o ulozi tetovaža u očuvanju identiteta i njihovoj povezanosti s običajima i svakodnevnim životom ljudi toga vremena. Kroz ovo predavanje i veliki interes publike, pitanje tetovaža se ponovno afirmiralo u suvremenom kontekstu.

Nakon predavanja, održano je stručno vodstvo kroz izložbu „Zbirka Nikšić“ autorica Lucije Vuković i Viktorije Žuvele. Zbirka Nikšić pripadala je Vili Giorgi Bona (Nikšić) na Pilama. Na izložbi je, u novom muzeološkom kontekstu, predstavljena raznovrsna građa koja datira od 17. do 20. stoljeća – slike, namještaj te uporabni i ukrasni predmeti od keramike, porculana, metala i tekstila. U prvoj polovini 20. stoljeća naslijeđem obitelji Račić i Kostopić te potom obitelji Nikšić oblikovala se Zbirka Nikšić, jedna od posljednjih cjelovitih, zaštićenih privatnih zbirki u Dubrovniku. Pripadala je interijeru

vile Giorgi Bona (Nikšić) na Pilama, smještene unutar prostranog posjeda između današnjih dubrovačkih ulica Izvijačice i Zrinsko Frankopanske. U građevini dugog kontinuiteta stanovanja postupno se oblikovao slojevit i raznolik korpus njezinoga povijesnog inventara. Izložba ostaje otvorena u Ljetnikovcu Bunić-Kaboga do 27. rujna 2026. godine te se može razgledati u sljedećim terminima: četvrtak i petak: 10:00 – 16:00 te subota i nedjelja: 15:00 – 20:00

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, posjetitelji su mogli razgledati i stalne postavke Kulturno-povijesnog, Pomorskog i Etnografskog muzeja, kao i arheološke izložbe u tvrđavi Revelin. U žitnici „Rupe“ bio je i posljednji dan za pogledati izložbu „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“, autorica Ane Kaznačić Skurić i Ljerke Dunatov, koja je privukla velik interes publike i još jednom podsjetila na bogatu dubrovačku pomorsku i brodograđevnu tradiciju.



PETKOM U PET

Novi pristup izlaganju etnografskih nošnji

Dubrovački muzeji su 15. svibnja 2026. u žitnici „Rupe“ organizirali predavanje „Međuinstitucionalna suradnja kao odgovor na izazove izlaganja etnografskih nošnji: od umjetnički oblikovanih do individualno prilagođenih izložbenih lutaka“, koje je održala izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo sa Sveučilišta u Dubrovniku.

Prikazan je pregled interdisciplinarnе suradnje muzejske, konzervatorsko-restauratorske i akademske struke usmjerene na unapređenje uvjeta izlaganja etnografskih nošnji u Etnografskom muzeju Dubrovnik. U okviru dosad održanih edukativnih radionica i pratećih aktivnosti, Jemo je predstavila procese zamjene postojećih izložbenih lutaka novima. Poštujući suvremene konzervatorsko-restauratorske standarde, svaka je lutka individualno oblikovana i prilagođena specifičnostima pojedinog predmeta koji su na njoj



bili izloženi. Viša kustosica Dubrovačkih muzeja Barbara Margaretić i preparatorica za tekstil Marija Vraničić, istaknule su iznimnu važnost izlaganja tradicijske građe u suvremenoj muzejskoj praksi, naglašavajući njezinu ulogu u očuvanju kulturnog identiteta i interpretaciji lokalne baštine. Posebno su se osvrnule na značaj međuinstitucionalne suradnje, koja doprinosi kvalitetnijem i stručnije utemeljenom pristupu obradi i prezentaciji muzejskih

predmeta. Naglasile su i vrijednost edukacije kroz praktičan rad, kojom se unapređuju stručne kompetencije te osigurava prijenos specifičnih vještina potrebnih za rad s osjetljivim tekstilnim materijalima. Ovakve inicijative dugoročno pridonose očuvanju baštine te suvremenom oblikovanju i unaprjeđenju muzejskih postava, čineći ih sadržajno kvalitetnijima, interpretativno jasnijima i usklađenima s aktualnim stručnim standardima.

DUBROVAČKO GLAZBENO PROLJEĆE

Oboist Dario Golčić i maestro Stjepan Vuger nastupili uz DSO



Vrsni hrvatski oboist Dario Golčić 15. svibnja je nastupio uz Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem Stjepana Vugera u prepunoj crkvi Male braće. Koncert je otvoren Mendelssohnovom uvertirom Hebridi, nakon koje se Golčić predstavio kao solist u Haydnovom Koncertu za obou i orkestar u C-duru. U nastavku večeri orkestar je izveo Mendelssohnovu Simfoniju br. 4 u A-duru, poznatu kao „Talijanska“, čime je zaokružen još jedan glazbeno dojmljiv koncertni program.

Fokus ovogodišnjeg izdanja Dubrovačkog glazbenog proljeća upravo je na istaknutim hrvatskim solistima i mladim hrvatskim dirigentima, što potvrđuje i ovaj koncert koji je, pred punim auditorijem popraćen velikim pljeskom i zadovoljstvom kako publike, tako i samih izvođača.

Sljedeći koncert u ciklusu je u četvrtak 21. svibnja kada će s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom nastupiti flautistica Irina Stachinskaya pod ravnanjem maestra Diana Chobanova.

RRD

‘Poveznice hrvatskoga i talijanskoga slikarstva od 1872. do 1919.’

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik 19. svibnja 2026. je predstavljena znanstvena monografija ‘Poveznice hrvatskoga i talijanskoga slikarstva od 1872. do 1919.’, autorice dr. sc. Ivane Rončević Elezović, u izdanju Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti i Leykam internationala.

Na predstavljanju su sudjelovali ravnatelj Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti Branko Franceschi, autorica knjige dr. sc. Ivana Rončević Elezović, ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik Tonko Smokvina, povjesničar umjetnosti dr. sc. Ivan Viđen i redovna profesorica na Sveučilištu u Dubrovniku, recenzentica knjige prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica.

Muzejska savjetnica Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, dr. sc. Ivana Rončević Elezović obrađuje i interpretira segment hrvatskog slikarstva od 1872. do 1919. na osnovi njegovih poveznica s talijanskim kulturnim krugom, koji do sada nije bio sustavno obrađen niti interpretiran te se sagledavanjem situacije iz ovoga kuta dolazi do novih spoznaja o pojedinačnim opusima autora, ali i o cjelini ovog važnog segmenta hrvatskog slikarstva bez kojega je nemoguće sagledati puninu povijesno umjetničkog okvira na prijelazu devetnaestoga na dvadeseto stoljeće.

Autorica istražuje i izdvaja komponentu talijanskih elemenata u slikarstvu



hrvatskih autora u zadanom razdoblju od ostalih srednjoeuropskih utjecaja. Njihovo međusobno razlikovanje, kako se tijekom razrade pokazuje, nije uvijek jasno razgraničeno te zahtijeva priznavanje difuzne naravi nijansi u prijelazima. Ova je činjenica rezultat višestrukih čimbenika: od važnosti kulturne razmjene između Italije i prekoalpskih zemalja, koja se odvijala kroz nekoliko različitih kanala, do povijesne uvjetovanosti povezanosti dijelova sjeverne Italije s Austrijom te, konkretno, s austrijskom upravom. Uže područje rada sačinjavaju dijelovi

opusa hrvatskih slikara, koji su nastali u izravnom ili posrednom kontaktu s talijanskim kulturnim krugom u razdoblju od 1872. do 1919. godine. Kao početna granica ovoga istraživanja uzete su 1870-te godine jer označavaju odlazak prve trojice predstavnika hrvatskog slikarstva: Ferdinanda Quiquereza, Izidora Kršnjavoga i Nikole Mašića s Akademije u Münchenu na putovanje u Italiju prema ruti: Venecija, Rim, Napulj (Capri). Završna 1919. godina označava kraj prvog razdoblja izložbi Proletnog salona (1916.–1919.), kao prijelazni period koji je omogućio snažniji modernistički zamah ostvaren nakon rata te je označen ispreplitanjima jugendstilskih ‘zaostataka’ i naznaka avangardnijih pristupa u umjetnosti.

Riječ je o impresivnoj, bogato opremljenoj publikaciji na 616 stranica na hrvatskom jeziku sa sažetkom na engleskom, objavljenoj uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske te Zaklade Adris. Recenzije potpisuju prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica i prof. dr. sc. Frano Dulibić, a grafičko oblikovanje Ana Zubić.

Predstavljanje znanstvene monografije organiziralo se u povodu Međunarodnog dana muzeja koji se obilježava 18. svibnja.

KMD - ‘KUĆA JE VELIKA, NE MOŽE SE ONA NOSIT’

Četiri izvedbe predstave



Od ove subote ponovno pogledajte “Kuća je velika, ne može se ona nositi” predstavu u režiji Romana Nikolića. Prva izvedba je u subotu, 23. svibnja, a ostale tri su 27., 28. i 29. svibnja. Sve izvedbe su u 20 sati.

Autori teksta su Dorotea Šušak i Romano Nikolić u suradnji s izvođačima. Izvođači: Edi Jertec, Mirej Stanić, Angela Bulum, Jasna Jukić, Nika Matušić, Nikola Radoš i Dorian Vicić.

Predstava je na 36. Marulićevim danima osvojila četiri nagrade: za najbolju predstavu u cjelini, Mirej Stanić za glumačko ostvarenje, za dramaturgiju te za scenografiju.

Emotivna šetnja kroz sedam desetljeća fest

U četvrtak, 14. svibnja, u Saloči od zrcala zaključen je ovogodišnji ciklus „Sentimentalnog putovanja sjećanjem na Grad“. Večer je otvorila Matija Tija Nenadić simbolično poručivši prisutnima: „Neka uđu“ – prizivajući onaj svečani, gotovo sakralni osjećaj iščekivanja koji u Gradu živi već sedam desetljeća.

„Igre u mom srcu“ publici su ponudile živu memoriju pasioniranog gledatelja i aktivnog sudionika festivalskog života. Poznati novinar i kroničar Vedran Benić, tek godinu dana mlađi od Dubrovačkih ljetnih igara, poveo je publiku u šetnju kroz sve ono što je oblikovalo i odredilo identitet igara.

Kroz niz uspomena, anegdota, arhivskih zapisa i tonskih inserata, publika je putovala od prvih Festivalskih sezona i velikih ambijentalnih iskoraka Marka Foteza, Koste Spaića i Branka Gavelle do interpretacija koje su ostale upisane u kolektivno pamćenje Grada. U tom se mozaiku ispreplitao i autorov pogled iznutra – pogled čovjeka koji Igre ne promatra samo kao manifestaciju, nego kao dio vlastite biografije.

Velik dio predavanja bio je posvećen početcima Festivala i njegovu širem povijesnom kontekstu. Benić je podsjetio da su prve Igre održane od 8. do 29. rujna 1950. te da su tada imale snažnu podršku kulturne javnosti i političkih krugova, ali i jasnu funkciju u hladnoratovskom kontekstu tadašnje Jugoslavije. U vremenu Informbiroa i političke napetosti trebalo je istaknuti „drugotnost“ u odnosu na istočni blok, a Dubrovnik je, zajedno s prvom poslijeratnom Šahovskom olimpijadom i Igrama, postao važna međunarodna pozornica. Nakon prvog izdanja Igra, kako je rekao Benić, uslijedila je mračna pauza: Igre su 1951. i 1952. spašene zahvaljujući Marku Fotezu i potpori Sarajevske opere i baleta, a 1954. maršal Josip Broz Tito ponovno je postao pokrovitelj Festivala.

„Kaže se da je taj sastanak trajao 20 minuta – u 20 minuta Igre su riješile financijsku situaciju, a što su time dobile politički uteg, to je već druga priča“, istaknuo je Benić. Ali isto tako i dodao da prava umjetnost, pa tako i ona na Igrama, uvijek zna izmigoljiti političkoj šapi.

Emotivno je odjeknulo i podsjećanje na

Lovra Matačića i njegov „koncert oprosta“ iz 1954., kojim mu je Dubrovnik, nakon poslijeratnih zatvorskih dana i teških godina, širom otvorio vrata povratka na veliku scenu. U istom su tonu prizvane i priče o mladim umjetnicima kojima su Igre bile prvi veliki izlazak pred publiku: Ruži Pospiš-Baldani, koja je imala tek 22 godine, Stefanu Milenkoviću koji je debitirao s trinaest, te mladom Ivu Pogoreliću, Igre su se pokazale mjestom na kojem se prepoznaje dar prije nego što preraste u legendu.

U tom su dijelu posebno zazvučale priče o Izetu Hajdarhodžiću, Miši Martinoviću, Milki Podrug-Kokotović, Radi Šerbedžiji i drugim umjetnicima čiji su prvi ili rani nastupi na Igrama kasnije prerasli u velike karijere – Od Izeta Hajdarhodžića čiji je „Skup“ postao nedostižan standard, do Gorana Višnjica koji je kao student, igrom slučaja, uskočio u ulogu „Hamleta“ i preko Lovrjenca stigao do Hollywooda. Nismo zaboravili ni Milku Podrug-Kokotović, koja je 1955. ostala u Gradu samo zato što ju je Marko Fotez zaustavio na odlasku i rekao: „Mala, ti ćeš recitirati na Otvaranju“.

Poseban fokus stavljen je na ljude koji su stvarali „prostor“ igara. Od Miše Račića, festivalske „Katicice za sve“, do arhitekata koji su u zadnji tren gradili ljetnu pozornicu udarničkim radom. Nije, međutim, bilo riječi samo o umjetnicima nego i o prostorima koji su oblikovali Festivalsku memoriju. Sve su predstave u počecima izvođene na ljetnoj pozornici iznad Preparandije, podignutoj u posljednji trenutak, nakon što se dugo raspravljalo gdje bi trebalo biti Festivalsko središte. Kasnije počinju naznake ambijentalnosti i otvaranje prema prostoru Grada, što će postati jedno od ključnih obilježja igara.

Tu je Benić posebno izdvojio prve prekretnice koje su odredile Festivalsku estetiku: Fotezova prva dubrovačka izvedba „Plakira“ na Gradcu 1951., Gavellin treći dio Vojnovičeve „Dubrovačke trilogije“ na taraci ljetnikovca u Gružu 1953., a zatim Fotezov „Hamlet“ na Lovrjencu 1952. godine, predstava koja je postala svjetska kazališna senzacija. Nije zaboravio ni Zvonka Šulera, scenografa i adaptatora prostora, koji je



napravio važan korak izbacivši drvene praktikable iz festivalske scenografije „Dunda Maroja“ u režiji Koste Spaića. Benić se osvrnuo i na predstave koje su ostale u kolektivnom sjećanju: Spaićev „Skup“, Goldonijeva „Kafetarija“ u režiji Tomislava Radića, Ronconijev „Orlando Furioso“, Juvančićev „Ekvinocijo“, Fotezov „Dundo Maroje“ te Vojnovičeva „Tužna Jele“ u Kunčevićevoj režiji. Upravo su te predstave potvrdile koliko su Lovrjenac, Gradac, Lokrum, Pile, Gruž i more postali ravnopravni sceniski partneri.

