



ZAVRŠEN JOŠ JEDAN MARATON LAĐA

FOTO: MILAN SABIC / PIXSELL

**NA IZVORIŠTU OMBLE
PRONAĐENA ČOVJEČJA RIBICA!**



str. 5

**LORCINA KRVAVA SVADBA U
MISTIČNOM AMBIJENTU LOKRUMA**



str. 14

**ODLAZAK VELIKANA
HRVATSKOG JUDA**



str. 39



POSTANI DIO
KREATIVNOG TIMA
LIBERTAS TELEVIZIJE
NA POZICIJI

SNIMATELJ

NUDIMO TI POSAO U
NAJVEĆOJ MEDIJSKOJ
KOMPANIJI U DUBROVAČKO-
NERETVANSKOJ ŽUPANIJU

Piši nam na
office@libertas.tv
s naznakom 'Posao LTV'

PISMA / REAGIRANJA

PISMO ZAHVALE

Hvala Pevex osoblju i Tomislavu Kulašu

Dobar dan Dubrovnik
Željela bih da se javno zahvalim Pevex osoblju a naročito Gosp. Tomislavu Kulašu za izvanredan postupak.

Moj sin je u Pevex Dubrovniku izgubio mobilni telefon sa osobnom kartom i bankovnom kartom da ne spominjem i sa prilično gotovine. Prijavili smo Gosp. Tomislavu i osoblju. Na našu radost sljedećeg dana dobili smo poziv da je sve nađeno u Pevexu i da možemo da podignemo. Naša zahvalnost poštenom i vrlo ljubaznom osoblju
Vaši

ZOLTAN I JELENA ZSADANYI

POLICIJSKA UPRAVA
DUBROVAČKO NERETVANSKA

Osumnjičen za tri požara

Dovršenim kriminalističkim istraživanjem policijskih službenika Policijske uprave dubrovačko-neretvanske i Policijske postaje Dubrovnik utvrđena je osnovana sumnja kako je 28-godišnji muškarac počinio više kaznenih djela „Dovođenje u opasnost života i imovine općeopasnom radnjom ili sredstvom“ iz čl. 215. st. 1 KZ-a.

Kriminalističkim istraživanjem utvrđena je sumnja kako je navedena osoba od 5. do 7. kolovoza ove godine namjerno izazvala požare na tri različite lokacije u naselju Nova Mokošica, grad Dubrovnik.

Protiv osumnjičenika je podnesena kaznena prijava te je u večernjim satima 11. kolovoza 2022. godine predan pritvorskom nadzorniku ove Policijske uprave.

POLICIJSKA UPRAVA DUBROVAČKO-NERETVANSKA



POLITIČKO SARAJEVO/PRIDVORJE I POLITIČKI MOSTAR/STOLAC

Poželio pa požalio

Političkim Sarajevom inficirani fra Ivo Kramar oplemenio je nekidan svoj i konavoski i dubrovački samostan u Pridvorju senzacionalnim koncertom sevdalinki u virtuoznoj izvedbi mladnog sarajevskog Goraždanca Safeta Isovića, pardon, zapamtimo ovo ime, Buča (bosanski: Buče), uz pratnju renomiranog, političkim Sarajevom dibidus inficiranog, multikulturalnog odnosno multietničkog „Hora Pontanima“ i „Ad hoc orkestra“ sastavljenog od desetak (iz)vrsnih sarajevskih akademskih instrumentalista, od kojih su neki slijedeća 3-4 dana trajanja fra Ivovog festivalčića nazvanog „Musique en silence“ upriličili solističke koncerte.

Kad je završilo, a završilo je prebrzo, poželio sam odnosno požalio, a vjerujem i većina ostalih koji su dobrano ispunili klaustar samostana, što nije potrajalo barem još onoliko.

Par dana iza obreo sam se u Stocu, epicentru herceg-bosanske neoustaške sramote. Ovoga puta sam imao dovoljno vremena da se po komodu popenjem na ruševine Starog grada koji se izdiže iznad donedavnog orijentalnog gizdavca na ljepotici Bregavi. Bio sam gore par godina prije rata, sjećam se uglavnom bezličnih ruševina između kojih sam, dakle bilo je proljeće, nabrao balicu kuka, a našao sam da je iza rata dosta toga restaurirano, da je i Evropa dala neke novce... Odmah me je zaintrigiralo novo ime na putokazima: Stari grad Vidoški.

Nitko od domaćih ljudi kojima sam se obratio nije mi znao objasniti porijeklo toga naziva, pa sam po povratku doma izguglao da se tako, po sv. Vidu, Stari grad nazivao u predosmanlijskom srednjem vijeku, a na što upućuje i dandanašnje ime Vidovoga polja koje se prostire ispod gradine, a navodno se i Bregava tada zvala Vidoštica... Uz kolni put koji serpentinasto vodi gori uočavam nove obiteljske kuće, koje mi se čini da nijesu bile prije rata, pa mi bi drago da osim u nebo vrištuće razgradnje koja još uvijek dominira (centrom) Stoca ima i novogradnje. Ali raspoloženje mi je naglo splasnulo kad sam nakon zadnje serpentine prije donjeg ulaza u Stari grad ugledao mramorni spomenik s velikim rimskim I. i još većim križem i nekakvim tekstom, pa nakon desetak metara rimsko II, pa III, pa IV, pa V, pa VI-ta Veronikina postaja križnoga puta, pred sami nadsvođeni donji ulaz u turski, osmanlijski Stari grad stolački!

Koliko sam ja vidio, tu stolački križni put prestaje, jer dalje kroz samu gradinu nema sljedećih postaja križnoga puta, ali na vrhu, na najvišoj taraci kočoperi se monumentalni, očigledno od kame-nja iščupanog iz obližnjih zidina sazidani – križ! Opet mi nitko nije znao ili nije htio ili nije smio objasniti, pa sam objašnjenje našao na web stranicama Župe sv. Ilije Proroka Stolac u tekstu datiranom 28.11.2008., koji je, po meni, antologijski za razumijevanje fenomena Herceg-Bosne, odnosno kleroustaštva, odnosno političkog Mostara, odnosno političkog Stoca, odnosno HDZ-a(BiH), pa ću ga citirati u cijelosti:

KRIŽEVAC

KRIŽEVAC, KRIŽ I KRIŽNI PUT. U posljednjih nekoliko godina Stolac je doživio svoje pravo proljeće izdavanjem brojnih knjiga, kojima se vrijeduje kršćanska i hrvatska povijest ovoga grada i kraja. Osobito je značajan novoootkriveni Križevac, brdo koje se stere iznad Stoca i obuhvaća Stari Vidoški grad, ubilježen u katastar za austrijskog popisa, prije 1898. godine. U povodu 2000. Obljetnice kršćanstva, katolički je narod sa župnikom zaželio uz brdo Križevac podignuti Isusov Križni put i tu u korizmi obavljati tradicionalnu pobožnost. Čak je jednoga jutra osvanuo kameni križ na samoj Gradini, ne možeš ga razlikovati od drugih kamenih zidina, kao da ga je sam sv. Ilija ondje postavio da obilježi sve križne putove svih 2000 ljeta kršćanstva na ovome prostoru.

Stari Grad Vidoški na brdu Križevcu u Stocu
Ovaj stolački Stari grad potječe još iz vremena Rimljana po našem poznatom arheologu Đuri Basleru. On je svoj procvat doživio u srednjem vijeku pogotovo 13., 14. I 15. stoljeće za vrijeme hrvatskih velikaša. Hrvatski su ga velikaši i gradili, te je poznat pod imenom Vidoški, dobio je naziv po sv. Vidu, katoličkom svecu od kojega sveca potječe i naziv Vidovo polje, Vidoštica rijeka, danas Bregava. Cvao je sve do dolaska Turaka. U vrijeme Turske gubi značaj, jer su Turci otišli daleko na zapad, pa im više nije trebala utvrda i tako ostaje beznačajan do 1718. do Požarevačkog mira, kad Turska pomalo gubi na zapadu i opet se povlači prema istoku, tako da joj opet na Vidoškom treba obrana, pa tu postoji jedna manja vojna postrojba. Turci su cijelo vrijeme na Gradu držali zatvor za kršćane, koji se nisu htjeli odreći svoje vjere i nacije. Poslije dolazi Austrija 1878., obnavlja Grad i tu drži jednu vojnu postrojbu za obranu i sigurnost. Propašću Austrije Grad nema više nikakvog značaja, te je prilično zapušten.

Ime Križevac stoji od pamtivjeka, pa je ime dobio vjerojatno po kakvom križu, koji su kršćani tu postavili radi svoje teške povijesti i Križnog puta koji su doživljavali na tom brdu. Ovdje opet kršćani podižu svoje svete kršćanske simbole – križeve, kao uspomenu na teška vremena koja su proživljavali za vrijeme 400-godišnje turske torture i vladavine.

Evo ti Isuse Kriste, kad bi te bilo, zašto sam u svoje i hipotetsko tvoje ime poželio odnosno požalio što pri ruci nijesam imao peču maja da porazbijam ona rugla ponad Stoca podignuta na tvoju sramotu, kad bi je bilo.

DARKO KACIGA EVROPLJANIN

PS. Ako su herceg-bosanstvo odnosno kleroustaštvo gore opisanog odnosno citiranog stolačkog tipa stvarno paradigma hrvatstva, onda ja, Dubrovčanin i Evropljanin iz hrvatskog Dubrovnika, nijesam, odbijam biti Hrvat. Pa vam kao takav, gospodo hrvatski političari na čelu sa sinjsko-zagrebačkim prdoklačilom Milanovićem i hvarsko-zagrebačkim, glede i unatoč, hadezenjarom Plenkovićem uskraćujem pravo da Hrvatsku i hrvatstvo podvodite pod herceg-balkanski perpetuum, umjesto da ih predvodite u Evropu.

OTVORENO PISMO GRADONAČELNIKU GRADA DUBROVNIKA MATU FRANKOVIĆU I GRADSKOM VIJEĆU GRADA DUBROVNIKA

Zašto ste izigrali moj prijedlog

Gospodine Mato Frankoviću, uvaženi gradonačelnice Dubrovnika. 13. rujna prošle godine uredno je i službeno zaprimljen moj prijedlog Gradskom vijeću Dubrovnika i Vama osobno.

Izigrali ste me. Vašom odlukom ili bez nje, taj prema meni vrlo važan prijedlog završio je u tzv. protokolu. Zar mislite da bi Stijepo Mijović Kočan ikada u životu s Vašim protokolom Dan oslobođenja Dubrovnika proslavio tako da se naždere i naloče za društveni novac. Nisam ja Vama zato pisao, nego za dobrobit našega Grada, Vašu i svih nas. Zato sada javno ponavljam ono što je već zaprimljeno u općini.

Svemu što tamo piše, sada mogu dodati još to da je Rusija već 24. veljače ove godine krenula u osvajanje i razaranje Ukrajine. Velikorspske pripreme za osvajanje i razaranje Dubrovnika, te prisvajanje hrvatske obale Jadrana svakidanje su vidljive i sve su intenzivnije, iz dana u dan. Osvijestite se! Molim Vas, stavite moj prijedlog pred gradsko vijeće, ako odbiju, znat ćemo na čemu smo. Znat ćemo tko nas vodi. I kako. Stoga Vam ponavljam javno taj lanjski prijedlog da svi vide i znaju o čemu je riječ.

Gospodine gradonačelnice, primite moje iskrene pozdrave
Dr. sc. Stijepo Mijović Kočan

PONOVLJENI PRIJEDLOG

U povodu skoroga 30. Dana sjećanja na okupatorski napad na Dubrovnik, 6. prosinca 1991. – 6. prosinca 2021.

Poštovana gospodo,

Kao profesor novinarstva i književnosti znam: slika kaže više od tisuću riječi.

Kao dvostruki dobitnik nagrada za životno djelo, općinske u Konavlima i županijske u Dubrovniku, te suosnivač svojevremenoga FONDA SV. VLAHO ZA SPAS DUBROVNIKA, predlažem da

NA STRADUNU OKUPATORSKIM GRANATAMA OŠTEĆENI KAMENI NA PLOČNIKU SVAKOMU TKO UĐE U GRAD KAŽU VIŠE OD STO VODIČA I TISUĆA NJIHOVIH RIJEČI ŠTO SE TO DOGODILO ZAPISANO NA DANA 6/12/1991. Isto tako uz ta mjesta na Stradunu POSTAVITI NA ZID EKRANE, KOJI BI, UBACIVANJEM ŽETONA, MINUTU, DVIJE, TRI ILI PET MINUTA PRIKAZIVALI DOKUMENTARNI FILMSKI UŽAS U DUBROVNIKU 1991.

O b r a z l o ž e n j e:

Na više mjesta na Stradunu u pločniku su bila oštećenja od granata u napadu na Grad.

Ti su oštećeni kameni valjda ipak sačuvani. Predlažem da se vrate gdje su i bili, četvrtasto uokvire uklesanom crvenom i plavom bojom (Republike!) i datumom 6/12/91

Osim domoljublja, to je i jedinstvena reklama Grada koju će zapaziti svi svjetski mediji!

SADA JE SA STRADUNA UKLONJENO SJEĆANJE NA AGRESIJU PA VLADA ZABORAV.

TKO ZABORAV SIJE NOVI RAT ŽANJE

EKRANI KOJE SPOMINJEM TREBALI BI BITI I U SVIM ŠKOLAMA, GDJE TAKOĐER VLADA ZABORAV: cijeli svoj radni vijek proveo sam u odgoju i obrazovanju, na sve tri razine školovanja, te kao urednik novina i stručnih časopisa za profesore i nastavnike: znam što govorim. Vidite što se događa svuda oko nas i u Lijepoj Našoj; da agresor nema namjeru pustiti okolne narode da žive u miru! „Crnogorski scenarij“ upravo se priprema i u Hrvatskoj.

S osobitim poštovanjem

DR. SC. STIJEPO MIJOVIĆ KOČAN, PROF. KNJIŽEVNIK I FILMSKI REDATELJ, V.R.

PU DNŽ

Ne ostavljajte djecu samu u vozilima!

Iako na području ove Policijske uprave nisu zabilježeni slučajevi stradavanja djece ostavljene u vozilima zbog dehidracije, takva stradavanja zabilježena su u drugim dijelovima Republike Hrvatske zbog čega su, u cilju prevencije takvih slučajeva, policijski službenici Postaje prometne policije Dubrovnik tijekom ljeta građanima dijelili letke u kojima se, osim kaznene odgovornosti roditelja i drugih osoba koje brinu o djeci, nalaze i preporuke stručnih osoba. Letak je u tu svrhu izradilo Ministarstvo unutarnjih poslova u suradnji s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo.

Obzirom da su se takva stradavanja događala i ranije, potrebno je kontinuirano osvješćivati i upozoravati roditelje i sve koji se brinu o djeci da postoje rizici i opasnosti od izlaganja djece suncu i visokim temperaturama, te da čak i kraći boravak u ugrijanom vozilu može prouzročiti tragične posljedice.

Cilj ovih preventivnih akcija je informiranje i senzibiliziranje roditelja o posljedicama ostavljanja djeteta bez nadzora u vozilu, te promicanje odgovornog ponašanja i poštivanje prometnih propisa kako bi utjecali na smanjenje stradavanja djece.

Također veliki broj građana u vozilu prevozi i kućne ljubimce, te je potrebno računati i o njima jer od odgovornom ponašanju vlasnika ovisi i njihov život.

NE OSTAVLJAJTE DJECU SAMU U VOZILIMA!

- Ostavljanjem djeteta bez nadzora u zatvorenom vozilu grubo se zanemaruje i zlostavlja dijete, što predstavlja obilježje kaznenog djela povrede djetetovih prava.

- Posljedice mogu biti smrt djeteta ili teško narušeno zdravlje. Odgovorna osoba kaznit će se za počinjenje težeg oblika kaznenog djela, za što je propisana kazna zatvora od 1 do 15 godina.

POLICIJSKA UPRAVA



Pronađena čovječja ribica!