Priča o „Kafetariji“ donijela je i smijeh i nostalgiju. Benić je podsjetio da je predstava živjela cijelo jedno desetljeće upravo zato što je u sebe upisivala gradski trenutak, od aktualnih dubrovačkih dosjetki do tadašnjih društvenih okolnosti. „Kafetarija“ i njezine aktualizirane upadice o „gay brodovima“ i partijskim funkcionerima, nasmijale su prisutne, ali i podsjetili na to koliko je tanka granica između teatra i života u Gradu. Od skoka Renca Perca u more u „Ribarskim svađama“, do dječaka koji tijekom izvedbe „Tužne Jele“ juri za hobotnicom, te su anegdote ostale među najživljima u Festivalskoj memoriji. Jednako snažan dojam ostavilo je i

ivalske povijesti



podsjecanje na „Orlando Furioso“ Luce Ronconija, predstavu koja je, kako je Benić rekao, promijenila način mišljenja o teatru na Igrama. Riječ je bila o predstavi koja je „probijala rampu“, ali je imala i svoj kaotični epilog – gužvu i tuču na aerodromu jer svi članovi ansambla nisu mogli stati u avion. Takve su priče, uz one o Danielu Day-Lewisu, Dereku Jacobiju, Judi Dench i drugim gostovanjima, pokazivale koliko je Dubrovnik bio važna točka susreta svjetskog teatra i domaće publike.

Velik završni sloj predavanja bio je posvećen Benićeve radu u Press centru Igara, koji je zajedno s Davorom Mojašem vodio od 1985. do 1990., te ponovno 2001. godine. Tamo su, kako je rekao, nastojali stvoriti pravi festivalski klub u koji su rado zalazili i novinari i umjetnici, a zajedno s Miškom Ercegovićem utemeljili su i nagradu „Sesame“. Posebno su ostali zapamćeni mali igrokazi koji su se izvodili prilikom dodjele nagrade, kao i atmosfera novinarskog zajedništva koja je Press centar činila živim dijelom Festivala.

Predavanje je zaokruženo i osobnim uspomjenama na sudjelovanje u svečanostima otvaranja. Benić je podsjetio kako mu je, kad god bi scenarist u

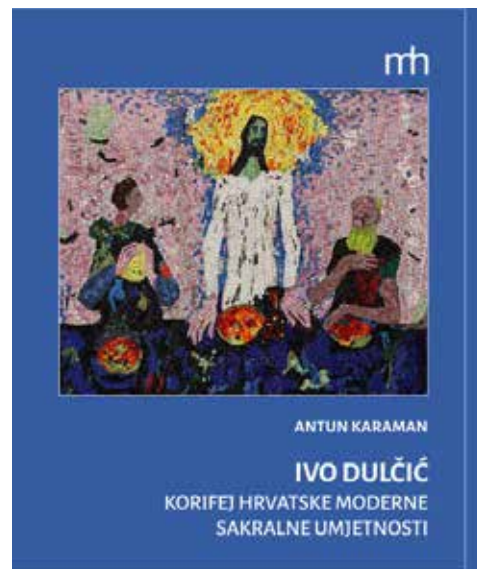
ceremoniji otvaranja predvidio ulogu novinara, upravo ta uloga pripala. Posebno se sjetio otvaranja 2008. godine, kada je kao novinar postavio pitanje Knezu kojeg je utjelovio Predrag Pređo Vušović, a redatelj Krešimir Dolenčić prepustio mu je da sam smisli pitanja. Šala o jezicima, namijenjena tadašnjem premijeru, završila je tako što je umjesto Sanadera, te godine na otvaranje Festivala došao predsjednik Mesić, pa je cijeli prizor poprimio dodatni politički humor.

Večer je dodatnu težinu dobila i kroz prikaz isječaka iz dvodijelnog dokumentarnog filma „Grad od Igara, Igre od Grada“, kojeg je Vedran Benić snimio u suradnji sa sinom, redateljem Lukšom Benićem, u produkciji Igara i HTV-a. Film, ispričan iz perspektive čovjeka koji je s Igrama rastao, radio i živio ih iznutra, projicira sedam desetljeća festivalske memorije. Zaključak je jasan: politike prolaze, direktori se mijenjaju, ali „ljudi nazbilj“ i magija koja nastaje kad se svjetla reflektora upale na dubrovačkom kamenu, ostaju neizbrisivi. U Saloči od zrcala ponovno smo vidjeli odraz Igara – onaj festivalski, ponosni i vječni.

FOTO: VEDRAN LEVI

OGRANAK MATICE
HRVATSKE U
DUBROVNIKU I
DRUŠTVO PRIJATELJA
DUBROVAČKE STARINE

Predstavljena
knjiga 'Ivo Dulčić
- korifej hrvatske
moderne
sakralne
umjetnosti'



Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku i Društvo prijatelja dubrovačke starine predstavili su knjigu "Ivo Dulčić - korifej hrvatske moderne sakralne umjetnosti", autora dr. sc. Antuna Karamana u srijedu, 20. svibnja u Maloj dvorani Studentskog doma u Dubrovniku.

Ova monografija po prvi puta objedinjuje svu dostupnu relevantnu građu o Dulčićevu sakralnom stvaranju. Autor analizira njegove nabožno-metafizičke principe i utjecaje te precizno kontekstualizira njegova djela unutar povijesti hrvatske (i svjetske) sakralne umjetnosti. Uz autora, u programu su sudjelovali recenzent Milan Bešlić, izv. prof. art. dr. art Iris Lobaš Kukavičić, predsjednica OMH Dubrovnik Ivana Grkeš Tošović i predsjednik DPDS-a Maro Kapović. Knjiga se mogla kupiti po promotivnoj cijeni, a u redovnoj prodaji dostupna je u prostorijama Ogranka Matice hrvatske u Dubrovniku i dubrovačkim knjižarama.



SAVJETODAVNO PRODAJNI CENTAR

Specijalizirana trgovina za izolacije
III i IV generacije

OCINJE MARKETING d.o.o

Vukovarska 30 - Dubrovnik

(Duhanska stanica)

Tel/: 020/ 411-779

info@ocinje-marketing.hr

www.ocinje-marketing.hr



RD-ELASTOMUR - KVALITETNA I DUGOTRAJNA HIDROIZOLACIJA

RD-Elastomur je hidroizolacijski i dekorativni premaz za sve vrste fasada koji veoma kvalitetno sprječava prodor vlage u zidove.

Radi se o jednokomponentnom proizvodu na bazi vode koji je paropropusan, visokoelastičan i otporan na sve vremenske utjecaje. Dolazi u baznoj bijeloj boji, a može se pigmentirati u žel-

jenu boju kupca. Naše tridesetogodišnje iskustvo i zadovoljstvo naših kupaca pokazuju kako je RD-Elastomur visoko na ljestvici kvalitete i dugotrajnosti, uz sam bok najznačajnijih proizvoda za hidroizolaciju kao što je RD-Elastometal.

Na slici je prikazana zaštita stambene zgrade u Mokošici.

COOLTURA
ODVAJANJA
OTPADA ČISTOĆA
DUBROVNIK

MILENKO R. VESNIĆ O DUBROVNIKU
OKO 1895. GODINE (4)

Francuski kralj Karlo IX. slao je osobite izaslanike u Dubrovnik da se tu nauče tkanju

Smjeli moreplovci i odlični trgovci, uz to laki na učenju istočnih jezika, oni su svu istočnu trgovinu imali u svojim rukama. Ne samo da je po gradovima na Balkanskom poluotoku bilo 'dubrovačkih ulica', već mi u samoj Firenzi nalazimo u to doba znatnu 'Strada dei Ragusei'. [...] francuski kralj Karlo IX. slao [je] osobite izaslanike u Dubrovnik da se tu nauče tkanju, a nigdje u to doba nije bilo umješnijih radnika u izgradnji brodova nego ovdje, te je stoga i podareno francusko pravo građanstva svima Dubrovčanima koji bi se zadržavali bilo gdje u Francuskoj. [...]

Zanati su pored materijalnog blagostanja doprinosili i umnom obrazovanju i usavršavanju. Tako u prilog ovoj tvrdnji imamo jednu zakladu [oporku] iz 1502. godine po kojoj neki pop Luka Radanović ostavlja dum Tomu, sinu pokojnoga Vukašina, tisak kojim se pečataju [pečatiraju, tiskaju] knjige sa šest podupirača i sa svim slovima i dizalima koji će se u njegovoj kući naći. [...]

Tko se od nas ne sjeća pjesnika: [...] Ilije Crijevića koji je lovorovim vijencem okrunjen na Kapitolu u Rimu, [Rajmunda] Kunića koji nam je (pored svojih pjesama) dao najbolji latinski prijevod Homerove 'Ilijade' i Brnje Zamanje koji je dao najbolji prijevod 'Odiseje', zatim Benedikta Stojkovića, Đona Rastića-Resti čiji se latinski stihovi u Europi još i danas [1890-ih] po školama uče zajedno s Horacijem, i mnogih drugih?! [...]

Godine 1434. podignut je dom za sirotinjsku i napuštenu djeću, a godine 1391. dom za iznemogle svećenike; godine 1671. dom za pomaganje i štednju kako bi se stalo na put lihvarstvu, a zatim osobito utočište za iznemogle starce i starice. Engleska je još krajem XVIII. stoljeća tražila za sebe isključivu povlasticu trgovanja robljem i ukinula ga je formalno na zahtjev ostale Europe tek 1807. godine; Dubrovačka Republika je to učinila još 27. siječnja 1416. godine, dakle 400 godina prije današnje najprosvjećenije države. [...]

(NASTAVLJA SE)



STATUT GRADA DUBROVNIKA

O vinogradima i zemljištima što vodu dobivaju iz višega

Vlasnik ili vlasnica vinograda ili zemljišta što vodu dobiva iz višega, dužni su je primiti i kod sebe ostaviti otvor da ona teče naniže njihovoj susjednoj, osim ako bi imao potok ili jarak; tada naime tu vodu mogu navesti u taj svoj potok ili jarak. A ti potoci ili jarci stajat će onako kako su stajali od starine i vode će teći onako kako su tekle u stara vremena.

ATLANTIC
salon mode



Atlant centar
Ul. dr. Ante Starčevića 24
☎ 020 550 090



VATERPOLO

PRVENSTVO HRVATSKE - DOIGRAVANJE ZA PRVAKA

Jugaši u polufinalu s Mladosti



Kao što se i očekivalo Jug Adriatic osiguranje je s lakoćom prošao u polufinale prvenstva Hrvatske, te će za finale igrati protiv Mladosti. Jugaši su i u uzvratnoj četvrtfinalnoj utakmici protiv Medveščaka bili uvjerljivi, 16. svibnja u Gružu. Pobjedili su sa 20:8 (3:3, 3:1, 7:4, 7:0). Prva utakmica protiv Mladosti je na rasporedu 23. svibnja u Zagrebu, druga u Dubrovniku 30. svibnja, a eventualna treća u Zagrebu 6. lipnja. Igra se na dvije pobjede. Drugi par polufinala je Jadran Split – Primorje EB. JUG ADRIATIC OSIGURANJE PROTIV MEDVEŠČAKA: Toni Popadić, Ivuša Burdelez 1, Bogdan Djerковиć 2, Toni Mozara 3, Maro Joković 2, Vlaho Pavlič 6, Maro Šušić 1, Petar Kulaš 2, Filip Kržić, Toni Bušić, Branimir Herceg, Marko Žuvela 2, Ivan Jurišić (10 obrana) i Ante Jerković 1. Trener: Vjekoslav Kobeščak.

PRVA HL (VATERPOLISTICE)

Jugašice dočekuju Mursu

Jugašice u 11. kolu 23. svibnja u Gružu dočekuju Mursu. Dubrovkinje su izrazite favoritkinje i sve osim uvjerljive pobjede bilo bi iznenađenje. Još igraju: Viktorija – Zagreb i Jadran – Mladost. Poredak: Mladost 27 bodova, Jadran Split 21, Viktoria 15, Jug 12, Zagreb 9, Mursa 6 i Bura bez bodova.

KOŠARKA

SUPERSPORT PREMIJER LIGA – POVIJESNI USPJEH DUBROVNIKA

Dubrovnik u polufinalu sa Zadrom!

Košarkaši Dubrovnika su „dvokorakom“ ušli u polufinale Supersport Premijer lige, pobijedivši i u drugoj utakmici Samobor. U Gospinom polju su prošle subote ovaj put pobijedili sa 77:69 (44:38) te ih u polufinalu očekuje dvoboj s aktualnim prvakom Hrvatske – Zadrom. Dubrovački sastav u ovu polufinalnu seriju ulazi rasterećen, te će vjerujemo pružiti snažan otpor favoriziranom Zadru, koji je tri godine zaredom najbolji u Hrvatskoj.

Plasman u polufinale je najveći uspjeh dubrovačke ekipe u povijesti, a nakon što su u prvenstvima 2005. i 2009. bili također peti. Polufinalna utakmica u Dubrovniku će, vjerujemo, ispuniti dvoranu u Gospinom polju do posljednjeg mjesta.

Zaslužili su to izabranici Gorana Gunjevića, Željka Vreće i Darka Kunce, kao i vrijedna uprava na čelu s Božom Koprivicom, koja može biti ponosna na postignuti uspjeh!

DUBROVNIK PROTIV SAMOBORA: Lovre Klarić 7, Jamari Wheeler, Luka Frančešević, Petar Dubelj 4, David Pavin, Marko Lončović 23, Ivan Vodopija 2, Mateo Tomašević, Josip Batinić 12, Lukša Andrić 19 i Ivan Gulin 10. Trener: Goran Gunjević, pomoćni trener: Željko Vreća.

Drugi par polufinala je Cibona – Split.

BASKET

DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA NA PARKETU

Poznati putnici za Split

Uz pregršt atraktivnih poteza i napetih utakmica, kvalifikacije 3x3 Sprite Cupa

donijele su pravi košarkaški ugođaj u Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Kvalifikacijski turniri održali su se u Dubrovniku, Metkoviću i na Korčuli, a košarkašice i košarkaši tražili su prolaz na regionalnu završnicu.

U Dubrovniku su u kategoriji U15 slavili Komolački vitezovi (Đuro Trojić, Karlo Radić, Mateo Matušić, Luka Vujičić), dok je u ženskoj konkurenciji pobjedu odnijela ekipa KK Ragusa (Franka Lučić, Tua Tokić, Petra Maslač, Antea Kovačević). U mlađoj kategoriji U13 najbolja je bila ekipa KK Dubrovnik (Maro Gojavić, Hrvoje Stjepović, Martin Arnautović, Lovro Trpin).

U Metkoviću su u kategoriji 2011. godište i mlađi slavili Fantomi (Drago-bratović, Obradović, Bebić), dok je u kategoriji 2013. godište i mlađi pobjedu odnijela ekipa 6.c (Kozina, Bebić, Senta, Marević).

U konkurenciji djevojčica (2011.) najbolja je bila ekipa 8.d (Ana Kuran, Antea Kuran, Petra Vučković, Leona Veraja), dok je u kategoriji 2013. godište i mlađe slavila ekipa 5.a (Volarević, Marušić, Čelić).

U Korčuli su u muškoj konkurenciji 2011. godišta pobjedu odnijeli Gadovi iz kvarta, dok su u ženskoj konkurenciji slavile Osmašice Žrnovo.

Sve navedene ekipe izborile su plasman na regionalnu završnicu u Splitu, gdje će u lipnju snage odmjeriti najbolji iz Splitsko-dalmatinske, Zadarske, Šibensko-kninske i Dubrovačko-neretvanske županije. Najuspješnije ekipe s regionalne razine izborit će plasman na Državnu završnicu koja će se održati u Rijeci. Plazma Sportske igre mladih i ove godine pružaju djeci i mladima priliku za besplatno sudjelovanje u sportskom natjecanju, druženju i razvijanju timskog duha.

Igre su najveća sportsko-edukativna manifestacija za djecu i mlade u Europi, a u Hrvatskoj se održavaju u kontinuitetu od 1996. godine. Od siječnja do rujna djeca i mladi imaju priliku sudjelovati u 10 sportskih disciplina: Coca-Cola Cupu, 3x3 Sprite Cupu, Tommy turniru u malom nogometu, HEP turniru u rukometu, GEN-I cupu u odbojci i odbojci na pijesku, Kinder joy turniru u stolnom tenisu, Wiener turniru u šahu, tenisu, te graničaru i atletici u sklopu Telemach Dana sporta.

Plazma Sportske igre mladih održava-

ju se u pet zemalja – Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Sloveniji i Sjevernoj Makedoniji, a tijekom tri desetljeća postojanja okupile su više od 3.440.000 djece i mladih, čime su potvrdile status najveće amaterske sportske manifestacije u Europi.

SIM

RUKOMET

I. HRVATSKA RL ZA ŽENE

Dalmatinka na kraju peta

Pobjedom protiv Sesveta s 32:29 (15:14) u posljednjem 26. kolu prošle subote rukometašice Dalmatinke iz Ploča su prvenstvenu sezonu okončale na petom mjestu od četrnaest ekipa, što je još jedan vrijedan uspjeh „Malenih“ iz Ploča, te potvrda kada se kvalitetno radi i postižu - nije prejaka riječ - impresivni rezultati! Uspjesi seniorske ekipe, koja je uglavnom sastavljena od mlađih igračica, potvrđuje da će i u narednim sezonama Pločanke imati još dosta toga za pokazati. Stručan rad i organizacija kluba zaslužuju sve pohvale, te se nadamo da će ih i sponzori još više i bolje pratiti. Zaslužile su to „Malene“ iz Ploča! Prva je Podravka iz Koprivnice koja je pobijedila u svih 26 utakmica!

DALMATINKA PROTIV SESVETA: Vanessa Bebić (9 obrana), Tina Gradac, Vanja Špehar, Nika Batinić 3, Antea Jerković 3, Anđela Zelić, Iva Bule 6, Ena Barbir 1, Josipa Oršulić, Marta Prusac, Nina Burđelez, Ema Barbir 1, Anđela Sušak 7, Andrijana Vlatka Jelčić (7 obrana), Ana Petrović 7 i Karla Lovrić 4. Trener: Ivan Jerković, ostale službene osobe: Stipe Tomašević, Nedjeljko Dominiković i Dario Tolić.

Ostali rezultati 26. kola: Rudar – Zrinski 32:22, Osijek – Dugo Selo '55. 33:25, Sinj – Split 2010. 26:33, Brod – Zamet 27:35, Bjelovar – Koka 31:31 i Podravka – Lokomotiva 34:25.

Konačni poredak: 1. Podravka 52 boda, 2. Lokomotiva Zagreb 48, 3. Zrinski 32, 4. Bjelovar 31, 5. Dalmatinka 26-14-2-10 (733:710) 30, 6. Rudar 27, 7. Koka 26, 8. Split 2010. 26, 9. Zamet 22, 10. Osijek 22, 11. Sinj 20, 12. Sesvete 20, 13. Brod 8 i 14. Dugo Selo '55. bez bodova.

NOGOMET

SUPERSPORT - II. HNL

Lučko - Jadran LP 2:3

U 28. kolu Jadran Luka Ploče je upisao možda ključnu pobjedu u utrci za prve četiri pozicije koje vode u Prvu ligu, drugi razred hrvatskog nogometa. Pobijedili su prošle subote u gostima Lučko s 3:2 (1:1). Dva pogotka je postigao prvi topnik i Pločana i lige - Nikola Marić, a jednoga Mladen Blažević. Marić je pobjedonosni pogodak postigao u posljednjim trenutcima utakmice, u trećoj minuti sudačke nadoknade.

JADRAN LP PROTIV LUČKOGA: Ivan Kešina, Emin Spahić, Luka Nižić, Nikola Marić, Luka Matanović, Marin Vučković, Antonio Radonić, Mladen Blažević, Nikola Rodin, Ivan Roca i Teo Herceg (još su igrali: Bruno Grgić, David Martić, Antonio Perić i Niko Fridl). Trener: Mišo Krstičević.

Ostali rezultati 28. kola: Hrvatski dragovoljac – Radnik Križevci 0:0, Mladost Ždralovi – Bjelovar 2:1, Varteks – Đakovo Croatia 0:1, Solin – Segesta 1:2, Uljanik – Uskok 4:3, Trnje – Kustošija 1:0 i Dugo Selo – Grobničan 2:0.

Poredak: 1. Segesta 59 bodova, 2. Kustošija 57, 3. Mladost Ždralovi 55, 4. Jadran LP 53, 5. Uljanik 51, 6. Uskok 47, 7. Radnik Križevci 47, 8. Solin 41, 9. Bjelovar 28, 10. Grobničan 28, 11. Trnje 28, 12. Varteks 28, 13. Lučko 26, 14. Đakovo Croatia 25, 15. Hrvatski dragovoljac 25 i 16. Dugo Selo 23.

U pretposljednem 29. kolu Jadran LP je 23. svibnja gost Đakovo Croatije.

III. HRVATSKA NL – JUG

Neretvanac bolji od Omiša

Važnu pobjedu upisao je prošle nedjelje Neretvanac, u 28. kolu. U Opuzenu je pobijedio Omiš s 3:0 (Mario Popić u 18. i 50., te Nikica Bošnjak u 77. minuti), a kako je Neretva doma, prošle subote, pobijedila Kamen s 3:1 (Petar Dodig u 48. i 90+1, Mario Marić 90+6; Marko Žulj u 23. minuti), Opuzenci su bliže luci spasa.

GOŠK Dubrovnik 1919. je, prošle subote doma, odigrao s Valom 1:1 (Lovro Duždević u 11.; Zvonimir Suman u 52. minuti).

Ostali rezultati 28. kola: Vodice – Primorac (B) 2:0, Junak – Zadar 0:1, Zagora – Sloga 6:2, Šibenik – Hrvatski vitez 1:5 i Jadran (KS) – GOŠK Kaštela 2:1.

Poredak: 1. Zagora 63 boda, 2. Neretva 59, 3. Zadar 54, 4. Sloga Mravince 44, 5. Junak 41, 6. Primorac (B) 37, 7. Hrvatski vitez 36, 8. Jadran (KS) 36, 9. GOŠK Dubrovnik 1919. 35, 10. GOŠK Kaštela 35, 11. Šibenik 34, 12. Vodice 33, 13. Val 32, 14. Neretvanac 30, 15. Omiš 29 i 16. Kamen 26. U 29. kolu, Neretva je 23. svibnja gost Sloge, a Neretvanac Zadra. GOŠK Dubrovnik 1919. je dan poslije gost posljednjeg Kamena.

PRVA ŽUPANIJSKA LIGA

Petice Zadre i Cicijelja

Čak 33 pogotka pala su u pretposljednem 21. kolu, dakle više od pet po utakmici, te je proteklo kolo bilo jedno od najefikasnijih ove sezone. Po običaju, najefikasniji su bili Čilipljani, Slaven je pobijedio u Veloj Luci, a Sokol je u Dubravci bio uvjerljiv protiv blatskoga Zmaja. Gusar je u gostima slavio protiv Maestrala, a bodove su podijelili Orebić i Croatia te Župa dubrovačka i Metković. Prva imena efikasnog 21. kola bili su Josip Zadro iz Konavljana i Baldo Cicijelj iz Sokola koji su za svoje ekipe postigli po pet pogodaka!

Rezultati 21. kola: Konavljanin- Omladinac 9:0 (Pero Opušić u 30., 70. i 76. Josip Zadro u 34., 41., 72., 78. i 80., te Luka Novak u 52. minuti), Sokol – BŠK Zmaj 6:0 (Nikša Dragić u 8., Baldo Cicijelj u 20., 22., 30., 53. i 63. minuti), Maestral – Gusar 1:2 (Mihovil Šutalo u 26.; Ivan Medak u 15. i Luka Nikolac u 90+1 minuti), Župa dubrovačka – Metković 3:3 (Božo Gustin u 42., Viktor Lekaj u 47. i Stanko Cvitković u 90+3; Ivan Pavao Bulić (autogol) u 36., te Željko Mrvalj u 85. i 88. minuti), Orebić – Croatia 2:2 (Nikola Čepo u 68. i 90+2; Isan Kacić u 4. i Antonio Smrdelj u 25. minuti) i Hajduk 1932. – Slaven 2:3 (Goran Rubeša u 48. i Marin Šeparović u 58.; Paulo Vukić u 12., Igor Musa u 79. i Pero Macan u 90. minuti).

Poredak: 1. Konavljanin 53 boda (21-16-5-0 (55:18)), 2. Gusar (utakmica manje) 39 (46:29), 3. Slaven 36 (42:30), 4. BŠK Zmaj 35 (49:30), 5. ONK Metković 33 (55:34), 6. Orebić 33 (48:41), 7. Župa dubrovačka 32 (36:33), 8. Sokol 23 (45:37), 9. Hajduk 1932. 23 (24:41), 10. Croatia Gabrili 18 (35:48), 11. Maestral (-3) 16 (28:52), 12. Omladinac (utakmica manje) 5 (9:79).

U posljednjem 22. kolu, u nedjelju 24. svibnja, igraju: Gusar – Konavljanin, BŠK Zmaj – Hajduk 1932., Slaven – Orebić, Croatia – Župa dubrovačka, Metković – Maestral i Omladinac – Sokol. Početak utakmica u 17.30 sati.

Lista strijelaca:

21 – Baldo Cicijelj (Sokol)

20 – Nikola Čepo (Orebić)

17 – Josip Zadro (Konavljanin)

13 – Paulo Vukić (Slaven), Abel Kalfić (Maestral) itd.

POLUFINALE PRVENSTVA HRVATSKE

Omišanima finale, Squareu zasluženi pljesak!

Nakon što je Square u Omišu protiv Olmissuma, u dvije utakmice, jednu pobijedio s 2:1, a jednu izgubio sa 6:5, Dubrovčani su s velikim očekivanjima i ispunjenim tribinama u Gospinom polju dočekali Omišane prošloga petka i prošle nedjelje. Kako se igralo na tri pobjede, Square je vjerovao da može uspjeti, dali su sve od sebe ali – na žalost – nije išlo. No, na kraju im je publika zasluženo pljeskala!

Omišani su prvu prošloga petka, pred oko tisuću gledatelja, pobijedili s 8:2 (6:1), a drugu u prošlu nedjelju, pred više od 900 gledatelja, s 5:2 (2:1). Haron Džanković i Antonio Lang bili su strijelci za Square u prvoj utakmici, a Matuš Ševčik i Mateo Kljunak u drugoj. Omišani su tako, mora se reći, zasluženo ušli u finale, a protivnik će im biti Rijeka.

Dubrovčani na koncu, to se mora istaći, zaslužuju sve pohvale! Nakon što su veći dio sezone, uz dosta problema, vodili bitku za opstanak, na kraju su potvrdili da su uvijek za vrh

spremn! Doći među četiri najbolje ekipe u državi je za svaki respekt!

SQUARE U TREĆOJ UTAKMICI: Zoran Primić, Matej Perović, Anderson De Souza Santos, Marko Kuraja, Maro Đuraš - Adriano Tomičić, Antonio Konsuo, Eduardo Marcos Nascimento Barbosa, Ivo Čengić, Matuš Ševčik, Haron Džanković, Jakov Rešetina, Antonio Lang i Mateo Kljunak, trener: Ivo Jukić.

SQUARE U ČETVRTOJ UTAKMICI: Zoran Primić, Matej Perović, Matuš Ševčik, Anderson De Souza Santos, Marko Kuraja - Adriano Tomičić, Antonio Konsuo, Eduardo Marcos Nascimento Barbosa, Ivo Čengić, Haron Džanković, Jakov Rešetina, Antonio Lang, Maro Đuraš i Mateo Kljunak, trener: Ivo Jukić.

AMERIČKI NOGOMET

HRVATSKA FLAG FOOTBALL REPREZENTACIJA U COPENHAGENU U SKLOPU PRIPREMA ZA OI. 2028.

Dubrovčani u reprezentaciji

Ovoga petka, 22. svibnja, Hrvatska flag football reprezentacija uputit će se u dansku prijestolnicu na renomirani turnir "Copenhagen Bowl". Zbog jakog karaktera turnira, kao i sudjelovanja mnogih drugih nacionalnih selekcija, stručni stožer naše reprezentacije odlučio se baš za taj turnir.

Nakon solidnog nastupa na Euroflag-u - europskom flag football prvenstvu i prezentacije hrvatskog flag footballa na europskoj sceni, reprezentacija nastavlja pripremni put kroz Copenhagen za Euroflag 2027. i mogući nastup na Olimpijskim igrama u Los Angelesu 2028.

Podsjećamo, flag football je uvršten u olimpijsku obitelj 2025. a nastup ovog sporta već je potvrđen i za OI u Brisbaneu 2032.