Tijekom projekta 'Speleološko i biospeleološko istraživanje izvorišta rijeke Omble', koje se provodio od 8. do 14. kolovoza, istraživači, međunarodni tim speleoroničara, pronašli su tri juvenilne jedinice čovječje ribice, za koju se od ranije, temeljem DNA analize vode, ustanovilo da obitava u ovom sustavu. Ovo je izuzetno važna vijest zbog činjenice da je riječ o iznimno rijetkoj, endemskoj vrsti vodozemca te je ovaj pronalazak sada potvrdio najjužniju točku Natura područja u Europi na kojem je pronađena čovječja ribica. Također je ustanovljena značajna populacija ribe popovske gaovice čime je ova populacija postala najbrojnija poznata unutar areala Republike Hrvatske i BiH. Projekt provodi Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije, sufinancira se sredstvima Županije i Grada Dubrovnika uz tehničko terensku podršku Vodovoda Dubrovnik d.o.o. S obzirom da podzemni sustav Omble osigurava pitku vodu za stanovnike šireg područja Dubrovnika bilo je ključno započeti istraživanja koja će rezultirati ciljanim i aktualnim podacima kako bi se adekvatno i pravovremeno mogla planirati zaštita i očuvanje bioraznolikosti, ali i najvrjednijeg resursa, izvora pitke vode. U okviru projekta detaljno će se istražiti podzemni špiljski sustav izvorišta Omble, izraditi nacrt cjelokupnog sustava, izraču-



nati zapremina vode te kartirati vodena bioraznolikost. Zbog kompleksnosti i obilježja područja do danas je istraženo svega 40 metara dubine glavnog kanala izvorišta, no ovim istraživanjem speleoroničari su došli do čak 100 metara dubine. Dosađajni tijek istraživanja županu dubrovačko-neretvanskom Nikoli Dobrosraviću i zamjenici gradonačelnika Dubrovnika Jelki Tepšić, sa suradnicima, prezentirao je voditelj istraživačkog tima dr. sc. Dušan Jelić. Područje Rijeke Dubrovačke zaštićeno je 1964. godine u kategoriji značajnog krajobraz, a ujedno je i dio europske ekološke mreže Natura 2000 te je zaštićeno

kao područje očuvanja značajno za vrste i staništa Paleoombla-Ombla. Od iznimne je važnosti za očuvanje bioraznolikosti jer predstavlja jedno od najbogatijih regija špiljske faune na svijetu. Ujedno je prostor oko izvora, sukladno Odluci o zaštiti izvorišta Ombla, u zoni strogog režima zaštite i nadzora – I. zoni u kojoj su zabranjene sve aktivnosti osim onih koje su vezane za zahvaćanje, kondicioniranje i transport vode. Stoga nije dozvoljeno plivanje na tom dijelu, na što se također skreće pažnja jer je, osim sanitarne zaštite izvorišta, zbog brojnih podvodnih tunela i jako hladne vode kupanje na ovom dijelu i izrazito opasno.



SAFU POTVRDILA:

Ne postoji sumnja na nepravilnosti u Libertasu, dogodila se ljudska pogreška

Nastavno na prijavu Libertasa Dubrovnik d.o.o. Središnjoj agenciji za financiranje i ugovaranje programa i projekata EU (SAFU) zbog pogreške u raspoređivanju jednog od 11 autobusa financiranih europskim sredstvima, SAFU je 27. srpnja izvršila provjeru navoda na licu mjesta. U dostavljenom zaključku navodi se kako „ne postoji osnova za prijavu sumnje o postojanju nepravilnosti te da je situacija u kojoj je autobus s registarskom oznakom DU 046 LD prijavljen rezultat pogreške u rasporedu autobusa koja je ispravljena prije nego je komercijalna usluga izvršena“.

Naime, provjerom su utvrđeni podaci o registarskoj oznaci i garažnom broju za svih 11 autobusa nabavljenih iz projekta. Predmetna prijava odnosi se na autobus registarske oznake DU 046 LD, garažni broj 46. Uvidom u sustav, koji nije moguće retroaktivno mijenjati, ustanovljeno je da niti jedan od 11 autobusa u navedenom razdoblju nije korišten u komercijalne svrhe jer je pogreška u rasporedu uočena prije izvršenja usluge, vozilo GB 46 vraćeno je u remizu te je uslugu obavilo vozilo GB 183. Navedeno je razvidno iz voznog lista autobusa te putnog radnog lista, kao i ispisa ih tahografa.

U obrazloženju je istaknuto i kako je JGP Libertas Dubrovnik nakon opisane pogreške unaprijedio informatički sustav te uspostavio poboljšani kontrolni kanal komunikacije, sve kako se navedeni propust ne bi ponovio. Nakon provedenih programskih izmjena, 11 autobusa javnog gradskog prijevoza nabavljenih europskim sredstvima više nije moguće rasporediti na komercijalne vožnje.



Rok za izmještanje pasa produljen za 45 dana, do sada zbrinuta 174 psa

Sanitat Dubrovnik d.o.o. zaprimio je novo Rješenje Veterinarske inspekcije pri Državnom inspektoratu Republike Hrvatske kojim je za dodatnih 45 dana produljen rok zbrinjavanja pasa iz neodobrenog skloništa za smještaj životinja na Žarkovici, a koje obavlja djelatnost bez rješenja Ministarstva poljoprivrede.

Pse je potrebno zbrinuti isključivo putem odobrenog skloništa za životinje pa je novo Rješenje doneseno uvažavajući objektivni razlog jer odobrena skloništa u Hrvatskoj nemaju dovoljno kapaciteta za žurni prihvata pasa, odnosno za njihovo premještanje u roku koji je određen prethodnim Rješenjem Državnog inspektorata. Stoga je projekt Adopt Žarkovica trenutno značajno fokusiran na suradnju s inozemnim udrugama i organizacijama koje skrbe o nezbri nutim životinjama, a u čemu je od presudne uloge pomoć koju pruža međunarodna organizacija Network for Animals, zahvaljujući kojoj su ostvareni kontakti diljem Europe. Akciji Udomi sa Žarkovice mogu pomoći svi, i to volontiranjem ili osiguranjem privremenog smještaja, udomljavanjem ili jednostavno oglašavanjem pasa.

Mnoga skloništa i udruge pomogle su u hitnom izmještanju pasa, prvenstveno životno ugroženih i starih pasa. Dosad su u provjerena skloništa, te u trajne i privremene smještaje, zbrinuto 174 psa, od kojih je njih 45 pronašlo trajni smještaj, odnosno udomljeni su u zauvijek domove. Uz hrvatske, o psima sa Žarkovice skrbe i udruge u Velikoj Britaniji, Njemačkoj, Poljskoj i Sloveniji. Ova faza zahtjeva preciznu logistiku te samo planiranje traje nešto duže. Procedure udomljenja i prelaska granice jako su zahtjevne, a transport provode samo licencirani prijevoznici sa svim potrebnim dozvolama.

Skloništa koja preuzimaju pse Žarkovice pružaju psima veterinarsku skrb i pripremaju ih za udomljavanje. Trenutno je na Žarkovici još 110 pasa iza kojih se nalazi cijeli tim koji predano radi na tome da svaki pas ode na bolje i sigurno mjesto. Suradnjom posvećenih ljudi i uz podršku mnogih organizacija i dalje se pronalaze rješenja, čak i za one najteže slučajeve. Dosta pasa pritom nije adekvatno socijalizirano niti naviknuti su na život u čoporu, što predstavlja najveći izazov.

Grad Dubrovnik angažirao je djelatnike i povremene djelatnike komunalnih društava. Na projektu „Adopt Žarkovica Dogs“ angažirane su dvije djelatnice kao i povremeni djelatnici komunalnih društava, a do završetka udomljavanja svih pasa sa Žarkovice planira se angažman dodatnih osoba. Organizirano je odvoženje deset kamiona glomaznog otpada, osigurani su paviljoni gdje se provodi obrada pasa i priprema za transport, a putem društva Sanitat osigurana je veterinarska skrb, lijekovi, povodci, brnjice, transportni boksovi i materijali za izradu privremenih boksova za odvajanje pasa.

Podsjetimo, akcija zbrinjavanja pasa iz ne-registriranog objekta na Žarkovici Adopt Žarkovica traje već više od dva mjeseca. Inspekcijskim nadzorom s kraja svibnja naloženo je da se svi psi hitno moraju izmjestiti jer uvjeti na Žarkovici nisu adekvatni za njihov smještaj, a veliki broj pasa bio je bolestan ili ozlijeđen. Projekt su pod pokroviteljstvom grada Dubrovnika i društva Sanitat Dubrovnik žurno pokrenule Udruga Pobjede, sklonište Prijatelji iz Čakovca i udruga Prijatelji životinja.

PONUĐA
OD ČETVRTKA DO SRIJEDE
18. 8. - 24. 8.

PEMO
Brutige po mom gustu!



kn
4⁴⁹

PIPUN
1 kg



kn
6⁴⁹

BALANČANE
1 kg



kn/200 g
12⁹⁹

GAVRILOVIĆ
SALAMA ZIMSKA
100 g



kn
7⁴⁹

BARILLA
TJESTENINA
fusilli, spaghettini,
500 g



kn
21⁹⁹

KRAŠ
NAPOLITANKE
čokolada, 500 g



kn
19⁹⁹

PODRAVKA
NAMAZ
LINOLADA
milk, duo 400 g,
gold 350 g.



kn
89⁹⁹

JOHNNIE WALKER
WHISKEY
Red Label, 0,7l



Mogućnost plaćanja sredstvom karticama

www.pemo.hr

Slika je namijenjena za ilustrativne svrhe. Za sve detalje posjetite našu stranicu. Za sve detalje posjetite našu stranicu. Za sve detalje posjetite našu stranicu.

NA OSOJNIKU



Odana počast poginulim braniteljima iz Ploča

Povodom 27. obljetnice pogibije pločanskih branitelja Stipe Štrbića, Albina Ostije, Siniše Musulina i Ivice Petrovića 12. kolovoza su kod spomen-obilježja na Osojniku položeni vijenci i zapaljene svijeće. U ime Dubrovačko-neretvanske županije počast poginulima odala je pročelnica Žaklina Marević sa suradnicima, a vijence i svijeće položili su i članovi obitelji poginulih, predstavnici braniteljskih udruga te predstavnici Grada Ploče.

METKOVIĆ



Festival "Đakovo na Neretvi"

Župan Nikola Dobroslavić s pročelnicom Žaklinom Marević nazočio je u petak, 12. kolovoza u Gradskom parku Metković, prvom Festivalu tradicija- Đakovo na Neretvi. Festivalu je nazočio i osječko-baranjski župan Ivan Anušić sa zamjenikom Matom LUkićem i pročelnicom Silvom Wendling, a domaćin je bio metkovski gradonačelnik Dalibor Milan. Riječ je o jedinstvenom događaju spajanja tradicije dvaju gradova, Đakova i Metkovića. Osim sajma tradicije i otvaranja štandova, u programu je bilo nekoliko zanimljivih dvoboja. Naime, u Gastro dvoboju susreli su se Kuhari grada Đakova i Agro etno park Žabac koji su snage odmjerili čobancem i neretvanskim brujetom. U folklornom duelu nastupili su slavonski i neretvanski KUD, a na kraju večeri upriličan je i dvoboj bendova. Cjelokupni prihod iz gastro dueta namijenjen je za nabavku mamografa za Dnevnu bolnicu Metković.

8 glasgrada 19.8.2022. 907

URED ŽUPANA

Izrazi sućuti povodom smrti Željka Đapića



Župan Nikola Dobroslavić uputio je izraze sućuti povodom smrti poznatog judaša, Željka Đapića.

"Napustio nas je Željko Đapić! Čovjek uspjeha u školskim sportskim natjecanjima, u osvajanju europskih i svjetskih medalja.

Veliko hvala našem Željku na uspješnom mjestu izbornika nacionalne judo reprezentacije, na inicijativi i organizaciji brojnih međunarodnih judo natjecanja.

Za njegov doprinos u promicanju tog sporta Zajednica športa Dubrovačko neretvanske županije posve zasluženno dodijelila mu je u svibnju Nagradu za životno djelo.

Zbogom Željko i počivao u miru Božjem!"

Župan

Nikola Dobroslavić

MELODIJE HRVATSKOG JUGA OPUZEN 2022



Pobijedio Zoran Bebić

Zoran Bebić Beba s pjesmom 'Dobro ti jutro' pobjednik je 29. izdanja festivala Melodije hrvatskog juga, koji se u petak, 12. kolovoza održao na Pjaci u Opuzenu, a nagradu je ovom glazbeniku dodijelila pročelnica Žaklina Marević. Festival je tradicionalno ugostio brojne hrvatske glazbene izvođače, umjetnike i prijatelje dalmatinske pisme, među kojima su mnogi nagrađeni, a glavnu nagradu Grand Prix Melodija hrvatskog juga 2022. osvojio je Zoran Bebić Beba. Ukupno je nastupilo 26 izvođača.



Ekipa Zagreba osvojila štit kneza Domagoja

Ekipa Zagreba pobijedila je na 25. Maratonu lađa na Neretvi, od 30 ekipa lađara iz Hrvatske i inozemstva koji su se natjecali za štit kneza Domagoja u utrci od Metkovića do Ploča. U cilj je ušla nakon nešto više od 2 sata i osam minuta veslanja. Druga je ekipa Stabline, treća Crni put Metković.

Finalu Maratona lađa u Pločama nazočila je i ministrica poljoprivrede Marija Vučković kao izaslanica predsjednika Vlade Andreja Plenkovića, savjetnica predsjednika RH Zorana Milanovića kao njegova izaslanica Melita Mulić, župan Nikola Dobroslavić s pročelnicom Žaklinom Marević i pročelnikom Ivom Klaićem, gradonačelnik Metkovića Dalibor Milan kao i gradonačelnik Ploča Miše Krstičević.

Ivan Obad iz pobjedničke ekipe Zagreba

rekao je kako je ovaj trenutak i osjeća neopisiv.

”Riječima se to ne može objasniti. Pamtit ću ovo cijeli život. Dosta je bilo naporno, jedva smo došli do kraja, možda izgleda jednostavno, ali je dosta teško”, rekao je Obad.

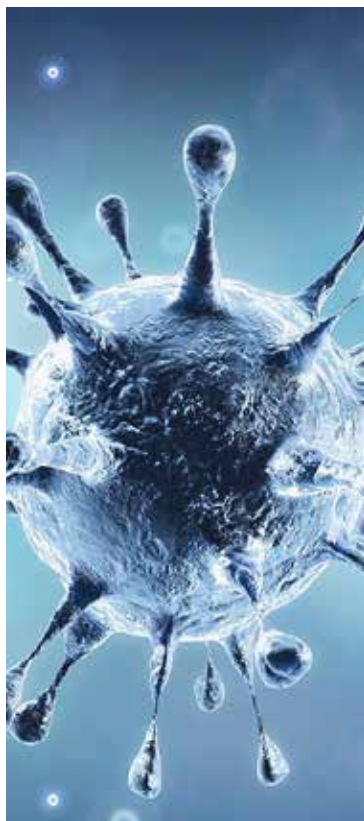
Po dolasku u cilj u Pločama na prigodnoj svečanosti, savjetnica Mulić pobjedničkoj posadi Zagreba uručila je zlatne medalje i mali štit u trajno vlasništvo, dok je prijelazni pobjednički štit kneza Domagoja težak 37 kilograma dodijelio predsjednik Udruge lađara Neretve Luka Oršulić.

Drugoplasiranoj Stablini mali štit uručila je ministrica Vučković, a medalje župan Dobroslavić, dok je trećeplasiranoj posadi Crni put Metković medalje dodijelio gradonačelnik Metkovića Dalibor Milan, a mali

štit u trajno vlasništvo gradonačelnik Ploča Miše Krstičević.

Tradicionalni Maraton lađa na Neretvi, kojeg 25. put organizira Udruga lađara Neretve počeo je ispod mosta u Metkoviću gdje je plotunom kuburaške skupine označen start 30 posada.

Maraton lađa na Neretvi je amatersko sportsko natjecanje u tradicionalnim autohtonim neretvanskim lađama u kojima lađari preveslaju 22,5 kilometara od Metkovića do cilja u pločanskom zaljevu. Posadu svake lađe čini po 10 veslača, bubnjar i paričar odnosno kormilar. Osim sportsko-natjecateljskog karaktera, Maraton lađa na Neretvi prometnuo se u jednu od najvažnijih turističkih manifestacija u južnom dijelu Hrvatske.