Hrvatska reprezentacija ovoga puta putovat će u širem kadru nego za europsko prvenstvo, a sve pod palicom izbornika Ante Ajduka, koji je reprezentaciju vodio i do prvog nastupa na Euroflagu prošle godine.

Popis igrača sastoji se od većine igrača iz domaće lige iz klubova Zagreb Patriots, Split Sea Wolves i dubrovačkih Sharks, uz nekoliko igrača koji igraju u europskim ligama, a neki i u SAD-u. Dubrovački dio reprezentacije opet će zastupati Luka Stanišić i kapetan Marko Miletić, dok Vedad Đugum zadržava mjesto kondicijskog trenera međutim nije u mogućnosti putovati u Dansku.

Hrvatska će u skupini imati četiri utakmice te će, ovisno plasmanu, igrati daljnju fazu natjecanja. Raspored utakmica i rezultati biti će vidljivi na društvenim mrežama Hrvatskog saveza američkog nogometa te stranica klubova.

Grupna faza turnira igra se u subotu 23. svibnja, a plasmanske i utakmice knock out faze igraju se u nedjelju 24. svibnja.

AUTOMOBILIZAM

PRVENSTVO HRVATSKE U KRUGU

Dobri rezultati dubrovačkih vozača i klubova

Prošlog vikenda na Grobniku je otpočela nova sezona kružnog Prvenstva Hrvatske, a odlične rezultate postigli su dubrovački vozači i klubovi. AK Ragusa Racing je prvog natjecateljskog dana u subotu osvojio ekipno prvo mjesto i najavio kako će i ove sezone imati važnu ulogu u Prvenstvu Hrvatske.

Pobjede su u svojim grupama ostvarili Andrea Čutić, Nikša Blažević i Nikola Vatović, dok je Luka Blažević prvoga dana zauzeo drugo mjesto. Uspjeh je postignut i drugog dana kada je Luka Blažević bio najbrži u svojoj grupi, a pobjedu je upisao i novi član Ragusa Racinga Ivica Marić.

Na ovogodišnjem Grand Prixu of Croatia na Grobniku sudjelovalo je više od 150 vozača.

Dubrovački vozači ostvarili su dobre rezultate i u međunarodnoj seriji TCR Eastern Europe. Žarko Knego (Dubrovnik Racing) je prvoga dana bio

četvrti, dok je drugoga dana osvojio drugo mjesto u konkurenciji vozača iz istočne Europe.

Uz njega su iz Dubrovnik Racinga nastupili i Frano Dubreta i Luka Fabijančić, te Niko Pulić iz AK Konavle.

Sezona se nastavlja utrkama u Austriji, Slovačkoj i Mađarskoj.

Ukupni rezultati

Subota, 16. svibnja 2026. – Prva utrka: GRUPA 1: 1. Andrea Čutić (AK Ragusa Racing), 2. Nenad Kolman (AKK Fly with Kolman), 3. Željko Volarević-Bulić (AK Saint Christopher R.T.); GRUPA 2: 1. Nikša Blažević (AK Ragusa Racing), 2. Luka Blažević (AK Ragusa Racing), 3. Viktor Papp (Team Unicorse) GRUPA 3: 1. Robert Antunović (AK Trogir), 2. Milan Brozinić (AK Dubrovnik Racing), 3. Maro Franić (AK Dubrovnik Racing); GRUPA 4: 1. Nikola Vatović (AK Ragusa Racing); GRUPA 5: 1. Leon Zelenko (AKK Fly with Kolman), 2. Gabriel Iviček (AK Titan), 3. Đivo Franić (AK Dubrovnik Racing); GRUPA 6: 1. Robert Bradarić (AK Solin), 2. Dawid Babraj (Julian Smiechowski), 3. Petar Miloradović (ASK Time); GRUPA 8: 1. Iztok Armić (Lema Racing), 2. Sebastijan Selinšek (BA Motorsport); KLUBOVI: 1. AK Ragusa Racing, 2. AK Dubrovnik Racing, 3. AKK Fly with Kolman. Nedjelja, 17. svibnja 2026. – Druga utrka

GRUPA 1: 1. Hrvoje Vukoje (AK Saint Christopher R.T.), 2. Željko Volarević-Bulić (AK Saint Christopher R.T.), 3. Nenad Kolman (AKK Fly with Kolman); GRUPA 2: 1. Luka Blažević (AK Ragusa Racing), 2. Nikša Blažević (AK Ragusa Racing), 3. Viktor Papp (Team Unicorse); GRUPA 3: 1. Maro Franić (AK Dubrovnik Racing), 2. Robert Antunović (AK Trogir); GRUPA 4: 1. Ivica Marić (AK Ragusa Racing); GRUPA 5: 1. Igor Tomljanović (Becker Racing), 2. Đivo Franić (AK Dubrovnik Racing), 3. Gabriel Iviček (AK Titan); GRUPA 6: 1. Dawid Babraj (Julian Smiechowski), 2. Petar Miloradović (ASK Time), 3. Valter Nežić (AKK Fly with Kolman); GRUPA 7: 1. Žarko Knego (AK Dubrovnik Racing), 2. Niko Pulić (AK Konavle), 3. Bojan Miljković (ASK Kastavac); GRUPA 8: 1. Iztok Armić (Lema Racing), 2. Sebastijan Selinšek (BA Motorsport); KLUBOVI: 1. AK Dubrovnik Racing, 2. AK Ragusa Racing, 3. AKK Fly with Kolman.

BOĆANJE

II. HBL – DUBROVNIK- NERETVA

Pobjede Gromače, Mokošice i Slavena

Kiša je prošlo kolo kriva za odgodu dviju utakmica koje su se trebale igrati u subotu. U nedjelju su vremenski uvjeti bili bolji, pa su se tri preostale utakmice odigrale. U njima je Mokošica bila bolja od Sokola, Gromača je pobijedila Komolac Omblu, dok je Slaven osvojio bodove na gostovanju kod Rijeke.

Rezultati 15. kola: Gromača – Komolac Ombla 13:11, Rijeka – Slaven 7:17, Torcida Osojnik – Umčani (odgođeno), Mokošica – Sokol 20:4 i Omladinac – Prud (odgođeno).

Trenutni poredak: 1. Mokošica 37 bodova, 2. Torcida Osojnik (-1) 28, 3. Slaven 27, 4. Prud (-1) 25, 5. Umčani (-1) 23, 6. Gromača 22, 7. Rijeka 20, 8. Komolac Ombla 17, 9. Omladinac (-1) 13, 10. Sokol 0 bodova.

Raspored 16. kola, igra se 23.05.2026. u 16,00 sati: Komolac Ombla – Omladinac (24.05.2026.), Prud – Mokošica, Sokol – Torcida Osojnik (24.05.2026.), Umčani – Rijeka (24.05.2026.) i Slaven – Gromača.

I. ŽUPANIJSKA LIGA – DUBROVNIK-NERETVA

Konavle potvrdile naslov

Boćari Konavala u zadnjem kolu su uvjerljivom pobjedom protiv HE Dubrovnik potvrdili naslov prvaka i plasman u II. HBL Dubrovnik-Neretva za boćarsku sezonu 2026./2027. Za prvaka lige su nastupali: Josip Čupić, Pavo Kralj, Jako Đurković, Božo Mihaica, Luka Bevanda, Luko Bijađija, Mato Đurković, Đuro Đurković, Antun Brautović, Mato Vezilić, Darko Vidačak, Ivo Šutalo, Pavo Lasić, Ivica Bećir i Ivo Čupić. U ostalim utakmicama također uvjerljive pobjede ostvarili su Donji Brgat protiv Montovjerne i Strijelac protiv Petke.

Rezultati 10. kola: Petka – Strijelac 2:20, Donji Brgat – Montovjerna 19:3 i Ko-

navle – HE Dubrovnik 20:2. Konačni poredak: 1. Konavle 26 bodova, 2. Donji Brgat 22, 3. Montovjerna 15, 4. Strijelac 12, 5. HE. Dubrovnik 6, 6. Petka 5 bodova.

II. ŽUPANIJSKA LIGA – PELJEŠAC

Orebić bolji od Ponikava

U ovom kolu, derbi utakmicu su odigrala dva vodeća kluba, gdje je Orebić bio bolji od Ponikava. U ostalim utakmicama Sveta Ana je pobijedila Dubu Stonsku, dok su Brijesta i Putniković podijelili bodove.

Rezultati 8. kola: Orebić – Ponikve 10:6, Sveta Ana – Duba Stonska 10:6 i Brijesta – Putniković 8:8.

Trenutni poredak: 1. Ponikve 16 bodova, 2. Orebić 16, 3. Putniković 14, 4. Brijesta 9, 5. Sveta Ana 7, 6. Duba Stonska 5 bodova.

Raspored 9. kola, igra se 24.05.2026. u 15,00 sati: Brijesta – Orebić, Putniković – Sveta Ana i Duba Stonska – Ponikve.

LUKO HENDIĆ

BRIDŽ

BK DUBROVNIK

Pobijedio par Tikvica-Đilović

U četvrtak, 14. 5. 2026. godine, održan je redoviti tjedni parski turnir Bridž kluba Dubrovnik u hotelu Neptun. Nastupilo je 14 parova uz MatchPoints obračun. Prvo mjesto osvojili su Đivo Tikvica i Joško Đilović.

REDOVITI TIMSKI TURNIR

Tim Du Smart najbolji

U ponedjeljak, 11. 5. 2026., održan je redoviti timski turnir u prostorijama Centra za djecu, mlade i obitelj na kojem je igralo pet timova. Najbolji je bio tim Du Smart za koji su igrali Antonia Bačić, Đivo Tikvica, Petar Barišić i Anđrija Martić.

**INTERUNIVERZITETSKI
CENTAR DUBROVNIK**

**Predavanje
Savite Pawnday**

Interuniverzitetski centar Dubrovnik organizirao je u srijedu, 20. svibnja u Velikoj dvorani Ivana Supeka predavanje Savite Pawnday, Izvršne direktorice Global Centre for the Responsibility to Protect (GCR2P), a koje se održalo u sklopu IUC Eminent Person Lectures. Savita Pawnday je stručnjakinja na području međunarodnih odnosa, ljudskih prava i prevencije masovnih zločina, a na čelu GCR2P se nalazi od 2021. Prije toga je radila u međunarodnim organizacijama i istraživačkim institutima u Africi, Indiji i SAD-u, s fokusom na političku ekonomiju, razvoj i sigurnost.

Global Centre for the Responsibility to Protect vodeća je međunarodna organizacija posvećena operacionalizaciji načela „Responsibility to Protect“ (R2P), usvojenog pri UNu 2005. godine. Centar djeluje kroz istraživanja i suradnje s državama, međunarodnim organizacijama i civilnim društvom kako bi se spriječili genocid, ratni zločini, etničko čišćenje i zločini protiv čovječnosti.

Predavanje Savite Pawnday: Holding the Line: International Law, Atrocity Prevention and the Future of Global Protection bavi se ključnim izazovima međunarodnog prava i globalne sigurnosti, s posebnim naglaskom na mehanizme prevencije masovnih zločina.

**UZ DAN SJEĆANJA
NA ŽRTVE BLEIBURGA
I KRIŽNOG PUTA**

**Položeni vijenci i
zapaljene svijeće**

Povodom 81. obljetnice Bleiburške tragedije i Križnog puta hrvatskog naroda, pročelnica UO za poslove Župana i Županijske skupštine Žaklina Marević i voditelj Jedinice unutarnje revizije Dubrovačko-neretvanske županije Mato Begović položili su 15. svibnja vijence i zapalili svijeće kod

Spomen-križa na groblju Boninovo i na Domobranskom groblju.

U ime Grada Dubrovnika vijence su položili i svijeće zapalili zamjenik gradonačelnika Grada Dubrovnika Velibor Puzović, pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, socijalnu skrb i civilno društvo Dživo Brčić i pročelnik Službe za unutarnju reviziju Ivan Bajić. Uz predstavnike Dubrovačko-neretvanske županije i Grada Dubrovnika, organizatora komemoracije Udruge Hrvatski domobran, počast poginulima i ubijenima na Bleiburgu odale su i udruge proistekle iz Domovinskog rata.

U znak sjećanja održana je misa za dužnika u Svetištu Gospe od Milosrđa.

PU DNŽ - METKOVIĆ I PLOČE

**Dani otvorenih
vrata**

U sklopu kampanje „Hrabrost, ponos, čast - Postani policajac/policajka!“, Policijska uprava dubrovačko-neretvanska 19. svibnja je u dvorani Doma sportova u Pločama održala Dane otvorenih vrata. Ova aktivnost koja je 18. svibnja započela u Metkoviću, privukla je učenike završnih razreda osnovnih i srednjih škola s područja Ploča i okolice zainteresirane za policijsku karijeru.

Na Danima otvorenih vrata u Metkoviću, uz policijske službenike, sudjelovali su i ključni partneri s terena: Javna vatrogasna postrojba Metković, Moto klub Gusari i Stanica za tehnički pregled vozila Metković. U sklopu programa, prisutnim predstavnicima osnovnih i srednjih škola uručen je prigodan dar Policijske uprave za školske knjižnice. Riječ je o vrijednoj znanstveno-povijesnoj monografiji o Specijalnoj jedinici policije „Grof“ iz Domovinskog rata, koja će učenicima služiti kao trajan izvor znanja i podsjetnik na povijesni doprinos ove postrojbe.

U službenom dijelu programa u Pločama, Policijska uprava dubrovačko-neretvanska zahvalila je ravnateljicama pločanskih škola na dugogodišnjoj suradnji u provedbi preventivnih aktivnosti. Za potrebe školskih knjižnica predana im je vrijedna znanstve-

no-povijesna monografija Specijalne jedinice policije „Grof“ iz Domovinskog rata. Monografije su primile: Tihana Pažin, ravnateljica OŠ Vladimira Nazora i Anela Barbir, ravnateljica Srednje škole fra Andrije Kačića Miošića. Nakon Metkovića i Ploča, Dani otvorenih vrata sele u Dubrovnik. Program se održao, 20. svibnja, u sportskoj dvorani Osnovne škole Marina Držića.

PU DNŽ

**ŽUPAN U SLUŽBENOM
POSJETU OPĆINI BLATO**

**O ulaganjima
u sportsku
infrastrukturu**

U službenom posjetu Općini Blato boravio je 19. svibnja župan Blaž Pezo sa zamjenikom Joškom Cebalom.

Tom prilikom, župan je nazočio otvaranju teniskog terena Krtinja, ulaganja vrijednog više od 300 tisuća eura koje je sufinancirano sredstvima Ministarstva turizma i sporta te Općine Blato.

„Teniski teren ovdje na Krtinji, zajedno s pomoćnim građevinama, otvara nove mogućnosti za sve stanovnike Blata, za djecu i mlade i za njihov daljnji sportski razvoj. Spomenut ću ovdje i kako, u sklopu projekta ACTIVE, financiranog iz Integriranog teritorijalnog programa za otoke, obnavljamo 11 sportskih terena na Pelješcu, Korčuli i Lastovu“, poručio je župan.

Jedan od navedenih sportskih terena je i u središtu Blata. Radovi na uređenju su u tijeku, a vrijednost je veća od 130 tisuća eura.

U prostorijama Općine Blato potom je potpisan sporazum o sufinanciranju izrade projektne dokumentacije za izgradnju sportske dvorane u Blatu. Naime, Općina planira izgraditi novu sportsku dvoranu na lokaciji Gudića luk, a potpisanim sporazumom Županija će sufinancirati 70 posto sredstava potrebnih za izradu projektne dokumentacije.

Podsjetimo, u ovom trenutku gradi se i sportska dvorana u Stonu, a u najavi je i sportska dvorana u Korčuli čiju će realizaciju Dubrovačko-neretvanska županija također podupirati.

DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA I FORMALNO UKLJUČILA HRVATSKI CENTAR ZA POTRESNO INŽENJERSTVO U SVOJ SUSTAV CIVILNE ZAŠTITE



Prvi u Hrvatskoj

Župan Blaž Pezo i predsjednik Hrvatskog centra za potresno inženjerstvo Josip Atalić potpisali su 18. svibnja sporazum o suradnji kojim je i formalno ova udruga uvrštena u sustav civilne zaštite Dubrovačko-neretvanske županije.

Naime, Županijska skupština je na sjednici održanoj krajem travnja prihvatila usklađenu Procjenu rizika od velikih nesreće za područje Dubrovačko-neretvanske županije kojom je Hrvatski centar za potresno inženjerstvo prepoznat kao udruga od značaja za sustav civilne zaštite.

'Smatramo to izrazito važnim s obzirom da je potresni rizik za područje Dubrovačko-neretvanske županije najveći u Republici Hrvatskoj. Volon-

teri HCPI-IS-a nakon potresa u Zagrebu i Petrinji 2020. godine pokazali su iznimnu spremnost, visoku operativnost i stručnost pri pregledima oštećenja i uporabljivosti građevina', poručio je župan Pezo.

Kroz dosadašnje intervencije pokazalo se kako značajnu prepreku za brzo i učinkovito djelovanje predstavlja činjenica da HCPI-IS na mnogim lokalnim razinama nije uključen u planske dokumente sustava civilne zaštite i procjene rizika od velikih nesreća i katastrofa. Primjerice, tijekom intervencija nakon potresa u Rakovici 2024. godine bilo je potrebno podizati sustav djelovanja s lokalne na državnu razinu kako bi HCPI-IS mogao službeno sudjelovati u provedbi aktivnosti na

terenu. Sklapanjem sporazuma između Dubrovačko-neretvanske županije i Hrvatskog centra za potresno inženjerstvo – Interventna služba te uključivanjem u planske dokumente civilne zaštite i procjene rizika od velikih katastrofa, napraviti će se značajan iskorak u području smanjenja rizika od katastrofa i jačanja operativne spremnosti sustava civilne zaštite na području županije. Time Dubrovačko-neretvanska županija postaje prva jedinica regionalne samouprave u Republici Hrvatskoj koja je formalno uključila HCPI-IS na lokalnoj razini s ciljem povećanja spremnosti i učinkovitosti odgovora na katastrofe i velike nesreće, ne samo u slučaju potresa nego i ostalih rizika kojima smo

Međunarodni stručni skup posvećen dubokoj mozgovnoj stimulaciji

U Dubrovniku se, u Inter-univerzitet-
skom centru, od 14. do 17. svibnja 2026.
održao 5. Regionalni DBS meeting pod
nazivom "Deep brain stimulation: pre-
sent and future perspectives". Riječ je
o međunarodnom stručnom skupu
posvećenom dubokoj mozgovnoj sti-
mulaciji, jednoj od najvažnijih suvre-
menih invazivnih terapijskih metoda
u liječenju bolesnika s poremećajima
pokreta i drugim neurološkim bolesti-
ma.

Skup je okupio vodeće stručnjake iz
područja neurologije, neurokirurgije,
neuroznanosti, neurofiziologije i
srodnih disciplina iz Hrvatske, regije
i svijeta. Posebnu vrijednost ovoga-
dišnjem susretu dao je međunarodni
sastav pozvanih predavača, iz brojnih
europskih i svjetskih DBS centara,
uključujući Francusku, Nizozemsku,
Sloveniju, Švedsku, Njemačku, Ujedi-
njeno Kraljevstvo, Kanadu, Sjedinjene
Američke Države, Tursku i Slovačku.
Time je Dubrovnik postao važno mje-
sto susreta stručnjaka koji oblikuju sa-
dašnjost i budućnost duboke mozgov-
ne stimulacije.

"Duboka mozgovna stimulacija tije-
kom posljednjih je desetljeća značajno
promijenila pristup liječenju bolesni-
ka s uznapredovalom Parkinsonovom
bolešću, distonijom, esencijalnim
tremorom i drugim neurološkim po-
remećajima. Ovakvi stručni skupovi
iznimno su važni jer omogućuju ne-
posrednu razmjenu iskustava između
neurologa, neurokirurga i znanstveni-
ka koji svakodnevno sudjeluju u liječe-
nju najzahtjevnijih bolesnika. Posebno
je vrijedno što se na jednom mjestu
raspravljalo o kliničkoj praksi, novim
tehnologijama, personaliziranom pri-
stupu terapiji i budućim smjerovima
razvoja DBS-a", - prof. dr. sc. Vladimira
Vuletić, jedna od organizatorica sku-
pa.



"Duboka mozgovna stimulacija jedan je
od najboljih primjera uspješne surad-
nje neurologije i neurokirurgije. Riječ
je o terapiji koja zahtijeva preciznu di-
jagnostiku, pažljiv odabir bolesnika, vr-
hunsko neurokirurško planiranje i du-
goročno neurološko praćenje. Uspjeh
liječenja ne ovisi samo o samom ope-
rativnom zahvatu, nego o radu cijelog
multidisciplinarnog tima – od neuro-
loga, neurokirurga i neuroradiologa do
neurofiziologa, medicinskih sestara,
inženjera i rehabilitacijskih stručnja-
ka", - prof. dr. sc. Darko Chudy.

"Za neurokirurgiju je DBS posebno va-
žan jer pokazuje koliko precizna funk-
cijska neurokirurgija može izravno
promijeniti kvalitetu života bolesnika.
Tehnološki napredak, bolja slikovna
dijagnostika, preciznije planiranje pu-
tanje elektroda i razvoj novih sustava
stimulacije omogućuju sve sigurnije
i individualiziranije liječenje. Upravo
su ovakvi skupovi važni jer otvaraju
prostor za razmjenu iskustava između
centara i za daljnje unaprjeđenje stan-
darda liječenja", - prof. Chudy.

Poseban naglasak ovogodišnjeg skupa
stavljene je na razvoj novih tehnologija
u području neuromodulacije, uključu-
jući napredne sustave za programira-
nje stimulacije, mogućnosti adaptivne

duboke mozgovne stimulacije te sve
preciznije individualno prilagođava-
nje terapije svakom bolesniku. Ra-
spravljalo se i o izazovima u odabiru
bolesnika, dugoročnom praćenju is-
hoda liječenja, multidisciplinarnom
radu te ulozi novih znanstvenih spo-
znaja u daljnjem razvoju ove terapijske
metode.

"Ponosni smo što se međunarodno
prepoznat skup ovakvog profila odr-
žava upravo u Dubrovniku. Time se
dodatno potvrđuje važnost Hrvatske i
regije u razvoju moderne neurologije
i neurokirurgije, ali i u primjeni na-
prednih terapijskih mogućnosti za bo-
lesnike s kompleksnim neurološkim
bolestima. Vjerujemo da će ovaj susret
pridonijeti ne samo razmjeni znanja,
nego i stvaranju novih suradnji, istra-
živačkih projekata i kliničkih inicijati-
va", - prof. Vuletić.

Skup je imao potporu i pokroviteljstvo
Movement Disorders Societya, što do-
datno potvrđuje njegov međunarodni
značaj i stručnu vrijednost. Predava-
nja, rasprave i razmjena iskustava tije-
kom kongresa pridonijeli su daljnjem
unaprjeđenju skrbi za bolesnike kod
kojih duboka mozgovna stimulacija
predstavlja važnu terapijsku moguć-
nost.

KONSTITUIRAN ŽUPANIJSKI SAVJET MLADIH DNŽ ZA MANDAT 2025. – 2029.

Predsjednik Nino Klečak

Na konstituirajućoj sjednici održanoj 18. svibnja 2026. godine u Palači Ranjina u Dubrovniku, Županijski savjet mladih Dubrovačko-neretvanske županije donio je Rješenja o izboru predsjednika i zamjenika predsjednika.

Za predsjednika Savjeta mladih imenovan je Nino Klečak, a za zamjenika predsjednika Giuliano Knego.

Članovi Savjeta mladih u mandatu 2025. – 2029. su: Marko Dropulić, Nino Klečak, Giuliano Knego, Marin Marušić, Mihael Matić, Lovro Rožanković i Mihael Tošić.

Županijski savjet mladih osnovan je radi aktivnog uključivanja mladih u javni život, sudjelovanja u odlučivanju o javnim poslovima od interesa za mlade te informiranja i savjetovanja mladih na području Dubrovačko-neretvanske županije. Predsjednik Županijske skupštine Nikola Dobroslović ovom je prilikom pozdravio nove članove Savjeta mladih istaknuvši kako će im Županija biti potpora u radu.

METKOVIĆ

41. Smotra folklor

‘Na Neretvu misečina pala’

41. Smotru folklor jadranske Hrvatske pod nazivom „Na Neretvu misečina pala“ svečano je 15. svibnja otvorio župan Blaž Pezo. Na otvorenju su se obratili predsjednik KUD-a Metković Mato Obrvan i zamjenik gradonačelnika Metkovića Hrvoje Bebić, a nazočila je i pročelnica Upravnog odjela za poslove Župana i Županijske skupštine Žaklina Marević. Otvorenje su uveličali članovi KUD-a Metković i izveli dirlinkanje i kuljanski šotić, a ženska pjevačka skupina otpjevala je pjesmu „Na Neretvu misečina pala“, po kojoj je Smotra i dobila ime. Na kraju su nastupili gosti iz KPD „Bratska Sloga“ iz Žrnova i izveli Moštru – tradicionalni ples koji je kulturno naslijeđe otoka Korčule.

Županija je ponosna što se tradicija prenosi s koljena na koljeno i nastaviti će davati svoju potporu za očuvanje naše kulturne baštine i tradicije!

IZVORIŠTA U TEATRU

Blues i pizzica

u Kazalištu Marina Držića

Nakon uspješnog koncerta Damira Imamovića na otvaranju ciklusa koncerata Izvorišta u Teatru, u Kazalište Marina Držića u srijedu, 6. svibnja, nastupio je proslavljeni duo Justin Adams & Mauro Durante. Dubrovačkoj publici predstavili su jedinstven spoj bluesa i zavodljive talijanske pizzice.

Justin Adams poznati je britanski gitarist i glazbeni producent koji je nastupao i surađivao s Robertom Plantom, Jahom Wobbleom, Brianom Enom, Sinéad O’Connor, grupom Tinariwen i drugima.

DOPISI IZ DUBROVNIKA NARODNOM LISTU TIJEKOM 19. STOLJEĆA (132)

Narodna sviest u liepom Dubrovniku

Nastavljamo s dopisnikovim jezikom „otpora“ tuđinskoj prevlasti (Talijanašima): „jadni nadritalijani“, „kud sreće da su im se djedovi potopili kad su ih mletačke galijske amo dovozile“. Osuđuje ih kao strano tijelo i povijesne uljeze. Nema agresije u dopisu („mi se branimo, oni kvare dom“).

Zato je potpuno drugačiji diskurs prema Banskoj Hrvatskoj. „Vienac“ je utjelovljene identiteta hrvatske nacionalnosti. On djeluje kao kulturno-politički glasnik narodnjačke ideologije. Ujedno je platforma koja književnost koristi kao oružje hrvatske nacionalne mobilizacije. Dopisnik romantizira slavenstvo kroz književnost. Otvara dijalog sa srpskim kulturnim prostorom, što govori o uključivosti Srba u ime „narodnog dobra“. Razlog je najvjerojatnije praktična težnja za domovinom s hrvatskim jezikom u školi i upravi, uz ekonomski prosperitet iste.

„Dubrovnik, 6. srpnja 1879. (ops. nastavak)

Pa ova šprdnja dakle rabi dojučerašnja tišina. Jadni nadritalijani na što su ga spali! Kud te sreće da su im se djedovi potopili kad su ih mletačke galijske amo dovozile, da nam dom kvare, nebi danas pokore trpjeli! A da je ipak narodna sviest u liepom Dubrovniku, slavnog gradu slavnog Gundulića, razvijena koliko i gdje po našoj domovini, evo i nekidašnjeg dokaza. Posjeti nas dični naš spisatelj Milan G. Miličević iz Beograda. Odavna ovaj uzoran rodoljub piše i sve mu je ugled, te koji nas čitamo i ćirilicu kao i latinicu već ga odavas i znamo, kojim pak s ovog ili onog slučaja ćirilica neide kao latinica, znađu ga po „Viencu“ iz Zagreba, onom čestitom srcu na polju naše književnosti. „Vienac“ kad je izašla knjiga gospodina Miličevića „Kneževina Srbija“, što mu je zaslužila članstvo carske akademije znanosti u Petrogradu, presudi je valjano. „Vienac“ dapače uprav i preporučiti našem narodu pripovijetku „Zimnje večeri“, što ih je gospodin Miličević ove godine pečatio.

Ovom dakle poštovanom bratu htje Dubrovnik pokazati kako mu je na srcu prava narodna knjiga, to kako smo slavili narodnog pisca kao što je on. U „Hotelu Marmont“ duga trpeza okićena cviećem, botiljarom i posudjem odlične djakonije za gradjanstva, hotećeg pred svojim gostom lice osvjetliti, kako su ga Dubrovčani svijetlili uvijek pred uzorima našega naroda: ovo je bila večera na čast gospodina Miličevića, uzornom piscu našem. Cviet dubrovačkog grajanstva na ovoj večeri bio, te se već možete domisliti da su razgovori i zdravice bile dostojni rodoljuba slavećih rodoljublja. Prva zdravica bila dično-me gostu književniku, čestitanje Srbiji što ovakog sina ima. Odgovori gospodin Miličević iztaknuvši važnost Dubrovnika po kulturu našega naroda kao i koliko je za to svedj ovaj grad bio nam dika te čestita da ovo bude i u naprjed. Za ovim bi zdravicama za ljubav i slogu i Srba i Hrvata, jer u ovome jamstvo jakog nam prosvjetnog napretka. Zdravica za ovim išle su istim pravcem. Gospodin Miličević bi tronut ovim čestitim dočekom u našem starom slavnom Dubrovniku, a gospoda što mu ovim svoje poštovanje ukazaše nemogu nigda zaboraviti divni mu razgovor, divnu njegovu nazdravicu. Zaključil mi je: kad bi počeeće ovaki ljudi, kao što je gospodin Miličević naše mjesto polazili, koliko bi bolje jedinstvo naše knjige napredovalo!