U Dubrovačko-neretvanskoj županiji u proteklom tjednu zabilježena su 364 nova slučaja zaraze koronavirusom.

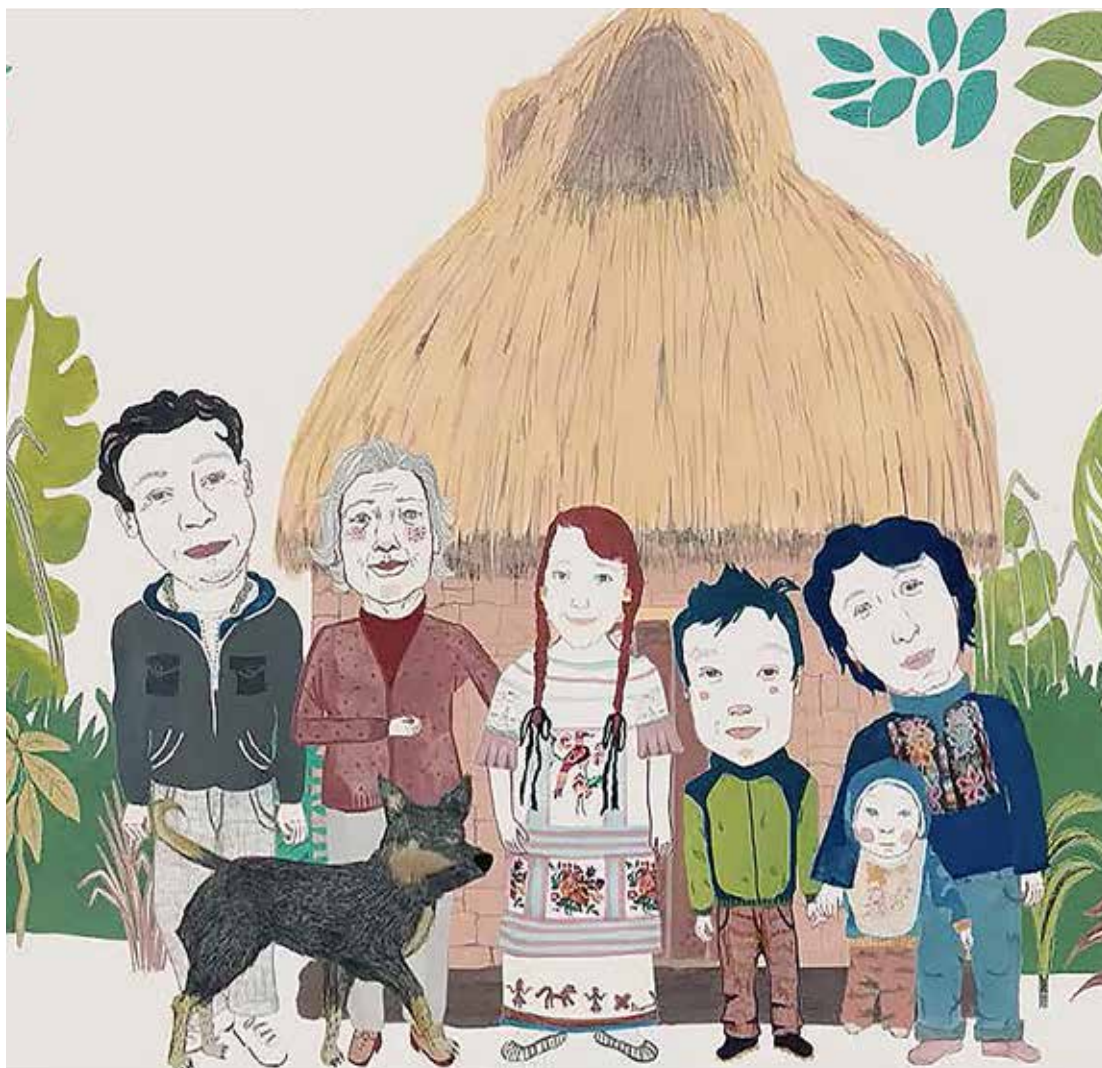
Radi se o 168 osoba iz Dubrovnika, 83 iz Metkovića, 33 iz Župe dubrovačke, 23 iz Ploča, 19 iz Konavala, deset iz Orebića, pet iz Zažablja, četiri iz Korčule i Kule Norinske, tri iz Stona, dvije iz Opuzena, Blata, Slivnog i Pojezerja te jednoj iz Vele Luke, Trpnja, Janjine i s Mljeta.

Oporavilo se 545 osoba: 236 iz Dubrovnika, 108 iz Metkovića, 56 iz Župe dubrovačke, 42 iz Konavala, 36 iz Ploča, 16 iz Orebića, 11 iz Kule Norinske, osam iz Stona, šest iz Dubrovačkog primorja, pet iz Blata, četiri iz Zažablja, tri iz Opuzena, Trpnja i s Mljeta, dvije iz Korčule, Vele Luke i Slivnog te jedna iz Lumbarde i Pojezerja.

U proteklom tjednu obrađena su 1143 uzorka, a od početka pandemije analizirano je ukupno 258 915 uzoraka.

U OB Dubrovnik trenutno je hospitalizirano 13 osoba pozitivnih na koronavirus.

Stožer CZ DNŽ i dalje apelira na građane da se drže svih mjera propisanih od strane Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo i Stožera civilne zaštite RH.



Otvaranje 26. kolovoza u kinu Slavica

Program ovogodišnjeg UNSEENA u organizaciji Centra za dramsku umjetnost, šestu godinu po redu, donosi novi putujući format UNSEEN PUTUJE: RADIKALNA PLATNA, MAGIČNA TIJELA (Unseen Moving: Radical Screens, Magical Bodies).

Program UNSEENA ove godine se otvara 26. kolovoza u 21:00 u kinu Slavica, u Dubrovniku u suradnji s Kinematografima Dubrovnik. Tim povodom će se predstaviti dio programa osmišljenog u suradnji s kustosima André Di Franco iz Brazila i Anaís Córdova-Páez iz Ekvadora, te platformom Guerrilla Food Sound System iz Baskije. Dosadašnja izdanja UNSEENA nastojala su graditi svoju specifičnu suradničku geografiju povezujući ove dijelove Europe s ostatkom Mediterana, ali i svijeta.

Ovogodišnji program tematski je fokusiran na reproduktivna prava i radikalna tijela istovremeno gradeći suradnju između Latinske Amerike i Jugoistočne Europe tražeći zajedničke filmske, ali socijalne, kulturne i političke dodirne točke. Ovom suradnjom nastojimo iscrtati nove i obnoviti postojeće kulturne veze između ova dva dijela svijeta.

Predstaviti ćemo program kratkih filmova iz različitih zemlja u trajanju od sat vremena, te otvoriti javni razgovor s kustosima ovogodišnjeg UNSEENA.

Razgovarat ćemo o samim filmovima, njihovim tematskim preokupacijama, načinima distribucije slike, modelima cirkulacije filmskih praksi i poetika (zašto tako slabo poznajemo kinematografiju Latinske Amerike?), načinima proizvodnje i prezentacije filmova, ali i o malim kinima, DIY kinima u kvartovima i budućnosti kina kao medija i prostora. Otvorit ćemo i pitanje buduće filmske suradnje zemalja Jugoistočne Europe i Latinske Amerike. Nakon Dubrovnika zaustavit ćemo se na nekoliko lokacija: Splitu gdje smo program pripremili u suradnji s Redakcijom, u Mostaru s OKC-om Abrašević, u Zagrebu sa strukovnom udrugom pisaca i scenarista SPID, i kustosicom Dinom Pokrajac, a sezonu ćemo završiti u Vodnjanu u suradnji s Kinom Katarina.

Na našem putovanju kolektiv Guerrilla Food Sound System pratit će nas kino kamionom, koji će se zaustavljati u javnim prostorima gradova. Pozivamo sve zainteresirane na filmski program i čašicu razgovora! Program je ove godine podržalo Ministarstvo kulture, a realiziran je kroz besplatan rad entuzijasta i kulturnih radnica i radnika, te doprinos lokalnih javnih i privatnih organizacija u kulturi.

KARLA CRNČEVIĆ



Zahodijada

Dok javnost vjeruje, da bolnice grcaju u dugovima, ministar zdravstva već godinama planira uređenje zahoda u zgradi Ministarstva, za što već odavno ima osigurana sredstva. Jako trošan **zahod u Ministarstvu zdravlja** ipak treba riješiti prije izgradnje prve kuće na Banovini.

U medijima se požalio, da mu neprimjereni komentari u javnosti otežavaju dogovor s izvođačima radova, pa tako ispada, da su **mediji krivi** za probijanje rokova. Ne zato što su otkrili da sve skupa košta preko dva milijuna, nego su novinari još morali izmisliti, kako svaka četka od zahodske školjke košta 700 kuna. Ono o milijunima jest istina, ali da četke toliko koštaju, to nije istina. Ma, fakat su špice od skandela; kad je i'ko vidio da nešto košta okruglo 700 kuna. Prije će bit 699.99. Ma duša im je slagat.

A onda mediji popuste i složese, da ipak nije sporno tih par tisuća eura za četke. Dapače, za očistiti sranja u njegovu ministarstvu ne treba šparat na četkama. Njima je zanimljivije to, kako premijer nađe toliko nesposobnih ljudi, koji u 5 godina nisu mogli obnoviti nekoliko zahoda, a vode ministarstvo zdravstva.

Spomenuli su i stanje zahoda u bolnicama, u kojima vlada šporkeca, a sve tobože jer **'nema čistačica'**. A lako ti je to, da se premijer nije službeno očitov'o, kako je zdravstveni sustav **otporan i učinkovit**. Iz oporbe su to malo karikirali pa kažu, otporni su toliko, da iz svake afere sami sebe izvuku i viču - nisam ja.

Spomenuli su još i očitovanje svjetske zdravstvene organizacije, koja je Hrvatsku stavila u svjetski vrh zemalja s **najvišom smrtnosti** od Korone. Naše vla-



sti su to pripisali nepoštenju drugih zemalja, koje lažu o vlastitim podacima o smrtnosti.

U Americi afera oko moguće špijunaže i zlopotreba ovlaštenja bivšega predsjednika. Upali mu na imanje na Floridi i zaplijenili hrpe klasificiranih vladinih dokumenata. Sumnjaju da je ruskomu ministru vanjskih poslova dojavio visoko povjerljivu informaciju o operaciji protiv Islamske države.

Uz to ga terete za poticanje napada svojih pristaša na Kongres, kad je izgubio na izborima, pa nije htio priznat rezultate izbora. Većina Amerikanaca misli, da je bivšem predsjedniku mjesto u ludari, k'o i svakome 'ko ima kompleks Boga, a zbog čega i živimo u ovako sjebanom svijetu. Ima **narančasti** još uvijek dosta poklonika u zemlji, koji tvrde, da je **sadašnja** američka admi-

nistracija bez konkurencije najgora u povijesti, jer su joj na čelu ljudi koji imaju posebne potrebe. Na primjer, potreba da im se redovito mijenjaju - pelene.

Svi Hrvati koji plaćaju HTV-u mjesečno 80 kuna, ali i oni drugi, imaju osigurane redovne prijenose svih važnijih Svetih misa. Tako su i prigodom misnog slavlja **Velike Gospe**, od našega Nadbiskupa bili upozoreni na opasnost od **ideološke kolonizacije**, koja nastoji iskorijeniti tradicije, povijest i religijske spone, nastojeći tako razoriti brak i obitelj. Iz njegove propovijedi, vjernici nisu baš prepoznali **kolonizatore**, a tek neki su pogadali, da je **preuzvišeni** mislio, kako je naše obitelji rasturilo njemu jedino prihvatljivo **jednostranačje**, koje je dovelo do toga, da **'djeca' od 40 godina** žive s mamicom i taticom. Pa je

mnogima od njih, ova tradicijska i porodična simbioza, razorila i brak i obitelj.

Crkveni poglavar je na osobit način istaknuo, kako današnje slavlje poziva da budemo društvo otvoreno - djeci. I opet neki od roditelja nisu točno shvatili, kome je najviše upućen ovaj apel.

Je li upućen prisutnim političarima, ili možda crkvenoj zajednici, s obzirom koliko su i jedni i drugi učinili za djecu, tijekom cijele povijesti njihova postojanja? Ili neimenovanim kolonizatorima? Kad već uslijed ljetne **političke neaktivnosti** ponestaje događanja, slučajno eto, ovaj zapis počinje i završava zahodom. Nakon opravdanog nacionalnog delirija prigodom presijecanja vrpce na otvaranju Pelješkog mosta, presjekla se i ona, kojom se pušta u promet i pripadajući mu zahod. Za razliku od ushićenja putnika prijelazom preko mosta i dan danas, zahod su već sutradan svi izbjegavali u širokom luku. A koristila ga je samo hrvatska elita na dan otvaranja.

Na društvenim mrežama su zlonamjerni kontinentalci napisali, da samo što nisu rigali pri ulasku. Napali su upravu Pelješkoga mosta što nisu zaposlili par higijeničarki, pa da, ako treba, naplaćuju upotrebu sanitarnoga čvora? Primijetili su i da fali kanta za smeće, koju je očito zaboravila kupiti EU. A naši ih ne mogu pitat, jer su ministri na odmoru.

Malo upućeniji u probleme sa radnom snagom tvrde, da na našim berzama rada uopće nema prijavljenih kadrova za održavanje i čišćenje zahoda. A za stručno usavršavanje treba vremena. Zato nema drugog izbora, nego uvoz deficitarnih čistačica iz Nepala ili Filipina?



OPTIMA FORMA DUBROVNIK d.o.o.

ŽELJEZARIJA

VUKOVARSKA 30 (U DUHANA)
TEL. 020 357 299

- BRAVE, KVAKE, CILINDRI, KUGLE, LOKOTI, KRAKUNI
- UKRASNE RUČKICE ZA NAMJEŠTAJ, VJEŠALICE
- VIJČANA ROBA, ZAKOVICE, OBUJMICE, TIPLE
- KUGLIČNI LEŽAJEVI, SEMERINZI, LJEPILA, SILIKONI
- KOPČE I ŠUSTINE ZA TENDE, OČETE
- BRODSKI OKOVI, PROKROM CIJEVI, PROFILI, ŠIPKE
- LANCI, KONOPI, SAJLE
- PRIBOR ZA REZANJE, BUŠENJE, BRUŠENJE, GLODANJE, LEMLJENJE, VARENJE

USLUGA OŠTRENJA NOŽEVA

Dokumentarni film „Ane Mlječka“

Otok Mljet je na poseban način proslavio Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja prikazavši dokumentarni film „Ane Mlječka“ s projekcijom u Nacionalnom Parku u Pomeni u hotelu Odisej.

Pretpremijera filma bila je u organizaciji HRT-a i TZ općine Mljet pod pokroviteljstvom Američko Hrvatskog Kongresa u sklopu Južnodalmatinske regate.

Film „Ane Mlječka“ snimljen je prošle godine na brojnim lokacijama čarobnog otoka Mljeta na prijedlog stručnih suradnica Julije Kaleb i Marije Mrgudić.

Film govori o hrvatskoj iseljenici, Mlječki i njenoj neraskidivoj vezi s rodnim otokom unatoč tome što od rane mladosti živi i radi u Americi a globalno je poznata kao Ane Mlječka, humanitarka, i promotorica Hrvatske u svijetu.

Autori filma Ljiljana Šišmanović i Davor Borić prepoznali su filmsku priču univerzalne vrijednosti o velikoj ljubavi prema domovini, neraskidivoj vezi otočanke i njezinog otoka, o tradicijskoj kulturi i izazovima da se ona sačuva u suvremenom svijetu.