-R-(NL br.54., 12.srpnja 1879.)

KUPARI

Zajednička vatrogasna vježba

U Kuparima su pripadnici JVP Dubrovački vatrogasci ispred Smještajno-obučnog centra "Mladost" 13. svibnja održali opsežnu zajedničku vatrogasnu vježbu u suradnji s polaznicima Programa srednjoškolskog obrazovanja odraslih za zanimanje policajac/policajka Policijske škole "Josip Jović". Višesatna vježba osmišljena je s ciljem simulacije stvarnih situacija s kojima se interventne službe susreću na terenu, provjere operativne spremnosti te unaprjeđenja koordinacije između policije i vatrogasnih postrojbi.

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU

Promocija prvostupnika i magistara

Promocija prvostupnika i magistara Sveučilišta u Dubrovniku, održat će se u ponedjeljak, 25. svibnja 2026., s početkom u 18 sati, ispred Studentskog doma Akademis Academia. Promocija je jedan od najsvečanijih trenutaka u akademskom životu, kojim Sveučilište u Dubrovniku obilježava uspjeh svojih diplomanata i završetak važnog obrazovnog poglavlja. Svečanost će okupiti studente, njihove obitelji, nastavnike i članove sveučilišne zajednice, a prigodni program upotpunit će glazbeni nastup glazbenice Maje Grgić.

UDRUGA EDUKACIJSKIH REHABILITATORA DNŽ

Stručno predavanje i okrugli stol

Udruga edukacijskih rehabilitatora Dubrovačko-neretvanske županije, uz podršku Grada Dubrovnika, poziva na stručno predavanje i okrugli stol pod nazivom: „Tranzicijski programi – dijalog struke i obitelji” koji će se održati: 22. svibnja 2026. godine, s početkom u 17:00 sati u Studentskom centru Dubrovnik. Događanje se organizira povodom obi-

lježavanja Dana obitelji, s ciljem otvaranja stručnog i društvenog dijaloga o važnosti tranzicijskih procesa u sustavu podrške djeci s teškoćama u razvoju i njihovim obiteljima. U okviru programa, Marijana Konkoli Zdešić edukacijski rehabilitator i sveučilišni specijalist rane intervencije, održat će se stručno predavanje: „Tranzicije u ranoj intervenciji u djetinjstvu: između sustava i obitelji”. Nakon predavanja slijedi okrugli stol i otvorena rasprava kao prostor za razmjenu iskustava, pitanja i promišljanja između stručnjaka, roditelja i svih zainteresiranih sudionika.

NA ZAVRŠENOJ SPECIJALIZACIJI IZ HITNE MEDICINE

Čestitke Iris Kurtović i Nikoleti Miljević

Povodom završetka specijalizacije iz hitne medicine Iris Kurtović, mag. med. techn., i Nikolette Miljević, bacc. med. techn., ravnatelj Opće bolnice Dubrovnik izv. prof. prim. dr. sc. Marijo Bekić i pomoćnik ravnatelja za sestrinstvo Niko Car 13. svibnja su čestitali prvim medicinskim sestrama specijalisticama hitne medicine u Općoj bolnici Dubrovnik. Specijalizaciju su završile u sklopu poziva Ministarstva zdravstva za specijalističko usavršavanje medicinskih sestara i tehničara u djelatnosti hitne medicine. Cilj usavršavanja bio je stjecanje kompetencija za samostalan rad u hitnoj medicinskoj službi. Na ovaj način usluge hitne medicinske službe postaju dostupnije pacijentima povećavajući učinkovitost medicinskih timova. Završetkom specijalističkog usavršavanja Iris Kurtović i Nikolette Miljević u Općoj bolnici Dubrovnik pružat će se širi opseg zdravstvenih usluga za hitne pacijente.

MATICA UMIROVLJENIKA KONAVLE

Izlet u Makarsku

Članovi Matice umirovljenika Konavle otišli su 16. svibnja na planirani izlet u Makarsku, poznatu turističku destinaciju. Smještena, podno planine Biokovo, privlači veliki broj turista, osobito zbog poznatog Malokološkog muzeja, uteme-

ljenog 1963. godine u franjevačkom samostanu. Sa zanimanjem smo razgledali primjerke školjaka iz svih mora i oceana. Prošetali smo rivom, i unatoč tmurnom vremenu bila je ocharavajuća. Nakratko, dobrodošlicu nam je zaželio i gradonačelnik Makarske Zoran Paunović. Nakon Makarske otišli smo na planirani objed u konobu Panorama - Topić, najstariju obiteljsku konobu na Makarskoj rivijeri, otvorenu 1980. godine. Ugodno i veselo druženje uz glazbu brzo je prošlo pa smo se uputili natrag prema našim Konavlima, zaustavljajući se u Stonu. U predvečerje, sretni i zadovoljni rastali smo se sa željom za nastavak ovakvim druženjem članova Matice umirovljenika.

LJUBICA BRAILO

NA BUSINESS FORUMU U SPLITU

Zapaženo predavanje izv. prof. Marija Bekića

Na Business forumu koji se održao u Splitu, u Hotelu Marriot pod pokroviteljstvom Ministarstva turizma i sporta, okupili su se vodeći gospodarstvenici, investitori i stručnjaci. Pozvani sudionik bio je i ravnatelj Opće bolnice Dubrovnik izv. prof. prim. dr. sc. Marijo Bekić koji je sudjelovao u panelu na temu "Tehnologije i AI, pomaže li umjetna inteligencija razvoju društva".

Uz ravnatelja Bekića panelisti su bili Hrvoje Puljiz, ravnatelj CARNET-a, Goran Batinić, direktor razvojne agencije Rast, Danica Ramljak, predstavnica Simpozija AI u bioznanosti i Boran Uglešić, vlasnik Centra za zdravlje, medicinu i život CEO Uglešić Health & Care Group.

Izv. prof. Marijo Bekić govorit će na temu umjetne inteligencije u medicini, kao predavač i na 14. ISABS i Mayo Clinic konferenciji. Pod nazivom „Napredci u primjeni umjetne inteligencije u personaliziranoj medicini i Memorijalni simpozij Moses Schanfield o umjetnoj inteligenciji u forenzičkoj i antropološkoj genetici" konferencija se od 15. do 19. lipnja održava u Dubrovniku. Tema njegovog predavanja bit će Priprema za implementaciju umjetne inteligencije u preciznoj medicini - iskustva hrvatske opće bolnice.

USPJEH UČENIKA OŠ MOKOŠICA

Ivan Šimić izvrstan na Juniorskoj informatičkoj olimpijadi

Učenik 7. razreda Osnovne škole Mokošica Ivan Šimić sudjelovao je u subotu, 9. svibnja, na 15. Juniorskoj hrvatskoj informatičkoj olimpijadi, gdje je ostvario izvrstan rezultat, osvojivši 6. mjesto među najboljim mladim informatičarima u Hrvatskoj.

Juniorska hrvatska informatička olimpijada provodi se u organizaciji Hrvatskog saveza informatičara te predstavlja najprestižnije i najznačajnije godišnje natjecanje iz informatike za učenike osnovnih škola u Republici Hrvatskoj. Natjecanje se odvija po uzoru na međunarodna informatička natjecanja i u skladu s njihovim pravilima, čime se učenicima pruža prilika za razvoj naprednih algoritamskih i programerskih vještina.

Ove godine na olimpijadi su sudjelovala 24 učenika iz cijele Hrvatske, a sedam najuspješnijih natjecatelja izborilo je pravo sudjelovanja na Juniorskim izbornim pripremama. Svojim izvrsnim rezultatom Ivan Šimić je izborio sudjelovanje na izbornim pripremama 30. i 31. svibnja, na kojima će biti odabrana hrvatska juniorska informatička reprezentacija učenika osnovnih škola i koja će predstavljati Republiku Hrvatsku na 10. Europskoj juniorskoj informatičkoj olimpijadi (EJOI 2026).

OVOGA PETKA

Predstavljanje istraživanja 'Troškovi nasilja u obitelji (nad ženama)'

Udruga DEŠA – Dubrovnik i Ekonomski fakultet u Dubrovniku pozivaju na predstavljanje istraživanja „Troškovi

nasilja u obitelji (nad ženama)“. Predstavljanje će se održati u petak, 22. svibnja s početkom u 11:00 sati na Ekonomskom fakultetu u Dubrovniku (Lapadska obala 7), u malom amfiteatru E-6.

Ovo istraživanje rezultat je pionirske suradnje civilnog sektora i znanstvene zajednice s ciljem dubljeg razumijevanja ekonomskih i društvenih implikacija nasilja u obitelji u Dubrovačko-neretvanskoj županiji.

Zašto je ovo istraživanje važno?

·Prvo takvo u Hrvatskoj: Analiza ekonomskih posljedica nasilja u obitelji dosad nikada nije rađena na prostoru Republike Hrvatske.

·Novi uvid u problem: Prepoznavanjem nasilja kao izravnog opterećenja za gospodarstvo i javne resurse osvjetljava se još jedna njegova razorna dinamika.

·Ključni zaključak: Rezultati jasno potvrđuju da je ulaganje u prevenciju i sustave podrške žrtvama društveno i ekonomski opravdana mjera.

Istraživanje će predstaviti autorice:

doc. dr. sc. Nikolina Hazdovac Bajić, Ekonomski fakultet u Dubrovniku
izv. prof. dr. sc. Marija Bečić, Ekonomski fakultet u Dubrovniku.

ODRŽANI PRVI PROJEKTNI SASTANAK I INFO DANI U PLOČAMA I DUBROVNIKU

Započeo projekt BalastIN

Projekt „Razvoj sustava upravljanja balastnim vodama za suzbijanje širenja invazivnih vrsta (BalastIN)“, financiran iz Europskog fonda za regionalni razvoj (ERDF), službeno je započeo 1. travnja 2026. godine. Nositelj projekta je Sveučilište u Dubrovniku, a projekt će se provoditi do 31. ožujka 2029. godine. Ukupna vrijednost projekta iznosi 588.222,54 eura.

Povodom početka provedbe projekta, 11. svibnja 2026. na Sveučilištu u Dubrovniku održan je prvi projektni sastanak partnera na kojem su predstavljani ciljevi projekta, aktivnosti i plan provedbe. U radu su sudjelovali predstavnici svih projektnih partnera: Sveučilišta u Dubrovniku, Centra za istraživanje mora Instituta Ruđer Bošković,

Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Istarske županije, Primorsko-goranske županije i Dubrovačko-neretvanske županije.

Nakon projektnog sastanka održana su i dva info dana projekta, 12. svibnja 2026. u Pločama i 13. svibnja 2026. u Dubrovniku. Tema info dana bila je upravljanje balastnim vodama i sprječavanje širenja invazivnih vrsta, a edukativnim predavanjima obrađene su teme međunarodnog regulatornog okvira, mehanizama širenja organizama, utjecaja morskih strujanja, mikrobioloških rizika te konkretni primjeri iz prakse. Projekt BalastIN razvijen je s ciljem jačanja znanstvenih i stručnih kapaciteta u području upravljanja balastnim vodama i procjene rizika povezanih sa širenjem invazivnih vrsta.

Aktivnosti projekta obuhvaćaju terenska istraživanja, laboratorijske analize, modeliranje, edukaciju te razvoj alata koji mogu pridonijeti kvalitetnijem sustavu upravljanja u hrvatskom dijelu Jadrana. Tijekom projekta će se provoditi uzorkovanje i biološka analiza balastnih voda u lukama Raša, Rijeka i Ploče, modeliranje morskih strujanja, analiza porijekla balastnih voda te uspostava virtualnog laboratorija za edukaciju i istraživanje.

Voditeljica projekta prof. dr. sc. Ana Bratoš Cetinić istaknula je kako projekt povezuje znanstvenu zajednicu, pomorski sektor i institucije uključene u zaštitu morskog okoliša te doprinosi dugoročnoj zaštiti Jadranskog mora i očuvanju bioraznolikosti.

DUBROVAČKE SLIKE I (NE)PRILIKE

Sve na jednom mjestu

Gledajući kako je lijep novi spomenik za poginulu djecu u Domovinskom ratu, razmišljam se zašto ne bi u blizini bio i spomenik braniteljima, jer ima slobodnog prostora. Kad bi bila kakva svečanost obilježavanja važnih datuma, mogli bi i položiti vijence u more za sjećanje, a moglo bi se staviti i stolove za počastiti ljude koji bi došli na svečanost...

ZDRAVKO TROJANOVIĆ TROJO

**VIJEĆE BOŠNJAČKE
NACIONALNE MANJINE
GRADA DUBROVNIKA**
organizira
20. MEĐUNARODNI JUBILARNI BRZOPOTEZNI
šahovski turnir
povodom **KURBAN BAJRAMA**

NEDJELJA
prostorije Vijeća, 24.05.26' u 10⁰⁰ h
zgrada Gradskog kotara Gruž - Obala Stjepana Radića 29

prijave za turnir: ponedjeljak, srijeda i petak od 16⁰⁰-18⁰⁰ sati
u prostorijama Vijeća, i neposredno pred početak turnira



**BOŠNJAKINJAMA I BOŠNJACIMA
TE DRUGIM PRIPADNICIMA
ISLAMA, NAŠEG GRADA I
ŽUPANIJE, ŽELIMO**

**BAJRAM ŠERIF
MUBAREK
OLSUN!**

**Vijeće Bošnjačke nacionalne
manjine Grada Dubrovnika**

INFO VIJESTI

POMORSKI MUZEJ OREBIĆ

Izložba 'Između oluje i tinte – baština pomoraca'

Hrvatski restauratorski zavod i Pomorski muzej Orebić otvorili su u ponedjeljak, 18. svibnja 2026. godine u Pomorskom muzeju Orebić, izložbu „Između oluje i tinte – baština pomoraca“. Izložba je rezultat uspješne suradnje Pomorskog muzeja Orebić i Hrvatskog restauratorskog zavoda koja je uspostavljena 2018. godine. Otada su provedeni opsežni konzervatorsko-restauratorski radovi na 23 predmeta iz fundusa Muzeja. Radovi se provode u sklopu programske djelatnosti Odsjeka za papir pri Restauratorskom odjelu Dubrovnik Hrvatskoga restauratorskog zavoda, a u cijelosti su omogućeni sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Izložbom su predstavljeni različiti eksponati: pomorske karte, portulani, atlasi, brojni službeni dokumenti povezani s plovidbom, akvareli s prikazima peljeških brodova, ruža vjetrova te panorama istočne obale Jadrana.

22. LE PETIT FESTIVAL

Istina, sloboda i vjera u ljubav

Jeste li se ikada zapitali zašto smo na Zemlji – i zašto baš sada? Koji je naš stvarni cilj u tom divnom glagolu živjeti, u našem postojanju? Možda je baš zbog tog pitanja tema dvadeset i drugog Le Petit Festivala: Istina, sloboda i vjera u ljubav (Vive l'amour!).

25. svibnja – Dvadeset i drugo Le Petit Festival MMXXVI

21:00 – Službeno otvorenje – Tvrđava Bokar

Izložba: Sloboda, Istina i Vive L'Amour

“The Wordless Moment” – izvedba Gustafa Bromsa (Švedska)

Autori: Miloš Glavurčić, Željko Tutnjević, Robert Kralj, Ksenija Baraga, Rado Jenko

26. svibnja – Studio Pulitika, MoMA Dubrovnik

21:00 – Otvaranje: Sloboda i Istina

Autori: Vladimir Trokut, Robert Kralj, Radovan Jenko, Tomislav Kralj, Alberto León, Ivo Vodopija

30. svibnja – Knežev dvor

21:00 Uvodno predavanje: Knjiga znanja

Predavačica: Ružica Grgurev

31. svibnja – Knežev dvor

21:00 – Predavanje: Omega – 19. evolucijska dimenzija: konačni doseg ljudske evolucije na našoj planeti – znanstvena perspektiva na “Knjigu znanja”

Predavač: Solar Teacher – Ružica Grgurev

Plesna izvedba: “Persona” – Nina Hyvärinen (Finska)

14. lipnja – Knežev dvor

21:00 – Predstava: “Vrijeme za poeziju”

Napomena: Metafizičko-filozofska parodija i komentar na gutitak izvornog smisla Eurosonga.

Voditelji večeri: Deniz Sarić i Iris Kapidžić

U izvedbi sudjeluje šest mladih izvođača i nekoliko neobičnih gospara i gospoda; poseban nastup Dubrovačkih Kava ljera.

Ulaznice: Zahtjev putem e-pošte na info@lepetitfestival.com – broj mjesta je ograničen; Le Petit izdaje besplatne pozivnice na zahtjev.



Pokretači razvoja i kvalitete života

U sklopu manifestacije Dani otvorenih vrata EU projekata, Dubrovačko-neretvanska županija organizirala je 18. svibnja u hotelu Kompas u Dubrovniku središnje događanje pod nazivom „EU4U: Europsko partnerstvo – snaga regionalnog razvoja“, posvećeno predstavljanju projekata sufinanciranih sredstvima Europske unije koji se provode i planiraju na području županije.

U sklopu događanja održana je i panel rasprava o aktualnim i budućim EU projektima na području Dubrovačko-neretvanske županije. Uz zamjenika župana Joška Cebala, u panelu su sudjelovali predstavnici HGSS-a, Turističke i ugostiteljske škola Dubrovnik te Razvojne agencije DUNEA. Tijekom događanja istaknuta je i važnost prekograničnih projekata, projekata civilne zaštite te inicijativa usmjerenih očuvanju okoliša i ublažavanju posljedica klimatskih promjena, kao važnih preduvjeta održivog razvoja Dubrovačko-neretvanske županije.

DUHOVI

Darovi Duha Svetoga

Draga braćo i sestre, dragi čitatelji, dragi prijatelji!

Na samom početku vrijedno je podsjetiti se odakle dolazi ime svetkovine Duhova. Svoje podrijetlo ovaj naziv nalazi u liturgiji i u slavenskom jeziku. On ne znači mnoštvo duhova nego je ostatak starog naziva „Duhovi dani“. Mi slavimo onaj dan kada je 50 dana nakon Uskrsa nad apostole sišao Duh Sveti u obliku plamenih jezika. Ne slavimo neke utvare kako bi netko mogao pomisliti, nego slavimo Treću božansku osobu, Duha Svetoga.

Neki kažu da se silaskom Duha Svetoga poništava prokletstvo Babilona. Prisjetimo se gradnje Babilonske kule iz knjige Postanka kada su se ljudi uzoholili i željeli biti kao Bog, pa su počeli graditi kulu koja bi došla do neba. Tada im je Bog pobrkao jezike i raspršio ih, a kula je ostala nedovršena i prepuštena propadanju. U Hrvatskoj enciklopediji za pojam babilonski toranj stoji sljedeće: „Izraz babilonski toranj u prenesenom smislu znači pomutnju, nered, zbrku.“ Zar ne živimo i mi u sličnim vremenima? Ljudi oko nas su sve više oholi, bahati i egocentrični. Žele biti kao Bog, ali ne iz pravih razloga. Žele imati moć Boga i biti vječni. Jadan je ovo trenutak u povijesti kada čovjek želi slijediti Boga, ali ne onako kako je to Bog zamislio, nego na totalno iskvaren način. Zaboravljaju olako da su naši životi samo treptaj u povijesti i da ćemo ostati zapamćeni samo ako smo doprinijeli zajedničkom dobru. Bogatstvo čovjeka je u duhovnom naslijeđu koje ostavlja iza sebe, a ne u onom materijalnom. Oduvijek je bilo da jedna generacija stiče, a druga rastiče. Ono vrijedno što je prenijeto na potomke nisu ni kuće ni polja ni auta, nego jasne moralne vrijednosti.

Danas je Duh Sveti prijeko potreban ljudima. Sedam je darova Duha Svetoga: mudrost, razum, savjet, jakost, znanje, pobožnost, strah Božji. Svih sedam nam se nudi, no nažalost gledajući svijet oko sebe bojim se imamo li ijednoga. Mudrosti nemamo dočim ima ovoliko ratova oko nas i novi se kuhaju. Razum nam je strana stvar, jer više svijet ne zna tko je muško, a tko žensko. Savjet imamo rijetko kod koga potražiti, ako ga uopće imamo dovoljno poniznosti potražiti. Ja-

kosti nemamo jer ne govorimo dovoljno glasno da se i naš glas čuje, zagušuju nas. Znanje nam je upitno, napose ono o povijesti koja nam treba biti učiteljica života. Ne učimo na pogreškama, nego ih iznova ponavljamo. Straha Božjeg nemamo jer društvo oko nas gradi novu babilonsku kulu.

No, nije sve crno, ne želim ispasti pesimista. Ima ljudi i ima sve više ljudi koji stvarno i iskreno vjeruju Bogu i u Boga. Ponizno prepuštaju svoje djelovanje Duhu Svetom da ih vodi i upravlja. Mogu osobno posvjedočiti o jednom trenutku koji se dogodio prije desetak godina. Usred ispita sam došao u Grad radi rođendana jednog dragog prijatelja. Nisam imao pretjeranu volju (a ni sredstava) za doći iz Zagreba s faksa, no nešto me vuklo da dođem. Na tom rođendanu je bila jedna djevojka kojoj je malo prije toga preminuo otac i bila je ljuta na Boga. Kada sam joj rekao da studiram teologiju i da se spremam postati svećenik, krenula je njena paljba po Bogu i Crkvi preko mene. Ja sam samo slušao i u sebi se pomolio Duhu Svetom. Malo me nosio zanos faksa, ali me većinom nosio zanos Duha Svetoga koji je, vjerujem, u tom trenutku govorio preko mene. Sjedali smo i razgovarali preko dva sata. Da me pitate što sam govorio, ne sjećam se. Nisam se sjećao ni nakon razgovora, no sjećam se da se ona početna ljutnja pretvorila u smirenje, a onaj ton s početka razgovora koji je bio glasan, ljut i živčan je postao smiren, opušten i komunikativan. Duboko vjerujem da je Duh Sveti govorio po meni u tom trenutku. Nisam bio dovoljno ni iskusan, ni po godinama života, ni po godinama fakulteta da donesem mir jednoj nemirnoj duši. Ovo je jedan od dokaza u mom životu da prepuštanje djelovanju Duha Svetoga je uvijek ispravan čin i pravi put rješenja problema.

Neka Duh Sveti dođe i na sve nas, da dobijemo dar mudrosti, razuma i znanja da spoznamo prave putove. Da dobijemo dar savjeta, da imamo znanja savjet dati i poniznosti savjet potražiti. Da imamo jakost usprotiviti se onome što nije ispravno u društvu. Da imamo pravu pobožnost koja će nam pomoći da imamo strah Božji. Božji blagoslov i pozdrav s Pelješca!

RASPORED MISNIH SLAVLJA

Župa Velike Gospe – Dubrovnik

Katedrala Gospe Velike

- Radni dan: 7:30, 18:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 18:00 sati

Zborna crkva sv. Vlaha

- Radni dan: 7:30 sati
- Nedjelja: 8:00 i 12:00 sati

Samostan sv. Dominika (dominikanci)

- Radni dan: 7:00 sati
- Nedjelja: 8:30 i 10:30 sati

Crkva sv. Ignacija (isusovci)

- Radni dan: 18:00 sati
- Nedjelja: 8:00 i 18:00 sati

Crkva Male braće (franjevci)

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 7:00, 9:30, 11:00 i 19:00 sati

Župa sv. Andrije – Pile

Crkva sv. Andrije

- Radni dan: 18:00 (četvrtkom i petkom)
- Nedjelja: 11:00 sati

Crkva sv. Jakova

- Radni dan: –
- Nedjelja: 11:30 sati

Crkva Svetog Spasa – Bosanka

- Radni dan: –
- Nedjelja: 10:00 sati (svake druge nedjelje)

Župa sv. Petra – Boninovo

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 8:30, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Župa sv. Mihajla – Lapad

Crkva sv. Mihajla

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Biskupijsko svetište Gospe od Milosrđa u Gospinom polju

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 19:00 sati

Župa Svetog Križa – Gruž

Crkva Svetog Križa

- Radni dan: 7:00 sati i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Župe i samostani zadržavaju pravo na promjenu nekog termina zbog posebnih okolnosti.



EUROVILLA

AGENCIJA ZA NEKRETNINE

Ured Dubrovnik – Hotel Rixos Premium
Liechtensteinov put 3, 20000, Dubrovnik
<https://eurovilla.hr>

PRODAJA

Dubrovnik -

Vinka: +385923673790;
Branimir: +385916126121

Poslovna zona – stan površine 78 m², u naravi dva jednosobna apartmana. Cijena: 690.000 €

Lozica – novogradnja – u izgradnji, dva ekskluzivna dvosobna stana. Cijena: 87 m² – 675.000 €, 94 m² – 779.000 €.

Brsečine – građevinsko zemljište s pravomoćnom dozvolom za 2 vile s bazenima i panoramskim pogledom na more i otoke. Cijena: 650.000 €

Plat – građevinsko zemljište s lokacijskom dozvolom i idejnim projektom za kuću s 2 dvoetažna stana; spremno za gradnju. Cijena: 220.000 €

Stari Grad – kuća na tri etaže, ukupne bruto građevinske površine 130 m². Prizemlje: dnevni boravak s kuhinjom, prvi kat: kupaonica i dvije sobe, drugi kat: još dvije sobe. Cijena: 660.000 €.

Pelješac/Dolina Neretva -
Duje Jerković: +385957628640

Metković, Klada - NOVOGRADNJA – dvije samostojeće kuće, 135 m², dvorište, 3 spavaće sobe. Cijena od 270.000 €.

Metković, centar – Luksuzan trosoban stan od 73,90m² u centru grada. Potpuno renoviran i moderno namješten, s lođom, spremištem i osiguranim parkirnim mjestom. Cijena 175.000 €.

Pelješac, Broce – Kuća uz samu obalu, 110 m² na dvije etaže s okućnicom 232 m². Potrebna rekonstrukcija. Opcija kupnje dodatnog građevinskog zemljišta 2.948 m². Cijena 395.000 €.

Korčula –

Zlatko Dragojević: +385998045271

Lastovo, Pasadur – Novogradnja na atraktivnoj lokaciji. U ponudi su četiri moderne dvoetažne apartmanske jedinice, svaka površine 100 m². Stanovi imaju tri spavaće sobe i tri kupaonice. Cijena od 370.000 €.

Korčula – više građevinskih zemljišta na više lokacija

POTRAŽNJA – KUPNJA

Dubrovnik – garaža ili skladište

Lapad – dvosoban ili trosoban stan

Dubrovnik – poslovni prostor s parkingom ili javnim parkingom u blizini

Župa dubrovačka – građevinska zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Stari grad – poslovni prostori, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Okolica (Brsečine – Konavle) – građevinska zemljišta

Pelješac – zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Korčula, Mljet, Lastovo, Lopud, Kalamota – zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Metković – zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Komarna – kuće uz more

NAJAM

Stari Grad - iznajmljuje se prostrano skladište površine 99 m² u samom srcu Starog grada u Dubrovniku. Cijena: 3.300€

LIBERO PORTAL

www.liberoportal.hr

NEKRETNINE

Prodajem novu obiteljsku grobnicu na muslimanskom groblju Boninovo. 098 747 183

Mijenjam dva stana svaki pi 40 me u Metkoviću za jedan stan u okolici Dubrovnika Konavle, Župa, Mokošica. 091 614 3946

Kupujem garažu, magazin ili bilo kakav drugi radni prostor na području grada ili okolice. Nazvati 099 760 6720

VOZILA / PLOVILA

Prodajem Hyundai iz 1998 god., prešao 190 000 km, povoljno. 092 102 1597

Povoljno prodajem Istranku s papučom, pjoverom, kabinom i nadkabinom, zimska i ljetna tenda, solarno napajanje s vanbrodskim motorom Tohatsu 9,9 s komandama i Tomos 3,5 ks te neregistrirani trajler. Cijena na upit. Mob: 091 445 1314

POSAO

Vršimo tapiciranje unutrašnjost i krova automobila. 098 989 4211

Uređujem vrtove i đardine, dajem stručne savjete (orezivanje maslina, agruma, ukrasnog bilja, zelene ograde, poslovi hortikulture, gnojidba, zaštita, zaštita palmi od bolesti i štetočina itd.) i dr. Dipl. inž. agronomije 098 958 1993

Zaštita od sunca, izrada vanjskih roleta, rolo i plise komarica, rolo zavjesa, žaluzina, trakaste zavjese, servis. 091 147 2794

Višegodišnje iskustvo u orezivanju maslina, loze, kivija, ruža, agruma, uređivanje okućnica i slično. 099 852 4487

Čistila bih i uređivala kuće ili stanove. Tel. 00387 65 848 207 Email: zkovacevic209@gmail.com

RAZNO

Prodajem umjetničku sliku pejzaž akril 80x80 I.J.Trostmann mob.091 924 6827

Prodajem diktafon, spomenicu domovinskog rata 1990-1992, grb šahovnica s Orlandom, fotoaparat kodak, porculanski set za čaj i porculanska pjata, 2 amaterske slike akril 091 924 6827.