Osobnost Ane Mlječke, njezine vještine i znanja, kulinarsko umijeće, entuzijizam i angažman na očuvanju tradicijskih otočnih vrijednosti pokretača su radnje koja prati Anu Mlječku u njezinoj Mljetskoj svakodnevi tijekom nekoliko dana ljeta, te uoči i za vrijeme održavanja Južnodalmatinske regate, tradicija je već desetljećima da se učesnici regate i kluba Orsan tradicionalno okupe ispod bora Anine roditeljske kuće u Pomeni, a Ane ih ugošćuje uz tradicionalne Mljetske specijalitete koje osobno za njih priprema.

Vidno emotivna Ane Mlječka uz Gundulićevu Himnu Slobode čestitala je Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan Hrvatskih branitelja. Zahvalila se organizatorima pretpremijere HRT-u i TZ Mljet, pokrovitelju Američko Hrvatskom Kongresu i svima koji su na bilo koji način sudjelovali u projektu, zahvalila se također svim prisutnim Mljećanima, svojoj obitelji i gostima koji su svojim prisustvom uveličali ovaj poseban dan pretpremijere.

Ane je ispred Američko Hrvatskog Kongresa podijelila Priznanja otoku Mljetu i svim njegovim institucijama za očuvanje šume i bioraznolikost, Juliji Kaleb za doprinos u očuvanju Folkloru širom Hrvatske i promociju Hrvatske kulturne baštine i Mariji Mrgudić za očuvanje tradicije uzgoja vrhunskog vina Dingač, za promociju Hrvatskih vina u svijetu i položaj žena u vinskoj industriji.

Ane se posebno zahvalila gospođi Dubravki Šuici, potpredsjednici Evropske komisije za demokraciju i demografiju, Tončiju Glavini tajniku Ministarstva Turizma, Đivu Marketu, načelniku Općine Mljet, Ivu Sršenu ravnatelju NP Mljet, Mariu Dabeliću, načelniku JVP Mljet i mnogim drugima.

Svečanost se nastavila u Aninoj rodnoj kući



uz vrhunska vina donirana za tu prigodu od obitelji Šuica, Mrgudić i Vinarije Komarna te bogati domjenak koji je Ane posebno za ovu prigodu pripremila uz svoje brojne prijatelje, kćeri Michelle i supruga Luisa Rogrigueza koji je ujedno u apsolutno nezaboravnoj atmosferi proslavio i svoj rođendan.

Ane se također zahvalila Konobama Galija i Adriatic, Restoranu Pomena, Pizzeriji Melodi i prijateljima Mariji, Jany, Niki, Civu, Dariji, Neni, Maji, Seki, Mati, Kati i Pavi na donacijama.

Nakon projekcije gospođa Dubravka Šuica izjavila je:

“Pogledala sam ovaj dokumentarac u čarobnoj Aninoj Pomeni što mi je dodatno osnažilo moj odnos prema cijelom projektu. U filmu dominira lik Ane Mlječke koja s puno emocija pokušava opisati svoj rodni Mljet nekada, danas ali i kako bi život na otoku trebao izgledati u budućnosti.

Dakle ova priča o Mljetu kroz Anin lik gdje ona progovara s ljubavlju o kulturi, tradiciji i običajima, no ne zaboravlja ni potrebu da se očuva ta prekrasna priroda, ali i more i njegova flora i fauna.

Sve u svemu, jedna autohtona priča o tom hrvatskom biseru s predivnim kadrovima Mljetskih pejzaža i ljudi s našom Anom u glavnoj, ali odličnoj ulozi.”

Na projekciju dokumentarca „Ane Mlječka“ osvrnuo se i Tonći Glavina tajnik Ministarstva turizma, očaran Mljetom i Aninom ljubavlju prema otoku rekao je:

“Iznimno mi je zadovoljstvo što sam na vrlo poseban dan, Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja na Mljetu bio prisutan na pretpremijeri dokumentarnog filma „Ane Mlječka“ u organizaciji Turističke zajednice Mljeta i HRT-a pod pokroviteljstvom Američko Hrvatskog Kongresa.

Film je posvećen jednoj izvanrednoj ženi i velikoj promotorici hrvatske kulturne i prirodne baštine, našoj iseljenici Ani Stražičić Rodriguez.

Naši iseljenici i naša dijaspora su velika snaga u svijetu i daju nemjerljiv doprinos opstojnost hrvatskog nacionalnog i kulturnog identiteta. Ujedno daju i veliki doprinos razvoju hrvatskog gospodarstva, a ja se nadam da ćemo upravo na tom polju u budućnosti napraviti još bolje i veće rezultate.

Gospođa Marija Mrgudić istaknula je kratko: “Danas na Mljetu pretpremijera dokumentarnog filma „Ane Mlječka“.

Ekipa dokumentarnog programa pučke i predajne kulture HRT-a lanjsku godinu su snimili film o izuzetnoj ženi koja živi i radi u USA a godišnji odmor provodi na rodnom Mljetu gdje živeći znanja i vještine svog djetinjstva održava tradiciju otoka Mljeta.

Sve pohvale TZ otoka Mljeta, Općini Mljet, NP Mljet, hotelu Odisej na lijepo i dostojanstveno organiziranoj pretpremijeri filma. Naravno i Ani na obilnom domjenku.”

Prenosimo i dojam Jany Hansal predsjednice udruge DEŠA Dubrovnik:

“Svi, koji smo imali tu čast pogledati pretpremijerni film o našoj Ani, u petak u Pomeni, ostali smo sretni, razdragani i oduševljeni. Zato se zahvaljujem svima koji su pomogli stvaranje ovog značajnog filma, inicijatorima Juliji Kaleb i Mariji Mrgudić, HRT-u, autorima filma; Ljiljani Šišmanović i Davoru Boriću koji su na jedinstven način prikazali portret žene i njezine neraskidive veze s otokom, s tradicijom i ogromnom ljubavi za svoj kraj i svoje ljude. Ovo je izvrsna promocija otoka Mljeta i njegove kulturne baštine, ali i izazova za sve one koji rade na promidžbi otoka, da s ljubavi i energijom Ane Mlječke sačuvaju ove vrijednosti za buduće generacije.”

Ivan Čumbelić, Anin prijatelj Mljećanin kaže: “U ona dobra stara vremena ova čakula po-



čela bi otprilike ovako: "Njegdje daleko na pučini morskon stoji jedan zaboravjeni, začarani i čarobi otok, a na njegovomu najljepšemu dijelu, na samon pjenu od mora i na pogled borovitih škoja stoji kameni dvorac plavokose vile hrvacke, Ane Mlječke. Ko svaka dobra vila tako i Ane Mlječka u zlatnu mrežu svojega srca lovi plemenite jucke duše koje tuda naiđu i svakom daruje najljepše bisere iz svoje bogate riznice, da se njima okite i još ljepše sjaje. Ko i svaka vila, Ane Mlječka je besmrtna, a njena riznica neiscrpana."

Ko ne pozna Anu Mlječku i ko nije danas bio š njon u Pomeni, danas ili prijašnjih godišta, on možda misli da su vile prazna maštarija i da one ne postoje. Naravno da postoje i da imaju nadnaravne sposobnosti, da mogu kako i Ane mnoštvo vrlo različitih judi ujedinit u hladu staroga bora u nevideno emotivno bratstvo i probudit u njima sve ono najljepše i najuzvišenije, vilinsko.

Ne samo povodon predpremijere dokumentarca "Ane Mlječka", slavjenica je po svojom užanci i već tradicionalno upriličila tratament "ispod bora u Pomeni", ma pravu malu Lukulovu gozbu. Ane, muž jon Luis i kći Michelle posluživali nas delicijama, širokjema osmjesima, brackon srdačnošću i altruizmon kako da za srebro, zlato i draguje ugošćuju arapske šeike.

Markantni bračni parovi Mrgudić i Šuica časte nas svojema vrhunskjema pelješkjema vinima što liječe sve bolesti, govore sve jezike i potiču poetski zanos. Oko mene dragi prijeteji: Niko Hazdovac «Šaro», Boris i Jany Hansal, Anto i Nike Matana, Jasna Market Simpson i Malkolm Simpson, Pave Milić, vječni Mikulandra, Julija Kaleb...Ko bi jih sve nabrojio.

Projekcija izvrsno snimljenoga filma prikazuje nan našu Anu, onakvu kakva jes, kakvu je odvezda poznamo: vječno osmjehnutu, euforično radosnu, duhovitu, skercozu,

iskreno srdačnu, duboko rodoljubivu, altruističnu, darežljivu, hrabru... Naša Amerikanka iz Nevijorka, naša Ane Mlječka, i u filmu i nakon njegove projekcije izražava svoju veliku ljubav prema obitelji, moru i zavičaju i prema judima općenito, a nakon projekcije filma dijeli i priznanja ispred Američko Hrvatskoga Kongresa. Ne bez razloga na pamet mi dohode Držičeve riječi: "Ko sve dava, vele dava, a ko sa srcen dava, svega sebe dava."

Hvala ti, Ane naša, naša ambasadorico u svijetu, naša neustrašiva heroino, naša Mlječko, naš ponosu. Od srca ti čestitan! I medaju miritaš, zlatnu medaju kako pjat."

Anina prijateljica Stanka Seka Divizić izjavila je:

"Veliko je zadovoljstvo i čast bila, biti na ovoj fešti u Pomeni, od tog mnoštva poznatih i nepoznatih, mnogi su mislili da je Ane Mlječka neka mitska osoba o kojoj se učinio film, kako je i sama novinarka HTV-a rekla, kad ono živa, prava, opipljiva. Hvala ti Ane!" Također prijateljica iz Konavala, Maja Mekiš: "Iz svake minute filma Ane Mlječka progovara ljubav. Ljubav prema obitelji, Mljetu, Mlječanima, domovini. Ljubav je pokretač svega. Naša Ane je živa legenda, daje se potpuno i nesebično. Ponosni smo što smo njezini prijatelji i veselimo se novim projektima. Živjela Ane!"

Tako bi mogli u nedogled nabrajati sjajne kritike pretpremijere

Za kraj prenosimo poruku Američko Hrvatskog Kongresa:

"U ime Američko Hrvatskog Kongresa i svih naših organizacija članica, čast nam je biti pokrovitelj pretpremijere dokumentarnog filma "Ane Mlječka", čestitamo našoj Ani! Zahvaljujemo se na njezinoj neizmjerne ljubavi i angažmanu u svim projektima vezanim za očuvanje kulturne baštine i promociju naše voljene domovine Hrvatske.

Zahvaljujemo se Aninoj obitelji, suprugu Luisu, kćeri Michelle i sinu Albertu na koje je Ane prenijela svu svoju ljubav prema Hrvatskoj, svi oni također sudjeluju u projektima i podrška su Ani u svemu što radi za dobrobit i promociju Hrvatske u svijetu.

Ane naša, Američko Hrvatski Kongres ponosan je na tebe i zahvaljuje ti što svoju poziciju u predsjedništvu, poziciju odnosa s javnošću briljantno obavljaš."

Za sve gledatelje Hrvatske televizije napominjemo da će film moći pogledati u nedjelju 25.rujna 2022.godine u 11:10 sati na prvom programu HTV-a (HRT-HTV1)

Direktor fotografije je Dušan Vugrinec, Snimatelj bespilotnom letjelicom Branko Drakulić, Tonski snimatelj Dario Mačević, Majstor rasvjete Damir Staneković, Koloristica Iva Blašković, Tonska obrada Robert Stanić, Vozač Krešo Gršić, Asistentica redateljica Željka Komljen, Producent Filip Marešić, Montažerka Irena Korpes, Scenarij i režija Ljiljana Šišmanović i Davor Borić, Urednica Ljiljana Šišmanović.

NADA PRITISANAC MATULICH

PJESNIKINJA VESNA BOINOVIĆ GRUBIĆ OSVOJILA ČETVRTU NAGRADU U NIZU NA FESTIVALU MELODIJE HRVATSKOG JUGA

Operna diva Antonella Malis pjevala o Istini

Pjesnikinja Vesna Boinović Grubić osvojila je četvrtu nagradu u nizu na festivalu Melodije Hrvatskog juga koji se ovog vikenda održao po 29. put u Opuzenu. Festival koji njeguje dalmatinsku pjesmu otvoren je za sve sudionike, a pjesnikinja Boinović Grubić na njemu je dobro poznata. Ove je godine pjesmu Istina otpjevala operna diva Antonella Malis i za nju su osvojile drugu nagradu stručnog žirija.

Pjesma se nalazi u istoimenoj zbirci, trećoj po redu pjesnikinje. Uz Vesnin tekst, aranžman i glazbu je radio Aleksandar Valenčić dok je pjeva operna diva Antonella Malis s kojom je već osvojila nagradu na ovom festivalu. Dvije druge nagrade osvojene su za pjesme koje je pjevala Vivien Galletta iz Putokaza koju su nas 90'ih predstavljali na Eurosongu, a na glazbu Emira Kulenovića i aranžman Aleksandra Valenčića.

Festival Melodije hrvatskog juga održan je na opuzenskoj pjaci. Uz maraton lađa ovo je jedan od najpoznatijih događaja tog kraja. Svake godine festival ugošćuje broje poznate autore i izvođače, a pjesme s njega ostaju nam dugo u sjećanju.

SVAKI TJEDAN AFORIZAM I ZVONIN/SONET JEDAN

MIRJANA I STIJEPO MIJOVIĆ KOČAN

Susjedu si draži kada ti je teško nego kada si dobro.

LIPANJSKO SRPANJSKA

Lipanjsko srpanjska paklena pripeka
Upaljeno cvrči polje i prisoje
Tko izbrojio bi cvrčaka bezbroje
Sunčanoga žara nad nama je peka

Žešća još popodne vreline nas čeka
Užarenost svega nestaju i boje
I zrak uzavreo i sve to tako je
U ovoj dolini još od pračovjeka

I noći su vrele tijela nam se znoje
Te klima-naprave dobro da postoje
No od hladovine nema boljeg lijeka

Konteso tako će bit mi do isteka
Da cvrčci već zorom vježbaju orkestar
I dirigirao bih im no za to sam prestar



Lorcina Krvava svadba u mističnom ambijentu otoka Lokruma

Druga premijerna dramska produkcija 73. Dubrovačkih ljetnih igara, Lorcina Krvava svadba u režiji Franke Perković Gamulin i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla bit će uprizorena na otoku Lokrumu u srijedu, 17. kolovoza s početkom u 21.30 sati. Tim povodom u Festivalskoj palači 12. kolovoza održana je konferencija za medije na kojoj su govorili intendantica Dora Ruždjak Podolski, pomoćnik intendantice za dramski program Saša Božić, redateljica Franke Perković Gamulin, dramaturg predstave Goran Ferčec te predvodnica Festivalskog dramskog ansambla Jadranka Đokić.

Dramski likovi Krvave svadbe žrtve su vlastite strasti, ali i neizbježnosti vlastite kri-

ve procjene ili tragične sudbine. Njihovo je prokletstvo dvostruko: zatvoreni unutar svog socijalnog okvira, strast im ostaje jedini dozvoljeni prostor slobode, makar i po cijenu prokletstva ili smrti.

Ovom prilikom život će im udahnuti glumci Festivalskog dramskog ansambla, i to Jadranka Đokić u ulozi Majke, Lana Meniga i Luka Knez kao Zaručnica i Zaručnik, Ksenija Marinković utjelovljuje Punicu i Prosjakinju, Nikola Baće je Leonardo, njegovu ženu igra Iva Kraljević, Nikša Butijer je Otac zaručnice i Mjesec, a Služavka je Tanja Smoje. Zbor čine Jelica Čučević, Maro Drobnić, Tonći Đurković, Marko Capor, Ivo Letunić, Tajana Martić, Mara Metković i Vanesa Vidaković Natrlin,

a predvođeni su zborovodnom Mojmirom Novakovićem.

Uz redateljicu Franku Perković Gamulin, autorski tim čine: Goran Ferčec dramaturg, Igor Vasiljev scenograf, Doris Kristić kostimografkinja, Mojmir Novaković i Ivo Letunić autori glazbe, Elvis Butković oblikovatelj svjetla, Matija Ferlin suradnik za scenski pokret, Toma Serdarević asistent redateljice te Linda Mihaliček asistentica kostimografkinje.

Odsjeku glume.

Predstava se ostvaruje uz pokroviteljstvo Hrvatske elektroprivrede te podršku Rezervata Lokrum, a na programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara je od srijede 17. do nedjelje 21. kolovoza, u 21.30 sati na otoku Lokrumu.