DUBROVAČKA ZAJEDNICA ŠPORTOVA**22. Olimpijski festival dječjih vrtića**

22. Olimpijski festival dječjih vrtića Grada Dubrovnika, u organizaciji Dubrovačke zajednice športova, održat će se u petak, 22. svibnja 2026. na gradskom nogometnom stadionu u Lapadu s početkom u 8.00 sati.

LUČKA UPRAVA DUBROVNIK**Zrinka Kulušić izabrana za ravnateljicu, Jelka Tepšić za njenu pomoćnicu**

Upravno vijeće na sjednici od 18. svibnja izabralo je dosadašnju v.d. ravnateljicu Zrinku Kulušić za ravnateljicu Lučke uprave Dubrovnik na mandatno razdoblje od četiri godine. Na sjednici Upravnog vijeća održanoj 13. svibnja, Jelka Tepšić izabrana je za pomoćnicu ravnatelja.

Zrinka Kulušić, diplomirana je ekonomistica, s trinaestogodišnjim iskustvom na rukovodećim i pomorsko-prometnim poslovima. Svoju je karijeru ostvarila u Lučkoj upravi Dubrovnik gdje je bila zaposlena kao voditeljica Odjela za financije od 2004. godine, dok je vršiteljicom dužnosti ravnatelja Lučke uprave Dubrovnik imenovana 2025. godine.

Jelka Tepšić, profesorica je Španjolskog jezika i književnosti i Komparativne književnosti.

Od 2017. do 2025. bila je zamjenica gradonačelnika Dubrovnika u mandatu gradonačelnika Mata Frankovića. Tijekom mandata posebno se bavila turizmom, kulturom i međunarodnom promocijom Dubrovnika, s naglaskom na održivi razvoj i upravljanje prekomjernim turizmom, a prije ulaska u izvršnu vlast Grada Dubrovnika radila je u turističkom sektoru, uključujući Turističku zajednicu Grada Dubrovnika.

MALE OGLASE ŠALJITE ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999**UPUTE ZA SLANJE MALIH OGLASA**

Mali oglasi za sljedeći broj, primaju se zaključno s UTORKOM DO 12 SATI i objavit će se samo jednom.

POŠALJITE TEKST MALOG OGLASA ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999

(upišite GLAS, vaš tekst te OIB i adresu koji neće biti javno objavljeni), količina teksta u jednoj poruci ne smije preći uobičajen broj znakova za poruku (cijena poruke 0,49 €, PDV uključen).
IT Jedan d.o.o., Selska cesta 90A, 10000 Zagreb, OIB:75235737688.

Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju na broju telefona 01/3477-900 radnim danom od 08:00 do 16:00 sati ili na info@itl.hr.

GLAS GRADA NE ODGOVARA ZA SADRŽAJ MALIH OGLASA.

Prilikom predaje oglasa, potrebno je priložiti sljedeće podatke:

PRAVNE OSOBE: ime tvrtke, sjedišta, OIB, ime i prezime odgovorne osobe

FIZIČKE OSOBE: ime i prezime naručitelja, OIB, njegovo prebivalište, odnosno boravište.

Prilikom predaje oglasa obavezni ste navesti svoje identifikacijske podatke kako bi oglas bio objavljen, u protivnom, Zakon nam zabranjuje objavu Vašeg oglasa. Identifikacijski podaci neće biti objavljeni, neće biti dostupni drugim korisnicima, niti će se koristiti u druge svrhe od strane Tele 5 d.o.o.

HUMANITARNI PRILOZI

UDRUGA ZA DOWN SINDROM
IBAN: HR9823400091110343594
downdnz@gmail.com
091 475 3582

UDRUGA DVA SKALINA
IBAN: HR7924070001100305036
udruga@dvaskalina.hr
095 368 9227

UDRUGA RINA MAŠERA
IBAN: HR0624070001100021364
020 414 168, 099 4742188

UDRUGA SLIJEPIH DUBROVNIK
IBAN: HR5024070001100021348
udruga.slijepih.du@du.t-com.hr
020 323 753

UDRUGA POSEBAN PRIJATELJ
IBAN: HR7623600001102283431
posebanprijatelj@yahoo.com
098 608 742

CARITAS DUBROVAČKE BISKUPIJE
IBAN: HR8024070001100367971
karitativni.rad.caritas@db.hr

UDRUGA SLATKI ŽIVOT
IBAN: HR8824840081102653928
slatkizivotudruga@gmail.com
099 380 67 63

DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE
IBAN: HR6824070001100312315
dms_dubrovnik@sdmsh.hr
098 709 536

UDRUGA DVA SKALINA

U spomen na Jelu Dender, umjesto vijenca, 50 € donira obitelj Šarić;

U spomen na oca našeg prijatelja pok. Jakšu Tomića, umjesto cvijeća 70 € donira Marko Gardasanić;

U spomen na pok. Vinku Urlović, umjesto cvijeća 40 € donira obitelj Pera i Matka Garvana;

U spomen na pok. Braca Tomića, umjesto cvijeća, 50 € donira Stane Kusalić;

Umjesto vijenca za dragu Zoricu Rilović 50 € doniraju Marina i Jozo Serdarević;

U spomen na dragu Zoricu Rilović, umjesto cvijeća, 40 € prilaže Katica Čavala s obitelji;

Umjesto cvijeća za pok. sestru Mariju Alfirević, 100 € donira Nedjeljko Kvestić s obitelji;

Umjesto cvijeća za pok. Mariju Alfirević, 50 € donira Mare Kolundija;

Miloslavić Pavo Tomislav donacija 26,54 €;

Zlatko Kovač donacija 10 €;

Dragana Butigan donacija 30 €.

UDRUGA SLIJEPIH

Aleksandra Miletić uplatila je 20,00 € za pomoć udruzi. Umjesto cvijeća u spomen pokojnog Nina Puljizevića uplaćuju rodbina i prijatelji 250,00 €.

DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE

U spomen na Eju, Marina Brailo Šćepanović prilaže 400 eura za potrebe udruge. Umjesto cvijeća u spomen na pokojnog Ivicu Salmića 50 eura za potrebe udruge, uplaćuje Ana Švaljek s obitelji.

PREMINULI

www.boninovo.hr

Ljiljana Nemedi 1947
Mare Alfirević 1933
Stana (Luce) Prižmić 1941
Ivana Tomaš 1968
Niko Bazdan 1939
Pave Radić 1932
Ivica Salmić 1948

Davorka Vučetić 1953
Katica Babić 1961
Ivica Andrić 1958
Ane Bijelić 1935
Paval Botica Blitva 1951
Muhamed Taslaman 1947

LIBERO PORTAL

www.liberoportal.hr



Vidi i pobijedi!

**Redovitim pregledima
madeža do ranog
otkrivanja melanoma –
zloćudnog raka kože**

30 GODINA S VAMA
Zavod za javno zdravstvo
Dubrovačko-neretvanske županije



*Humanitarni kutak
Glasa Grada*

PODRŽITE RAD NAŠE UDRUGE



Uz brijeg 21, 20236 Mokošica, OIB: 97497283626
E-mail: tatajetata.dubrovnik@gmail.com



IMPRESUM

Glas Grada - List izlazi tjedno
Broj 1103

Izdavač

Tele5 d.o.o.
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik

Direktor

Maro Majstorović

Glavni urednik

Antun Švago
020 358 988
glasgrada@gmail.com

Urednica Mozaika

Ivana Androić
020 358 986
mozaikgg@gmail.com

Kreativni direktor

Zvonimir Lasić

Tisak

Tiskara Zagreb

Marketing

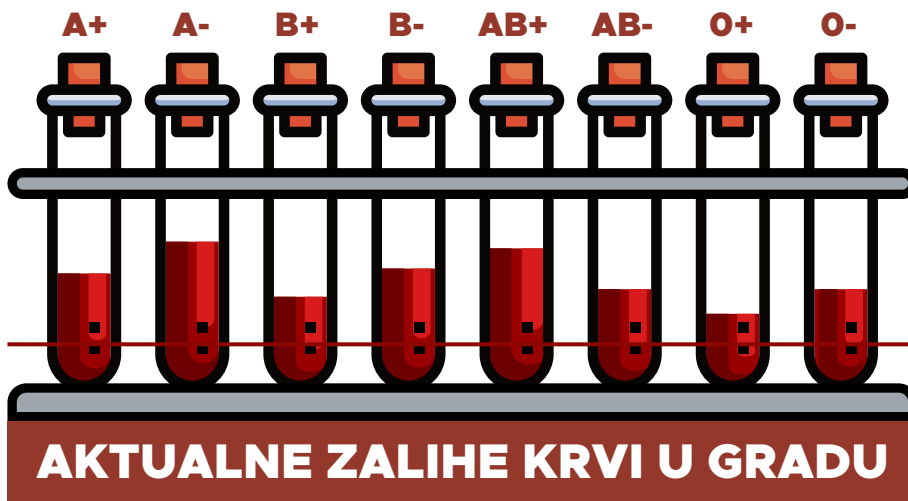
Mihaela Tvrdiša
tel: 020 358 980
fax: 020 311 992
tele5marketing@gmail.com

Redakcija

Glas Grada
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik
glasgrada@gmail.com
www.glasgrada.com

Tekstovi za objavu primaju se
do srijede, najkasnije do 10 sati!

ISSN 2757-0703



**Raspored akcija dobrovoljnog
darivanja krvi u u suradnji s Gradskim
društvom Crvenog križa Dubrovnik**

25.5.2026. (8:00 - 12:00) OB Dubrovnik - transfuzija
28.5.2026. (14:00 - 17:00) OB Dubrovnik - transfuzija

**PONUĐA
POSLOVA**



ČISTAČ / ČISTAČICA
TOP HILL

REFERENT / ICA U ODJELU PRODAJE
OTP DUBROVNIK

SOBAR / SOBARICA
OSTREA

**BOOKING AGENT / AGENTICA – REFERENT /
ICA KORISNIČKE PODRŠKE**
DIRECT BOOKER

BARMEN / BARMENICA
JELAVIĆ

**VOZAČ / VOZAČICA - DOSTAVLJAČ /
DOSTAVLJAČICA**
BOBIS

MONTER / MONTERKA DRVENIH VRATA
KAMBI

POŠTAR / POŠTARICA ZA OPĆU DOSTAVU
HP - HRVATSKA POŠTA

MESAR / MESARICA
DUBROVAČKI VRTOVI SUNCA

RECEPCIONAR / RECEPCIONARKA
DANTE HOSPITALITY

**DEŽURNA
LJEKARNA**



KOD ZVONIKA	18.5. - 24.5.
GRUŽ	25.5. - 31.5.

**VREMENSKA
PROGNOZA**



PET 19°C / 27°C	SUB 19°C / 27°C
---------------------------	---------------------------



NED 18°C / 25°C	PON 19°C / 27°C
---------------------------	---------------------------



UDRUGA GLUHIH I NAGLUHIH DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE

PELJEŠAC ZA PAMĆENJE



U subotu, 16. svibnja održalo se tradicionalno edukativno druženje – putovanje za članove Udruge gluhih i nagluhih Dubrovačko-neretvanske županije, te članove njihovih obitelji i prijatelje koji podržavaju rad Udruge. Iako nam vremenske prilike izjutra nisu bile naklonjene i Grad se probudio pritisnut tmastim oblacima, okupili smo se u velikom broju i krenuli put Pelješca.

Prvo smo zaustavljanje imali u Stonu, simpatičnom gradiću kojeg kraše najduže zidine u Europi, a druge su svijetu. Od njih dulji je samo Kiniski zid. Osim zidina, znamenitost Stona je i solana, najstarija u Europi, koja datira iz 14. stoljeća i još je u funkciji. Pogledali smo i odslušali priču o tehnološkom postupku dobivanja soli, a koji se sve ove godine nije osobito mijenjao, i povijesti Solane. Vožnja od Stona do iduće

postaje našeg puta, Metohije, zaseoka Ponikava, bila je vrlo kratka. Posjetili smo znamenitu vinariju Marlais, gdje smo naučili ponešto o sortama vinove loze i vinima, te o postupku proizvodnje. Imali smo prilike kušati bijela i crna vina, uz kruh, maslinovo ulje i kozji sir.

Oprostivši se s našim srdačnim domaćinom, krenuli smo prema Kuni Pelješkoj. Putem nas je počela, isprva lagano, a zatim sve jače, šibati kiša, no to nam nije predstavljalo problem jer smo u Kuni iz autobusa prešli u toplu i suhu kabinu Antunović, s čijih greda vise i zamamno mirišu pršuti, panceta i ostale delicije Ručak je bio izvrstan, pravi praznik za nepce, a istinski oduševljava da sve što nam je stiglo na stol Antunovići proizvode sami. Kiša je već pomalo uminula kad smo krenuli dalje, prema Orebiću, da bi uskoro i prestala. Oblaci su se

malo-pomalo razili i sunce je zaslalo dajući novu dimenziju danu i Pelješcu kojeg smo konačno mogli promotriti u svoj njegovoj ljepoti. U Orebiću smo posjetili pomorski muzej i doznali ponešto o bogatoj povijesti gradića koji oduvijek živi uz more i za more, gradić kapetana, kojih je u Orebiću u zlatno doba pomorstva bilo čak 250. Njihove raskošne vile, građene uz more da ih vide kad brodom plove kroz Pelješki kanal, opremljene su najboljim namještajem, posuđem i ukrasima kakvi su se u ono vrijeme mogli nabaviti diljem svijeta, a vrtovi prepuni egzotičnog bilja donesenog s dalekih putovanja.

U 17 sati krenuli smo natrag prema Dubrovniku, ugodno izmoreni i sretni zbog predivno provedenog dana na kojem smo tako puno naučili i družili se.

IVONA KATUŠIĆ, PREDsjednica

MISAO TJEDNA

**KAD BI BIO SAM NA SVIJETU, ČOVJEK BI
BIO PARALIZIRAN SUJETOM SVIH SVOJIH
CILJEVA. ALI ČOVJEK NIJE SAM NA SVIJETU**

SIMONE DE BEAUVOIR



www.glasgrada.hr

tjednik s najvećom nakladom u županiji