POP RATNI PROGRAM 73. IGARA

Održana večer poezije posvećena Milanu Milišiću

Večer poezije posvećena iznimnom dubrovačkom pjesniku Milanu Milišiću održana je 14. kolovoza u ljetnikovcu Sorkočević na Lapadskoj obali.

Izbor iz djela Milana Milišića koji je pripremio Hrvoje Ivanković, izveli su pred mnogobrojnom festivalskom publikom Doris Šarić-Kukuljica, Gloria Dubelj i Maro Martinović. Emotivnoj večeri koju su glumci dostojanstveno iznijeli u sjećanje na velikog Milana Milišića, prisustvovala je i njegova udovica Jelena Trpković. U ispunjenom vrtu Sorkočevićeva ljetnikovca tražilo se mjesto više, a kraj četrdesetominutne izvedbe okupljeni su ispratili višeminutnim pljeskom koji je glumce, i same ganute programom, vraćao na poklon više puta.

Život i rad književnika i prevoditelja Milana Milišića, koji je kao slobodni umjetnik radio i kao dramaturg u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku te urednik, novinar i prevoditelj s engleskog jezika, obilježili su antimilitarizam i nonkonformizam. Mi-



lišićevo književničko stvaralaštvo temelji se prvenstveno na pjesništvu čija je glavna odrednica kontrastiranje male i velike povijesti, zavičajnosti i kozmopolitizma, lokalnoga i univerzalnoga, filozofičnosti i humora, kolokvijalnosti i metafizičnosti, urbanosti i insularnosti. Svoj nonkonformizam i pobunu protiv institucija i malograđanskog pogleda na svijet stilski je usidrio u poeziju američke beat genera-

cije te jezičnu kreativnost i humor Ivana Slamniga. Pjesnik kojeg je Miljenko Jergović nazvao najvećim pjesnikom Dubrovnika, pišući da je on nedodirljiv i neprisutan povlašteni njegov posjednik i gospodar u plemenitom smislu ovih riječi, u svom je stvaralaštvu prerano zaustavljen prije trideset i jednu godinu kad je tragično poginuo u svojoj kući za vrijeme granatiranja Dubrovnika.



POVODOM 75 GODINA INDIJSKE NEZAVISNOSTI

Arnab Bhattacharya i Rohen Bose predstavili indijsku klasičnu glazbu

Indijski glazbenik i skladatelj Arnab Bhattacharya nastupio je 14. kolovoza u atriju palače Šponza na sarodu u pratnji Rohena Bosea na tabli povodom Azadi Ka Amrit Mahotsav, proslave 75 godina indijske nezavisnosti. Radoznoj festivalskoj publici predstavili su izvrstan spoj tradicionalnog i modernog oblika indijske klasične glazbe koja povezuje sve generacije podjednako, a što predstavlja glazbeno obilježje ovog glasovitog virtuozna na sarodu koji je u svijet sjevernoindijske klasične instrumentalne glazbe ušao još u djetinjstvu. Nazivana još i hindustantska glazba, naglasak stavlja na improvizaciju i istraživanje svih aspekata rage, što su Bhattacharya i Bose postigli ispreplitanjem dubokog i introspektivnog zvuka saroda s ritmičkom pratnjom dvostrukih ručnih bubnjeva. Drugačiji stil i brži ritmovi tradicionalnih indijskih glazbala izmamili su poneki plesni pokret među okupljenom publikom koja je glazbenike po završetku izvedbe nagradila dugotrajnim pljeskom uz ovacije. Program je ostvaren uz pokroviteljstvo Indijskog vijeća za kulturne odnose i Veleposlanstva Indije u Zagrebu. Glazbeni program 73. Dubrovačkih ljetnih nastavlja se koncertom pod pokroviteljstvom Kraša u četvrtak, 18. kolovoza u 21:30 sati u atriju Kneževa dvora gdje će uz Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem Dawida Runtza nastupiti mlade solistice Lucija Stilinović na flauti i Veronika Čiković na harfi izvodeći djela Kilara i Mozarta.



Suzvučje sjajnih ansambala Antiphonus i Concerto dei venti očaralo Dvor

Cijenjeni vokalni sastav Antiphonus ugostio je međunarodni ansambl baziran u Njemačkoj, Concerto dei venti 11. kolovoza u atriju Kneževa dvora te su zajedno publici donijeli svu veličanstvenost baroka sjajnim suzvučjem glasa i glazbala.

Kultiviran program usidren u poeziji, a građen na maestralnoj okosnici Bach-Monteverdi, otpočeo je živahno s Canzon Bergamasca Samuela Scheidta, skladbom zasnovanom na tradicionalnoj poskočici bergamskog kraja. Bachove motete, prvo koloraturni Singet dem Herrn zatim raskošan Lobet den Herrn te gotovo čeznutljiv O Jesu Christ meins Lebens Licht za čiji se pun i blistav zvuk pobrinuo Antiphonus, odijelio je Gabrielijev nenametljivo uzvišen Canzon a 5.

Bujica madrigala općinila je publiku koja je svaki popratila svesrdno zadovoljnim pljeskom, počevši od Die mit Tränen säen Johanna Scheina, preko neizostavnog Monteverdija i njegovih Ecco mormorar l'onde i Hor che il ciel e la terra te da Palestrininog Io son ferito u obradi Dorona Sherwina, kornetista Concerto dei venti ansambla. Glasovi i glazbala harmonično su se i meko stopili, ispunjavajući Dvor neopisivom baroknom veličanstvenošću za koju kao da je atrij skrojen, a sve zahvaljujući besprijelekovnim umjetnicima oba sastava koji su ostvarili uvjerljivo muzikalne pojedinačne nastupe, ali i postigli savršeno suzvučje na zadovoljstvo svih okupljenih, sudeći po poklicima Bravi! i zdušnom aplauzu. Glazbeni trijumf je podcrtao dodatak kojim su po-

častili publiku, prekrasna marijanska lauda Nelle tue braze renesansnog skladatelja Filipa Vranjanina.

Kroz program sve prisutne proveli su izvođači najviše kvalitete, a to su članovi Antiphonusa sopranistice Monika Cerovčec i Anabela Barić, alti Martina Borse i Franko Klisović, tenori Ivan Bingula i Siniša Galović, basi Matija Bizjan i Tomislav Fačini uz svoj continuo koji su činili Lea Sušanj na baroknom čelu, Pavao Mašić orguljama/čembalu i Izidor Erazem Grafenauer na lutnji/teorbi, kao i članovi ansambla Concerto dei venti: kornetisti Doron Sherwin i Martin Bolterauer, Cameron Drayton na baroknom bas-trombonu, Keal Couper baroknom tenor-trombonu i Robert Schlegl baroknom alt-trombonu.

PROGRAM POSVEĆEN ANDRÉSU SEGOVIJI

Veličanstvena večer uz Miloša Karadaglića

Iznimni gitarist Miloš Karadaglić očarao je festivalsku publiku 13. kolovoza navečer u atriju Kneževa dvora izvodeći program u čast jednom od najvažnijih gitarista početka i sredine prošlog stoljeća, Andrésu Torresu Segoviji.

Uvod u ovu večer u Dvoru bila je skladba Asturias Isaaca Albéniza jer bila je to prva skladba koju je Miloš Karadaglić kao dijete čuo na gramofonu te koja je, kako sam kaže, zauvijek promijenila život jednog dječaka u Crnoj Gori. Nakon Asturias glazbenik je izveo jedno od najupečatljivijih djela solističke glazbe, zadnji i najopsežniji stavak druge Partite za solo violinu u d-molu Johanna Sebastiana Bacha koji predstavlja niz varijacija na temu nad repetitivnim basovskim obrascem (istu je skladbu u sklopu ovoljetnog programa izveo i Lovro Pogorelić!).

Usljedili su prvi, treći i peti iz Pet preludija Heitora Villa-Lobosa, svaki prožet vlastitim nadahnućem i posvećen općim mjestima na kojima je izrasla Lobosova umjetnost: neki prirodi, neki ljudima, a neki fenomenima života. Melankolični te ujedno i najpoznatiji, prvi preludij, posveta je brazilskom seljaku; treći preludij hommage je Johannu Sebastianu Bachu, dok je peti preludij, posvećen društvenom životu, čeznutljivom melodijom vodio fantastičnom završetku tog glazbenog komada.

Budući da je Segovia kreirao programe od starijih majstora do u ono doba novih djela za gitaru, njemu u čast Miloš Karadaglić učinio je isto izvodeći sanjivu pjesmu Over the rainbow Harolda Arlena koju je za gitaru obradio Toru Takemitsu te skladbu Amor fati koju je sa-



mouki francuski gitarist i skladatelj Mathias Duplessy napisao za Karadaglića, a koja je kroz žice gitare okupljene odvela na unutrašnji put – kako skladatelja, tako i njih samih.

Zvuk gitare ispunio je prostor Kneževa dvora, na radost oduševljene publike koja je umjetnika nagradila snažnim pljeskom i ovacijama, na pozornicu ga natrag pozvavši više puta, na čemu im je Karadaglić zahvalio s dva

glazbena dodatka – jednim od najizvođenijih djela španjolskog gitarista Francisca Tarrege, romantičnim preludijem za solo gitaru Lagrima te prekrasnim kastiljanskim plesom Sevilla iz djela Suita española Isaaca Albéniza. O oduševljenju publike izvedbom jednog od najcjenjenijih svjetskih gitarista današnjice svjedočio je i dugačak red za čestitke i fotografiranje nakon koncerta.

POETSKO-GLAZBENA VEČER

Susret publike s Lorcom u predivnom ambijentu ljetnikovca Bunić-Kaboga

Poetsko-glazbena večer Sunčani sat: Susret s Lorcom u izvedbi vokalnog ansambla Antiphonus te glumaca Glorije Dubelj i Marka Capora održana je 10. kolovoza u predivnom ambijentu ljetnikovca Bunić-Kaboga, a uz potporu zaklade Caboga Stiftung.

U park ljetnikovca Bunić-Kaboga je spojem poezije Federica Garcie Lorca i skladatelj Marija Castelnuovo-Tedesca, točnije njegova Romancera Gitana u izvedbi Antiphonusa te glumaca Glorije Dubelj i Marka Capora prizvana miris i rahlost Andaluzije. Nesvakidašnje pop-up događanje, specijalno kreirano za dubrovačku publiku u okruženju ljetnikovca Bunić-Kaboga, bilo je svojevrstna najava posljednje ovogodišnje festivalske dramske premijere, Lorcine Krvave svadbe. Skladba Romancero Gitano koja transpo-



nira folklor u područje umjetničke glazbe, ali i vjernosti stihu koji koketirajući s arhetipom crpi iz dubine kako bi stvorio opće mjesto, konkretno, opipljivo i suho; poput spaljene andaluške zemlje i bujnosti Granade, ujedinjena s Lorcinom poezijom stvorila je posebnu večer u predivnom ambijentu u

Kabogi koji je bio ispunjen do posljednjeg mjesta, uz podsjetnik na to da su ulaznice za ovaj jedinstveni događaj preuzete u rekordnom roku. Okupljena publika zadovoljno je otišla kući, potvrdio je to i završni dugotrajni pljesak koji je umjetnike na poklon naveo više puta.

19/08 VEČER
21:00 POSVEĆENA
PET/PRI IVICI KUNČEVIĆU

PILE

19/08 FOLKLORNI
21:30 ANSAMBL LINDO
PET/PRI

PARK GRADAC

20/08 VRIJEME
21:30 ARETEJSKO
SUB/SAT

Premijera

dokumentarni film Hrvatske radiotelevizije
povodom 50 godina od premijerne izvedbe
Areteja na Dubrovačkim ljetnim igrama

LJETNO KINO JADRAN

22/08 DUBROVNIK NA
21:30 GLAZBENOJ HRIDI
PON/MON

Tomislav Fačini dirigent

SOLISTI:

Đive Franetović Kušelj flauta

Dubravka Šeparović Mušović mezzosopran

M. Ravel, P. Hindemith,
P. Osgian, M. De Falla

ATRIJ KNEŽEVA DVORA

23-24 ELENA FERRANTE:
/08 GENIJALNA
21:30 PRIJATELJICA
SRI/WED

Hrvatsko narodno kazalište Zagreb
Marina Pejnović redateljica

PARK GRADAC

25/08 OPERA
22:00 GALA
ČET/THU

Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije
Ivan Repušić dirigent
Adela Zaharia sopran
Filip Filipović tenor

F. Hérold, C. Gounod, G. Donizetti,
A. Dvořák, G. Verdi

ISPRED KATEDRALE

Više na:
www.dubrovnik-festival.hr
Ulaznice
www.dubrovnik-festival.hr
www.ulaznice.hr
Blagajne
Festivalska palača
Od Sigurate 1, Old City
T: +385 (0)20 326 123
sales@dubrovnik-festival.hr

Na lokacijama, 2 sata
prije početka izvedbe



Član Europske
udruge festivala
od 1956.



73.
DUBROVAČKE
LJETNE
IGRE

73. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

ZAČETNIK SUVREMENE AMBIJENTALNOSTI



Večer posvećena Ivici Kunčeviću

Dubrovačke ljetne igre održat će prigodni program posvećen začetniku suvremene ambijentalnosti Ivici Kunčeviću, u petak 19. kolovoza u 21 sat u Pilama, lokaciji njegovog kulturnog uprizorenja Tužne Jele.

Strast za ambijentalnošću gospara Ivica Kunčevića otkriva se u rečenicama: Naime, bude Grad, pa u tom gradu bude teatar, pa budu i Grad i teatar, no ono čemu neprestano težimo i što je najdublji smisao ovog našeg teatarskog bavljenja jest da – Grad i Teatar postanu jedno! Jasno, Grad sa svim kontekstima: povijesnim, literarnima, umjetničkim i energijama kojima je nabijen.

Ivica Kunčević rođen je 1945. godine. Osnovnu i srednju školu završio je u Dubrovniku. Diplomirao je u Zagrebu 1969. godine jugoslavenske jezike i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu. Iste godine apsolvirao je na Odjelu režije Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu. U Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku djeluje od 1969. do 1977. u svojstvu kućnog redatelja, od 1977. u angažmanu je u DK Gavella, a 1984. postaje članom umjetničkog ansambla HNK u Zagrebu do umirovljenja 2011. godine. Dužnost ravnatelja dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara obnašao je od 2002. do 2009. godine. Režirao je više od stotinu predstava različitih žanrovskih i stilskih odrednica, a diljem Hrvatske i regije prepoznat je po osobnom čitanju dubrovačke i svjetske dramske baštine - Držića, Vojnovića, Shakespearea, Čehova.

U svojim dvama knjigama, Ambijentalnost na Dubrovačku i Redateljske bilješke, svoje je bogato znanje strukturirao i ostavio za vječnost. Predstave koje su obilježile njegovo djelovanje na Igrama su: Romeo i Julija, Tužna Jele, Tirena, Posjet stare dame, Skup, da se spomenu samo neke u nizu svih onih u kojima je propitkivao sebe, Grad i nebo. Kao ravnatelj dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara u periodu od 2002. do 2009. godine, otvorio je put novoj generaciji redatelja koja je kroz različite autorske poetike širila pojmove dubrovačke ambijentalnosti.



LUČKA UPRAVA DUBROVNIK DUBROVNIK PORT AUTHORITY

Obala Pape Ivana Pavla II, br. 1
20000 Dubrovnik
Tel: +385 20 313 333
Fax: +385 20 418 551
MB: 1317857

e-mail: padubrovnik@portdubrovnik.hr
www.portdubrovnik.hr

PREGLED TICANJA BRODOVA OD 19.8.2022. DO 26.8.2022.

| 19.08.2022 | petak | | Ukupno 2.649 | |
|----------------------------|-------------|-------------------|--------------|-------|
| AIDAblu | 07:30 | 18:00 | Gruž | 1.743 |
| SPIRIT OF ADVENTURE | 08:00 | 17:00 | Grad | 849 |
| SEA CLOUD | 15:30 | 20.08.22 06:00 | Grad | 58 |
| 20.08.2022 | subota | | Ukupno 3.227 | |
| NORWEGIAN GEM | 06:00 | 14:00 | Gruž | 2.035 |
| AZAMARA JOURNEY | 08:00 | 20:00 | Grad | 590 |
| SILVER SPIRIT | 08:00 | 23:00 | Grad | 459 |
| EMERALD AZZURRA | 08:00 | 23:59 | Gruž | 85 |
| SEA CLOUD | 08:00 | 17:30 | Gruž | 58 |
| 21.08.2022 | nedjelja | | Ukupno 27 | |
| LE PONANT | 09:00 | 23:00 | Gruž | 27 |
| 22.08.2022 | ponedjeljak | | Ukupno 4.850 | |
| LE LYRIAL | 07:30 | 23:00 | Grad | 224 |
| BRILLIANCE OF THE SEAS | 10:00 | 18:00 | Gruž | 2.040 |
| COSTA LUMINOSA | 13:00 | 21:00 | Gruž | 2.402 |
| LE JACQUES CARTIER | 13:30 | 23:00 | Grad | 156 |
| LE PONANT | 16:30 | 23:59 | Grad | 27 |
| 24.08.2022 | srijeda | | Ukupno 2.212 | |
| MEIN SCHIFF 5 | 07:00 | 22:00 | Gruž | 2.154 |
| SEA CLOUD | 08:00 | 18:00 | Grad | 58 |
| 25.08.2022 | četvrtak | | Ukupno 5.324 | |
| TBC 4 (MARELLA EXPLORER 2) | 04:00 | 20:00 | Gruž | 1.542 |
| MSC FANTASIA | 07:00 | 20:30 | Gruž | 3.709 |
| TO CALLISTO (+2d) | 19:30 | 27.08.22 06:00 | Gruž | 29 |
| ATHENA (+3d) | 20:00 | 28.08.22 05:00 | Gruž | 44 |
| 26.08.2022 | petak | | Ukupno 791 | |
| VIKING SEA | 08:00 | 21:00 | Gruž | 791 |
| Sveukupno 19.079 | | | | |

Najave dolaska su podložne promjenama. Više informacija na www.portdubrovnik.hr



LJETNA PANORAMA



**RADNIM DANOM U 8
NA LIBERTAS TELEVIZIJI**

mozaiik

broj 307

predah

foto by
MARIN GRGIĆ



POSTANITE I VI AUTOR NASLOVNICE MOZAIKA!

Poštovani čitatelji, šaljite nam svoje fotografije na mail: mozaikgg@gmail.com te na taj način kreirajte naslovnice Mozaika. Molimo imajte u vidu da, uz naziv fotografije i imena autora, pošaljete odgovarajuću dimenziju fotografije kao i odgovarajuću kvalitetu za tisak.

Uredništvo zadržava pravo kadriranja fotografije za objavu kao i promjenu naslova



PROGRAM

19.8. - 25.8.



PREPORUKA TJEDNA

SUBOTA 22:00
LIBERTAS GROOVES
emisija o elektronskoj glazbi

▶ PONEDELJAK

05:00 GLAZBENA PANORAMA
07:30 MIRELICA PRIČALICA (R)
07:45 GLAZBENE MINUTE, izbor
domaćih video spotova
08:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
08:45 TV PRODAJA
09:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
10:00 ETO LJETO, zabavni program
uživo
11:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
13:45 TV PRODAJA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna
emisija
14:15 DOBAR DAN, GRADE!
15:45 TV PRODAJA
16:00 VREMENSKA PROGNOZA, dnevni
meteorološki izvještaj
16:05 GLAZBENE MINUTE
16:15 MIRELICA PRIČALICA, dječja
emisija
16:30 KULTUR.21, (R)
17:00 GALERIJA, emisija o umjetnosti i
kulturi (ep. 76) (R)
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:00 NA DNEVNOJ BAZI, razgovor s
povodom
18:30 AUTO MOTO NAUTIC VISION,
magazin (ep. 1258)
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 ETO LJETO, zabavni program (R)
21:00 TALENTI: MIA PASQUALICCHIO –
BALERINA, doku-glazbeni serijal
(ep. 10/10)
21:30 VIJESTI, informativna emisija s
prijevodom na znakovni jezik
22:00 NA DNEVNOJ BAZI (R)
22:30 ANATOMIJA MAŠTE, (R)
23:00 EUROMAXX, europski lifestyle
magazin (R)
23:30 GLAZBENE MINUTE
00:00 KAKO SE SNIMAO FILM
00:10 GLAZBENA PANORAMA

▶ PETAK

05:00 GLAZBENA PANORAMA
07:30 MIRELICA PRIČALICA (R)
07:45 GLAZBENE MINUTE, izbor
domaćih video spotova
08:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
08:45 TV PRODAJA
09:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
10:00 ETO LJETO, zabavni program
uživo
11:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
13:45 TV PRODAJA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna
emisija
14:15 DOBAR DAN, GRADE!
15:45 TV PRODAJA
16:00 VREMENSKA PROGNOZA, dnevni
meteorološki izvještaj
16:05 GLAZBENE MINUTE
16:15 MIRELICA PRIČALICA, dječja
emisija
16:30 ŽIVOTOPIS, emisija o zanimanjima
(R)
17:00 IZ ZADNJEG REDA, emisija o
filmu i novim medijima (R)
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:00 NA DNEVNOJ BAZI, razgovor s
povodom
18:30 CHECK-IN, TV magazin za putnike
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 ETO LJETO, zabavni program (R)
21:00 PJATANCE, emisija o tradicional-
noj kuhinji (R)
21:30 VIJESTI, informativna emisija s
prijevodom na znakovni jezik
22:00 NA DNEVNOJ BAZI (R)
22:30 FILMSKA VEČER. RASKID (BRO-
KEN), triler (2006.) (SAD) (15)
00:05 GLAZBENA PANORAMA

▶ UTORAK

05:00 GLAZBENA PANORAMA
07:30 MIRELICA PRIČALICA (R)
07:45 GLAZBENE MINUTE, izbor
domaćih video spotova
08:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
08:45 TV PRODAJA
09:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
10:00 ETO LJETO, zabavni program
uživo
11:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
13:45 TV PRODAJA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna
emisija
14:15 DOBAR DAN, GRADE!
15:45 TV PRODAJA
16:00 VREMENSKA PROGNOZA, dnevni
meteorološki izvještaj
16:05 GLAZBENE MINUTE
16:15 MIRELICA PRIČALICA (R)
16:30 CHECK-IN, TV magazin za putnike
(R)
17:00 PJATANCE, emisija o tradicional-
noj kuhinji (R)
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:00 NA DNEVNOJ BAZI, razgovor s
povodom
18:30 U DOBROJ FORMI, emisija o
zdravlju DW televizije
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 ETO LJETO, zabavni program (R)
21:00 PREŠTISIMO, aktualnosti i
analize javne scene (R)
21:30 VIJESTI, informativna emisija s
prijevodom na znakovni jezik
22:00 NA DNEVNOJ BAZI (R)
22:30 KONCERT DUBROVAČKOG SIM-
FONIJSKOG ORKESTRA, snimka
23:15 GLAZBENE MINUTE
23:30 REV, globalni TV salon automobila
i mobilnosti (R)
00:00 KAKO SE SNIMAO FILM
00:10 GLAZBENA PANORAMA

▶ SUBOTA

05:00 GLAZBENA PANORAMA
08:00 DOBRO JUTRO, GRADE!
08:45 TV PRODAJA
09:00 MIRELICA PRIČALICA (R)
09:15 GLAZBENE MINUTE
09:30 DOBRO JUTRO, GRADE!
10:45 TV PRODAJA
11:00 DOBRO JUTRO, GRADE!
12:00 DOBAR DAN, GRADE!
13:45 TV PRODAJA
14:00 DOBAR DAN, GRADE!
15:45 TV PRODAJA
16:00 VIKEND PROGNOZA, dnevni
meteorološki izvještaj
16:05 GLAZBENE MINUTE
16:15 MIRELICA PRIČALICA (R)
16:30 U DOBROJ FORMI, emisija o
zdravlju DW televizije
17:00 ZABAVNI KOLAŽ, zabavna emisija
17:30 PREGLED TJEDNA, izbor tjednih
događaja
18:00 OKUSI ZAVIČAJA, emisija o
tradiciji i poljoprivredi (R)
18:30 EUROMAXX, europski lifestyle
magazin
19:00 GLAZBENE MINUTE
19:55 VIKEND PROGNOZA, dnevni
meteorološki izvještaj (R)
20:00 PJATANCE, emisija o tradicional-
noj kuhinji (R)
20:30 VEČERNJA GAŽA, glazbena
emisija (ep. 163)
22:00 LIBERTAS GROOVES, emisija o
elektroničkoj glazbi (ep. 58)
00:00 GLAZBENE MINUTE
00:30 GLAZBENA PANORAMA

▶ SRIJEDA

05:00 GLAZBENA PANORAMA
07:30 MIRELICA PRIČALICA (R)
07:45 GLAZBENE MINUTE, izbor
domaćih video spotova
08:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
08:45 TV PRODAJA
09:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
10:00 ETO LJETO, zabavni program
uživo
11:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
13:45 TV PRODAJA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna
emisija
14:15 DOBAR DAN, GRADE!
15:45 TV PRODAJA
16:00 VREMENSKA PROGNOZA, dnevni
meteorološki izvještaj
16:05 GLAZBENE MINUTE
16:15 MIRELICA PRIČALICA (R)
16:30 SPJEGAJ MI, emisija o dubrovač-
kom govoru (R)
17:00 PREŠTISIMO, aktualnosti i
analize javne scene (R)
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:00 NA DNEVNOJ BAZI, razgovor s
povodom
18:30 AUTOSERVIS, emisija o automo-
bilizmu
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 ETO LJETO, zabavni program (R)
21:00 ŽENE, emisija koja prednost daje
ženama (R)
21:30 VIJESTI, informativna emisija s
prijevodom na znakovni jezik
22:00 NA DNEVNOJ BAZI (R)
22:30 GALERIJA, emisija o umjetnosti i
kulturi (ep. 76) (R 2)
23:00 AUTO MOTO NAUTIC VISION,
magazin (ep. 1258) (R)
23:30 GLAZBENE MINUTE
00:00 KAKO SE SNIMAO FILM
00:10 GLAZBENA PANORAMA

▶ NEDJELJA

05:00 GLAZBENA PANORAMA
08:00 DOBRO JUTRO, GRADE!
08:45 TV PRODAJA
09:00 MIRELICA PRIČALICA (R)
09:15 GLAZBENE MINUTE
09:30 DOBRO JUTRO, GRADE!
09:55 ZABORAVLJENE PRIČE MILA
VUKASA, dokumentarni serijal (R)
10:00 ARGUMENTI, emisija Hrvatske
katoličke mreže
10:45 BIBLIJSKA ISTINA, vjerska emisija
11:00 GLAZBENE MINUTE
11:30 DUBROVAČKE STARINE, doku-
mentarna emisija (R)
12:00 DOBAR DAN, GRADE!
13:45 TV PRODAJA
14:00 DOBAR DAN, GRADE!
15:45 TV PRODAJA
16:00 VIKEND PROGNOZA, dnevni
meteorološki izvještaj
16:05 GLAZBENE MINUTE
16:15 MIRELICA PRIČALICA (R)
16:30 UZ ULICU, NIZ ULICU, dokumen-
tarni razgovori (R)
17:30 PREGLED TJEDNA, izbor tjednih
događaja (R)
18:00 ZABAVNI KOLAŽ, zabavna emisija
(R)
18:30 KULTUR.21, kulturni magazin DW
televizije
19:00 GLAZBENE MINUTE
19:55 VIKEND PROGNOZA, dnevni
meteorološki izvještaj (R)
20:00 GALERIJA, emisija o umjetnosti i
kulturi (ep. 76)
20:30 ANATOMIJA MAŠTE, antiemisija
Mara Mitrovića (ep. 5) (R)
21:00 PREGLED TJEDNA, izbor tjednih
događaja (R 2)
21:30 VEČERNJA GAŽA, glazbena
emisija (ep. 163) (R)
23:00 LIBERTAS GROOVES, emisija o
elektroničkoj glazbi (ep. 58) (R)
00:00 GLAZBENA PANORAMA

▶ ČETVRTAK

05:00 GLAZBENA PANORAMA
07:30 MIRELICA PRIČALICA (R)
07:45 GLAZBENE MINUTE, izbor
domaćih video spotova
08:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
08:45 TV PRODAJA
09:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
10:00 ETO LJETO, zabavni program
uživo
11:00 LJETNA PANORAMA, zabav-
no-informativni program
13:45 TV PRODAJA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna
emisija
14:15 DOBAR DAN, GRADE!
15:45 TV PRODAJA
16:00 VREMENSKA PROGNOZA, dnevni
meteorološki izvještaj
16:05 GLAZBENE MINUTE
16:15 MIRELICA PRIČALICA (R)
16:30 TOPONIMI, dubrovačke priče i
legende (R)
17:00 ŽENE, emisija koja prednost daje
ženama (R)
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:00 NA DNEVNOJ BAZI, razgovor s
povodom
18:30 REV, globalni TV salon automobila
i mobilnosti
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 ETO LJETO, zabavni program (R)
21:00 ZAJEDNO, emisija za umirovljeni-
ke (R)
21:30 VIJESTI, informativna emisija s
prijevodom na znakovni jezik
22:00 NA DNEVNOJ BAZI (R)
22:30 FILMSKA VEČER. RASKID (BRO-
KEN), triler (2006.) (SAD) (15)
00:05 GLAZBENA PANORAMA

LIBERTAS TELEVIZIJA ZADRŽAVA PRAVO IZMJENE PROGRAMA BEZ PRETHODNE NAJAVE

LIBERTAS TELEVIZIJA MOLI GLEDATELJE DA SVE SMETNJE U PRIJAMU SIGNALA PREKO ZEMALJSKIH ANTENA PRIJAVE KONTAKT CENTRU
TVRTKE "ODAŠILJAČI I VEZE" NA TEL. 0800 0897 (OD 8 DO 20 SATI) ILI E-POŠTOM NA ADRESU problem_prijam@oiv.hr

IZBOR IZ TV PROGRAMA

➤ **PONEDJELJAK - PETAK, 10:00**

ETO LJETO, zabavni program uživo



Svakoga jutra, od ponedjeljka do petka, javljamo se uživo iz srca Grada. U studio Libertas televizije na otvorenome dolaze poznata i nepoznata lica s kojima uvijek vodimo zanimljive i zabavne razgovore. Pretresamo aktualnosti u javnom životu Grada, najavljujemo sva značajna događanja i ljetne feste. Pratimo kulturni, društveni ali i sportski život grada u vrućim ljetnim mjesecima. Repriza je navečer od 20 sati.

➤ **PETAK, 22:30**

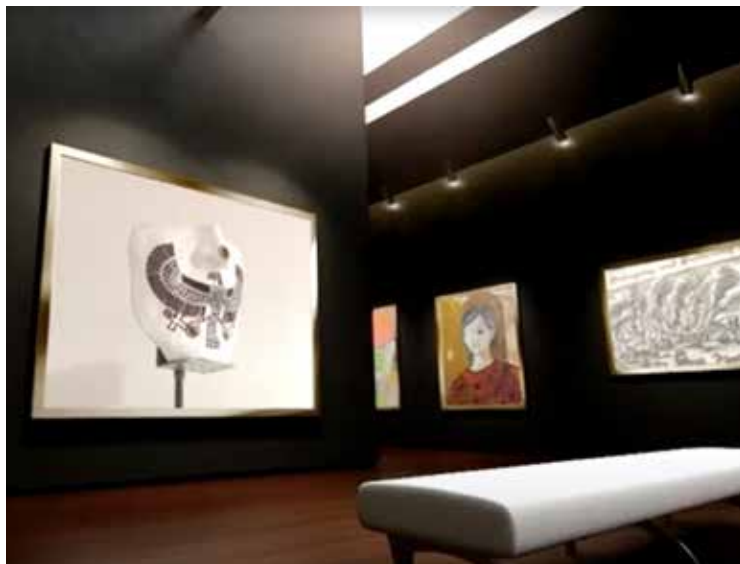
FILMSKA VEČER: FILMSKA VEČER: RASKID (BROKEN), triler (2006.) (SAD) (15)



Neke veze naprosto nemaju šanse. U želji da postane rock'n'roll pjevačica, Hope (Heather Graham) odlazi iz Clevelanda u Los Angeles kako bi tamo ostvarila karijeru. Ubrzo na plaži upoznaje Willa (Jeremy Sisto), naizgled zabavnog dečka, i zaljubljuje se u njega. No, Will uvlači Hope u pakao droge, uništavajući pritom i sve njene snove. Jednoga dana, Hope uspijeva pobjeći od Willa, te se zaposli kao konobarica u restoranu, pokušavajući se vratiti u normalan život. No, jedne sudbonosne večeri u restoranu, ona će se naći licem u lice s vlastitom verzijom sedam smrtnih grijeha, utjelovljenih u obliku njezinog bivšeg dečka Willa. Te noći, njezina mračna strana će krenuti u napad sa svih strana kako bi progutala njezinu dušu...

➤ **NEDJELJA, 20:00**

GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi



Galerija prati kulturnu scenu Grada i okolice, aktualna kulturna zbivanja i projekte, recentnu književnu i ostalu umjetničku produkciju. Kroz emisiju najavljujemo kulturno-umjetničke programe i pratimo važne događaje. U Galeriji je otvoren medijski prostor za nezavisnu kulturnu scenu i samostalne umjetnike. Lokalni kontekst je ključan, budući da Dubrovnik ima vrlo bogatu kulturnu scenu. Emisija povremeno izlazi izvan lokalnih okvira dajući prostora recentnim kulturnim zbivanjima šireg regionalnog ili međunarodnog značenja. Relevantni, zanimljivi i kreativni pojedinci iz kulturnog sektora govore o svojim iskustvima u provedbi umjetničkih i projekata u kulturi.

➤ **PONEDJELJAK, 21:00**

TALENTI: MIA PASQUALICCHIO - BALERINA, dokumentarno-glazbeni serijal (ep. 10/10)



U posljednjem nastavku predpremijernog prikazivanja dokumentarno-glazbenog serijala Talenti nastupa Mia Pasqualicchio, mlada nada Baletnog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića. Uz mentoricu Alidu Vuković i korepetitoricu Helenu Tomašković Mia će, među ostalim, otplesati varijaciju Kitri, iz 3. čina baleta Don Quiote.

Fotogalerija

BY HRVOJE CURIĆ



Dobar šešir glavu čuva, a još je bolji kada je dizajnerski



PhotoSession uz zalazak sunca u Dubrovniku prava je premija



Ah da nam je znati koji je prizor povijesne jezgre zarobio maštu ove fotografkinje



Tehnički, on nije bez majice u gradu, tehnički...



Vode, vode amo, utjehe nema u Suncu!



Uvijek je pravo vrijeme za dobru knjigu



Brojne lijepe mlade dame uživaju u svojem odmoru baš u Dubrovniku



Omiljene dubrovačke „gospođe“ mame pozornost gotovo svih posjetitelja grada



Kao i uvijek u Gradskoj kavani dobro se jede



Kada sunce preko Straduna počne zalaziti jednostavno je nemoguće ići u dir bez naočala



Dok se brojni ljudi žure gradskim ulicama uvijek u nekoj preši, neki samo strpljivo čekaju



Kada Vam poruka na mobitelu izvuče osmijeh na lice znate da je od osobe do koje Vam je stalo



Nisu samo haljine popularne ovog ljeta, vruće hlačiće na sigurnom su drugom mjestu



Hladovina je života vrijedna kada ljetno sunce ne posustaje



Zaista je izazov kasniti i žuriti negdje kada pred vama stoje gradske gužve



PIŠE:
DON TONČI ANTE PRIZMIĆ

21. NEDJELJA KROZ GODINU

Prvi i posljednji

Draga braćo i sestre, dragi čitatelji, dragi prijatelji!

Zapisa prije puno godina naš dobri Ivan Gundulić u svom Osmanu: "Kolo od sreće uokoli vrteći se ne prestaje: tko bi gori, eto je doli, a tko doli gori ustaje". Dživo je na sebi specifičan način evanđelje proveo u svoje djelo, u svoj spjev. Jer što su ove riječi nego isto ono što ćemo čuti u nedjelju u evanđelju kada Krist kaže: >>Evo ima posljednjih koji će biti prvi i prvih koji će biti posljednji.<<

Ove riječi za Židove bile su poput pleske. Još kad im je rekao da će mu govoriti da su s njim jeli i pili i da je po njihovim trgovima naučavao, a sada ih ne prepoznaje. Ipak su oni bili od Boga izabran narod, a sad im neki koji sebe zove Mesijom govori da to ipak nije tako. Oni su bili oni kojima su dolazili proroci i naviještali im Mesijin dolazak. Samo je problem što nisu ništa čuli od tih proroka, unatoč svim riječima koje su izrekli i djelima koja su učinili. Pošto ih nisu slušali ušima srca i vjere nisu ni mogli čuti što im proroci govore. Koliko su bili zaglušeni potvrđuje i to da im je Mesija hodao i govorio ispred očiju, a da ga oni nisu uspjeli prepoznati. Toliko puta im je nuđeno kroz povijest spasenje, ali ga oni nisu željeli ili možda znali prihvatiti. No, unatoč svemu tome i danas pred njima stoji ponuda spasenja, samo je pitanje kojim će ušima slušati i očima gledati ovaj put.

Zbog svih tih ponuda koje su ih, možemo slobodno reći, mimoišle, Bog se okreće svima drugima i otvara im vrata kraljevstva Božjeg: >>I doći će s istoka i zapada, sa sjevera i juga i sjesti za stol u kraljevstvu Božjem.<<. No, ni njima ne daje tako olako u kraljevstvo nebesko jer, kako kaže Isus, uska su vrata kroz koja treba proći da bi se tamo došlo. I bit će mnogih koji će misliti da su zaslužili kroz ta vrata proći, ali nažalost neće. Isto tako će biti i onih koji će misliti da nisu zaslužili proći kroz ta vrata, a proći će kroz njih i uživati će rajsku slavu. Problem onih koji misle da su zaslužili ući kroz ta vrata jest da ne vide teret koji im onemogućava prolazak kroz ta vrata. A taj teret je ponajprije ovaj svijet koji ima svoje čari i kojeg nije lako ostaviti. Ponekad je tako lijepo živjeti da nas je strah umrijeti. No, taj strah od smrti je prirodan, ali privrženost ovome svijetu i nije toliko prirodna. Jer prirodno je za čovjeka da se vraća onamo odakle je krenuo, a od Boga smo svi mi krenuli. Svima nama je Bog udahnuo život onoga trenutka kada smo začeti.

Kada promatramo ljudski život od rođenja, pa sve do smrti u poznim godinama vidimo da je poput kruga. Dosta ljudi kada ostari ponovno bude kao mala djeca. Uvijek sve mora biti po njihovom, a ako nije naljute se. Treba im kuhati laganu hranu, a ponekad i mekšu, jer su pojedini zubi s godinama nestali. Pa ako se nešto tako očito događa pred našim očima, kako li je onda tek u smislu duhovnog. Jer, ako znamo da smo od Boga izašli i da smo postojali u njegovom naumu prije vremena, onda nam je povratak tamo i konačni cilj. Vrhovni cilj Crkve je spasenje duša. Ne radi Crkve same, nego radi pojedinca. Crkva od toga ima samo sreću, a čovjek vječnost. I zato nam se valja otarasiti svega onoga što nam stoji na leđima i prijeći nam ulazak kroz uska vrata. Kada bi nam sutra, na primjer, došao doktor i rekao da moramo prestat jest slatko ili neko drugo jelo koje volimo, 99 posto nas bi se toga ostavilo jer nam o tome ovisi život. A stvari koje nam onemogućuju vječni život, a koje nam Doktor i Spasitelj naš Isus Krist opisuje kao teret ne želimo ostaviti. Žalosno je da će neki kasno shvatiti što ih je to priječilo u ulasku na uska vrata. Tada će biti kasno, jer onda im je otići onamo gdje je plač i škrgut zubi.

Koliko li će biti onih koji će se spasiti? Koliko ima mjesta u kraljevstvu nebeskom? Je li to sve negdje zapisano? Ne možemo znati koliko će nas se spasiti. Neki govore o brojkama, no tko smo mi da ograničavamo Božju svemoć. Jehovini svjedoci pokušali su izračunati broj spašenih. Jednako tako su pokušali izračunati i datum ponovnog dolaska. Koliko su puta do sada fulali, mislim da Bog i matematika ne idu s Jehovinim svjedocima. Daljnji problem čovjeka je što sve pokušava staviti u neke okvire, pa mi mislimo da je Nebo neka velika poljana na kojoj sve svi spašeni druže. I ono treće pitanje: Je li sve negdje zapisano? Nije! Da jest onda bi značilo da Bog ograničava našu slobodu.

Osim slobode on nam daje i svoju milost koja nam pomaže proći kroz uska vrata i sjesti za stol u kraljevstvu nebeskom gdje ima mjesta za svakoga i svih. A pitanje za nas je: Hoćemo li se uspjati riješiti tereta koji nam prijeći prolazak kroz uska vrata?

Božji blagoslov i pozdrav s Lastoval

➤ RIČETA TJEDNA

Slana rolada s pršutom i sirom



SASTOJCI:

1 pakiranje gotovog tijesta za pizzu
100 ml pasirane rajčice
malo kečapa
150 gr pršuta
200 gr tvrdog sira (gauda, ementaler)
250 gr neto mase konzerviranih šampinjona
2 ožice kiselog vrhnja ili milerama
1 kom jaja
1 ožica ekstra djevičanskog maslinovog ulja
Zacini: sol, papar, origano, bosiljak, vlasac
Sjemenke sezama i kima

PRIPREMA

Rukama rastanjite gotovo tijesto za pizzu i na papiru za pečenje stavite ga na ravnu podlogu. Pomješajte pasiranu rajčicu, kečap, origano i bosiljak i premažite tijesto cijelom površinom.

Poredajte tanko izrezan pršut, naribani tvrdi sir i dobro ocjeđene konzervirane šampinjone. Pomoću papira za pečenje pažljivo savijte nadjenuto tijesto u roladu. Premjestite ju u pleh podstavljen papirom za pečenje i polako zatvorite krajeve da vam fil ne bi iscurio prilikom pečenja.

Napravite premaz tako što u zdjelici izmješate mileram ili kiselo vrhnje, cijelo jaje i maslinovo ulje. Začinite solju, paprom i vlascom. Trebate dobiti glatku i gustu smjesu. Rasporedite dobivenu smjesu preko cijele rolade, sa svih strana i preko krajeva. Pospite sjemenkama kima i sezama. Pecite u prethodno zagrijanoj pećnici na 200 stupnjeva oko pola sata.

➤ DEŽURNA LJEKARNA

| | |
|-------------|---------------------------------|
| GRUŽ | od 15. kolovoza do 21. kolovoza |
| KOD ZVONIKA | od 22. kolovoza do 28. kolovoza |
| GRUŽ | od 29. kolovoza do 4. rujna |
| KOD ZVONIKA | od 5. rujna do 11. rujna |

➤ VREMENSKA PROGNOZA

PETAK
24°C / 31°C



SUBOTA
23°C / 29°C



NEDJELJA
22°C / 31°C



➤ SLOBODNA RADNA MJESTA

VOZAČ / ICA AUTOBUSA

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 1
Poslodavac: SWEET TRAVEL d.o.o.
Rok za prijavu: 22.8.2022.

ČISTAČICA M / Ž

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 1
Poslodavac: TOMMY d.o.o.
Rok za prijavu: 22.8.2022.

PRODAVAČ / ICA

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 5
Poslodavac: TOMMY d.o.o.
Rok za prijavu: 22.8.2022.

PRODAVAČ / ICA SLADOLEDA

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 1
Poslodavac: CORSO RAGUSA d.o.o.
Rok za prijavu: 22.8.2022.

POMOĆNI KONOBAR (M / Ž)

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 3
Poslodavac: MEA CULPA d.o.o.
Rok za prijavu: 22.8.2022.

ZAŠTITAR / ZAŠTITARKA

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 5
Poslodavac: EUROLEX ZAŠTITA d.o.o.
Rok za prijavu: 22.8.2022.

POMOĆNIK U NABAVI (M / Ž)

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 1
Poslodavac: GRAND HOTEL IMPERIAL, d.d.
Rok za prijavu: 22.8.2022.

ELEKTROINSTALATER / KA

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 2
Poslodavac: NEOS d.o.o.
Rok za prijavu: 23.8.2022.

RADNIK / CA NA PLAŽI

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 2
Poslodavac: JADRANSKI LUKSUZNI HOTELI d.d.
Rok za prijavu: 23.8.2022.

TAJNIK / ICA ŠKOLE

Mjesto rada: DUBROVNIK
Traženo radnika: 1
Poslodavac: UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA DUBROVNIK
Rok za prijavu: 24.8.2022.

3 TOMMY

ZNA ŠTO VOLIŠ.

VIKEND AKCIJA

DO NEDJELJE 21. 8. 2022.g.*

Ponuda svježeg mesa vrijedi samo u mesnicama Tommy



MESNICA

Svakodnevno svježje i kvalitetno!

29⁹⁹ kn Svinjska leđa, 1 kg bez kosti



VOĆE I POVRĆE

Svakodnevno svježje i kvalitetno!

8⁹⁹ kn Bijelo grožđe, 1 kg stolno



DELIKATESE

Samo najbolje - svježje narezano!

54⁹⁹ kn Šunka u ovitku, 1 kg Podravka



59⁹⁹ kn Sir Emmentaler, 1 kg Monki

Sladoled, 1,65 L
Lino Lada ili Domaćica
Quattro
Ledo
21,21 kn/L



34⁹⁹ kn

H - ponuda vrijedi samo za hipermarkete Tommy **M** - ponuda vrijedi samo za maximarkete Tommy **S** - ponuda vrijedi samo za supermarkete Tommy

Pivo, 6x0,5 L
Karlovačko
13,33 kn/L

39⁹⁹ kn



H HIPER
M MAXI
S SUPER

*Ponuda vrijedi do 21. 8. 2022. g. ili do rasprodaje zalih. Izaženi postotak sniženja je minimalan, a može biti i veći. Cijene su izražene u kunama. Za eventualne tiskarske pogreške ne preuzimamo odgovornost. Fotografije ne moraju u potpunosti odgovarati stvarnom izgledu proizvoda. Proizvođači i aktualne ponude možete kupiti samo u količinama pripremljenim za kućanstvo.

DINSTAJ, SJECI, PEĆI
I DA RETRO STILU REĆI



više na www.tommy.hr

VIŠE OD
60%
POPUSTA NA CIJELI ASORTIMAN



Sakupljajte naljepnice
od 4. 8. do 16. 10. 2022.
1 naljepnica = 25 kn / 3,32 €



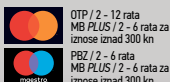
PREPORUČUJE CHEF
IVAN PAŽANIN

0800 02 03
BESPLATNI POTROŠAČKI TELEFON
e-mail: potrosacki-servis@tommy.hr



MOGUĆNOST PLAĆANJA

GOTOVIM NOVCEM, DEBITNIM ILI KREDITNIM KARTICAMA

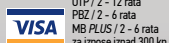


OTP / 2 - 12 rata
MB PLUS / 2 - 6 rata za
iznose iznad 300 kn
PBZ / 2 - 6 rata
MB PLUS / 2 - 6 rata za
iznose iznad 300 kn



PREMIUM
VISA
PBZ Card / 2 - 6 rata
za iznose iznad 300 kn

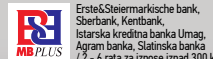
OBROČNA OTPLATA BEZ NAKNADE I KAMATA



OTP / 2 - 12 rata
PBZ / 2 - 6 rata
MB PLUS / 2 - 6 rata
za iznose iznad 300 kn



Erste Card Cluba / 2 - 6 rata
za iznose iznad 300 kn



ErsteSteiermarkische bank,
Sberbank, Kertbank,
Istarska kreditna banka Umag,
Agrom banka, Slatiska banka
/ 2 - 6 rata za iznose iznad 300 kn



Dubrovački rodoljub i vođa narodne stranke

Urednik Jubilarnog broja 1912. g. posebno mjesto daje Dr. Juraju Puliću. On je „bio obćenito smatran vodjom narodne stranke... nepokolebiv i nepomičan, uztrajan, dosljedan u cilom svom djelovanju gdje god se radilo o narodnim interesima, napretku narodne ideje.

Pulić se rodio u Dubrovniku 14 prosinca 1816. ... God 1835 udje u zadarsku bogosloviju, koju je svršio 1838. Vratio se u Dubrovnik i tu bi odmah namješten kao privatni učitelj na gimnaziji i imenovan tajnikom zavoda za podporu ubožnih svećenika. Ali ga već sljedeće godine dubrovački biskup Giuricco posla u bečki Augustineum.

U Beču je bio god. 1842 promoviran na čast doktora bogoslovlja. Iste se godine natjecao na stolicu profesora vjerozakona i pedagogije na paduanskom sveučilištu i bi predložen prvi među dvanaest kandidata. Ali nije bio imenovan, jer paduanski biskup Farina ne htijaše tuđinca kao profesora. Tako se Pulić god. 1844 vrati u svoj Dubrovnik, gdje bi imenovan bilježnikom duhovnog stola i namjestnim školskim nadzornikom. U to doba počеше se preustrojavati srednje škole, te Pulić bi imenovan god. 1846 najprije profesorom novoga filozofičnoga zavoda u Dubrovniku, a god. 1849 gimnazijalnim profesorom.“(NL)

God. 1851 imenovan je upraviteljem zadarske gimnazije. On je u malo vremena tako preuređio zadarsku gimnaziju, da je ministar Bach, kad je pohodio Dalmaciju, prema uredniku, priznao zadarsku gimnaziju kao jednu od najboljih u Austriji. Ipak apsolutizam i centrizam donio je nove izazove, pa se uz talijanski i hrvatski pokušalo uvesti njemački jezik. Pulić na to odlučno i diplomatski reagira te „dotrča tadanjem namjestniku Mamuli, te mu otvoreno izjavi, kako naredba ministarska nije izvediva...kako bi onda postanula pogubnom za naučavanje mladeži, on ju neće niti u zapisnik staviti.“(NL) Mamula ga nije odbio, već tražio izjavu učitelja, „ali Pulić tvrd kao klisura, provede profesore za sobom“(NL). Tada Mamula pošalje Pulića u ministra Thuna da mu objasni stav učiteljskog vijeća, „te mu podje za rukom izposlovati od Thuna sljedeće: „Oporeka ministarske naredbe nemoguća je, nego usljed izvješća upravitelja zadarske gimnazije ministar će joj obustaviti izvedbu za Dalmaciju: naloženo je Puliću, da podnese drugo izvješće ministarstvu kada se uvjeri, da je naredba postala izvedivom.“(NL) Urednik boldom naglašava sljedeće „pokušana germanizacija srednjih učiona u Dalmaciji, hvala njegovoj željeznoj energiji

izjalovi za vazda.“(NL) Jer Pulić nikada nije podnio drugo izvješće. Drugi njegov podvig je vraćenje dekreta i odbijanje otpuštanja dr. Miha Klaića te traženje zamjene za Klaića, jer Klaića nepravredno optužiše da je nazdravio Garibaldiju. Stoga u ono apsolutističko doba, bez slobode govora i tiska vlast je udarila na Pulića tražeći zauvijek udaljenje iz Zadra.

„Za prvih izbora na dalmatinski sabor 1861 kotar dubrovački i cavtatski izabra Pulića u sabor. Poslie nesretnog glasovanja, kojim je većina odklonila aneksiju, narodna manjina pohiti u Beč. Pulić je uz Jerkovića sam ostao u Saboru, braneći svoje drugove, na koje je većina žestoko napadala. Znamenit je jedan govor na obranu aneksije i na opravdanje putovanja zastupnika manjine u Beč, koji je tom prigodom Pulić izrekao.“(NL)

Strah od goruće rječitosti Pulića tek je nakon odreknuća Tripkovića, bio predložen za Beč. Ali stranka, opet izjalovi volju naroda te izabra Ljubišu. I vlast Lapenne je progonila narodnjake pa su Danilo i Klaić otpušteni iz profesorske službe, a Pulić premješten u Split. Ali odmah bijaše premješten u Trento. „To je kosnulo svih rodoljuba u Dalmaciji, jer je svak znao, što je Pulić bio u stranci i u narodu. I njegov pobratim Pavlinović zacvili za njim u svojoj lijepoj poslanici „Hrvatski prognanik“:

Koja tebe grdna vihorina
otrgnula jadranskim obalam,
otrgnula od majčina krila,
da obijaš trudan i umoran
nesudjene tirolske vrleti...

Pulić je ostao zastupnik u Dalmatinskom saboru do 1870, kad se odrekne zbog bolesti.

Njegova najveća djela su „Filozofska propedeutika“ i „Počeci zemljopisa i poviesti“ u tri djela.

Godine 1871 Dalmacija se nadala njegovu povratku jer bijaše predložen za biskupa dubrovačkog, ali bečka vlast omete taj izbor. Pođe u Rim i tamo ga biraše u „sbor staroslavenskog kaptola sv. Jeronima“(NL).

Urednik naglašava: „narod ne zaboravlja svoje vođe te je glas o njegovoj smrti(op. 1883.godine) odjeknula zemljom“(NL).

Dodat ćemo da je proces Vragolova i drugova iz Cavtata doprinio da puk dubrovački izabere „svećenika dra Đura Pulića za zastupnika ovog kraja u Dalmatinskom saboru-inače vatrenog pristašu sjedinjenja Dalmacije s ostalom Hrvatskom“(Stjepo Obad u : Konavoskom zborniku, str. 76).

(NASTAVLJA SE)



70 godina u službi baštine Društva prijatelja dubrovačke starine 1952.–2022.

Otvaranju izložbe pod nazivom 70 godina u službi baštine u organizaciji Društva prijatelja dubrovačke starine, održanoj 16. kolovoza u palači Sponza, prisustvovali su i gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković, ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek, župan Dubrovačko-neretvanske županije Nikola Dobroslavić, predsjednik DPDS-a Vedran Kosović, potpredsjednik Toni Kursar, tajnik Maro Kapović te brojni članovi društva i drugi uzvanici.

Ministrici kulture i medija Nina Obuljen Koržinek je pripala čast proglašenja otvorenja izložbe.

"DPDS je vrijednost koja daleko nadilazi okvire Dubrovnika. Prije 70 godina, u vremenu koje nije bilo sklono građanskim inicijativama, okupili su se naši sugrađani, intelektualci, zaljubljenici u baštinu, ali i mnogi drugi koji su osjećali tu ljubav. To je vrijedno iznimnog divljenja. Rezultati DPDS-a možda su i nadišli prvotne planove utemeljitelja. Društvo prijatelja dubrovačke starine je Ministarstvu uvijek bio partner u obnovi najvrjednijih spomenika, najprije na području Dubrovnika, a potom i šire. Drago mi je da je 2015. taj napor prepoznat Nagradom Vicko Andrić", naglasila je ministrica Obuljen Koržinek.

Župan Dobroslavić istaknuo je ovom prilikom kako dubrovačke i stonske zidine te brojne druge znamenitosti na jugu Hrvatske ne bi izgledale kako danas izgledaju da nije bilo DPDS-a.

"Da nije bilo DPDS-a bi li Ston i Sokol Grad, Knežev dvor u Pridvorju i Dubrovačkom primorju bili obnovljeni? Po mom dubokom uvjerenju ne bi. Čestitam članovima i svima koji su podupirali Društvo u njihovom radu.

Moram ovdje spomenuti kako je prije nekoliko godina na DPDS izvršen jedan udar koji je bio neutemeljen i nepošten, a to je dokazao i Ustavni sud čiju smo presudu sa zadovoljstvom. Mi u Županiji smo uvijek stali uz Društvo i tako ćemo nastaviti. Treba sve propitivati, ali moramo biti korektni prema onima koji rade i ostavljaju rezultate iza sebe", rekao je župan Dobroslavić.

Predsjednik Društva prijatelja dubrovačke starine Vedran Kosović rekao je kako se ovom izložbom pokušalo predstaviti na koji način DPDS služi baštini. "Naša plovidba predodređena je na uspjeh iz više razloga. Timun kojega smo preuzeli od gospara Lukše Beritića nikad ne puštamo iz ruke. Naša jedra nikad nisu prepuštena slučaju nego ih uvijek trimamo na najbolji način da bi zaplovili najboljom rutom. Ne okrećemo se kako vjetar puše. I kad nas tuku nevere i kiše ne bojimo se. Naš brod je čvrst. Na ovom mjestu, u ovom škveru je napravljen. Na ovom mjestu je porinut i ispravno usmjeren prije više od 70 godina", kazao je Kosović.

Gradonačelnik Mato Franković istaknuo je kako je 70 godina društva, 70 godina raznih izazova.

"Kako onih prilikom obnove spomeničke baštine tako i onih dnevno političkih. I jedne i druge trebalo je izdržati i preživjeti. Uspješno su i jedni i drugi odrađeni i možemo svjedočiti činjenici da se Društvo otvorilo javnosti kako bi naši sugrađani vidjeli što je to društvo i koliko je ono bitno u povijesti grada, u obnovi spomeničke baštine. Da ste prije nekoliko godina pitali naše sugrađane, a mi smo ih pitali kroz ankete, o tome tko bi trebao upravljati zidinama, bilo je 50-50. A zašto? Samo zato što je percep-

cija nekad presudnija od istine i zato što se nije do kraja otvaralo i govorilo o tome koliki je značaj obnove spomeničke baštine kojom doprinosi DPDS. Postavio sam na početku ove izložbe predsjedniku možemo li zamisliti kad bi bio obnovljen Sokol Grad da nije bilo DPDS-a? Kada bi bili obnovljeni kneževi dvori u Slanome, Konavlima, Lopudu da nije Društva? Kako bi stonski fortifikacijski sustav izgledao da nije njih? Sigurno u nekom trenutku bi se dogodila obnova te spomeničke baštine, ali danas istoj ne bi svjedočili da nije Društva. Zato je ono važan segment u očuvanju spomeničke baštine i zato im želim puno sreće i uspjeha u nadolazećih 270 i više godine. Jer o starcu treba voditi brigu kako bi on i dalje bio njegovan, održavan i spreman da ga prepustimo novim generacijama koje će ga jednako čuvati te novim predsjednicima i članovima koji će s jednakom ljubavi voditi Društvo brinući o osnovnom. To nije novac nego obnova spomeničke baštine", poručio je gradonačelnik Mato Franković.

Društvo prijatelja dubrovačke starine, neovisna, nevladina, neprofitna građanska udruga osnovana 1952. godine u svrhu čuvanja, zbrinjavanja i promicanja bogate i slojevite dubrovačke kulturne baštine, 12. kolovoza 2022. godine navršila je 70 godina postojanja i rada u službi baštine.

Utemeljitelj Društva, prvi i doživotni počasni predsjednik bio je Lukša Beritić koji je imao viziju da građani volonteri brinu za svoje spomenike uz pomoć stručnih institucija, unoseći u njihovu zaštitu svijest i savjest dubrovačkoga puka.

Izložba će se moći razgledati do 28. kolovoza, svakim danom od 9 do 21 sat, a ulazak je slobodan.

LTV
LIBERTAS.TV

LTV TO GO

www.libertas.tv

LIBERTAS TELEVIZIJA

SKINI.
POKRENI.
GLEDAJ!

QR code linking to the app

Available on the App Store and Google Play

MARKO PECOTIĆ PECO

LAZARETI

24.8.2022.

U 21 SAT

ULAZ SLOBODAN

GRAD DUBROVNIK
Dubrovačka baština

ZANIMLJIVOSTI IZ TISKA

PRIREDIO: DAMIR RAČIĆ



Srušeni saveznički zrakoplovi nad dubrovačkim područjem

U vojnim arhivima Ujedinjenog Kraljevstva i u SAD nesumnjivo postoje podatci o savezničkim zrakoplovima koji su „izgubljeni u akciji“ tijekom II. svjetskog rata, i nisu se vratili sa određenog zadatka. Izvodila su se mnoga bombardiranja, a na meti bila su i rumunjska naftna polja i rafinerije, odakle su se Nijemci opskrbljivali gorivom.

Određeni broj zrakoplova srušio se je prilikom povratnog leta. Bilo da su oštećeni od protuavionske vatre ili u zračnim dvobojima. Srušili su se na kopno ili u more na teritoriju Jugoslavije tijekom II. svjetskog rata. Slučajni pronalazak većeg ili manjeg dijela savezničkog zrakoplova, na kopnu, npr. u brdima ili na morskome dnu, pokreće interes i istragu jedne grupe entuzijasta iz Dubrovnika.

Potrebno je dosta truda i vremena kako bi se došlo do potpunijih podataka, kao npr. tip bombardera, ruta leta, odgovarajuće oznake aviona, imenima članova posade itd., itd. Njihova istraživanja ograničena su, koliko mi je poznato, samo na dubrovačko područje, tj. od Konavala do Primorja uključujući i dostupni dio akvatorija, tj. do određene dubine do koje mogu zaroniti profesionalni ronionci. Pronalazak najprije treba identificirati je li se doista radi o dijelu zrakoplova, ako se utvrdi potvrdno, onda nastupa dugotrajno istraživanje u domaćim i stranim izvorima podataka i razni kontakti, radi utvrđivanja činjenica. Naslove novinskih izvješća, uz navođenje datuma i lokaliteta pada o srušenim zrakoplovima koje sam pronašao u lokalnoj tiskovini nakon kapitulacije Italije, prosljedio sam jednom članu potrage za ostacima srušenih savezničkih zrakoplova.

Navodim popis naslova iz lokalne tiskovine. Moguće da je bilo još pada zrakoplova, ali nisu uočeni iz nekog razloga; npr. kiša, magla, noć ili se srušio daleko od jadranske obale.

„Hrvatska“ od 13.4.1944. g; br. 3. „Pao neprijateljski bombaš kod Zavale“;

„Hrvatska“ od 23.4.1944. g; br. 13. „Neprijateljski lovački zrakoplov izgorio kod Trnovice“;

„Hrvatska“ od 6.7.1944. g; br. 69. „Oboren neprijateljski zrakoplov nedaleko od Dubrovnika (Vojskog dola u Konavlima);

„Hrvatska“ od 25.7.1944. g; br. 84. „Srušen neprijateljski zrakoplov (nad Konavlima);

„Hrvatska“ od 26.7.1944. g; br. 85. „Pao je nedaleko od Dubrovnika (kod sela Mihanići).

Osim navedene tiskovine trebalo bi pregledati talijanski dnevni list „La Sentinella-u“ koja je izlazila u Dubrovniku od 8. rujna 1942. do 10/11. rujna 1943. (Prema informaciji jednog starijeg Dubrovčanina tiskara se je nalazila u dijelu samostana sv. Klare.) U slučaju pronalaska informacije o srušenom savezničkom zrakoplovu, bez dokaza olupine na zemlji ili u moru, upitno je koliko je vijest istinita. Propaganda o uspjesima talijanske vojske bila je uobičajena u „La Sentinella-i“, čak i kad su se povlačili ili doživljavali poraze u 1942/43. g.

Tijekom II. svjetskog rata nakon kapitulacije Italije (IX.1943.) otok Vis postaje glavna pomorska baza i izgrađen je aerodrom, te postaje „odskočna daska“ za napade na neprijatelja na srednjodalmatinskim otocima. U ratnim akcijama partizana sudjelovali su i britanski i američki vojnici. I među njima bilo je više desetaka poginulih i ranjenih.

Ugošćivanjem britanske djece, čiji su očevi poginuli na jugoslavenskom ratištu, Dubrovnik im je pružio svoje gostoprimstvo u kolovozu 1953. g.

NASTAVLJA SE

PROČITAJTE! MOŽDA DONESETE VAŽNU ODLUKU!

BAROKOMORA- NEVJEROJATNA MOĆ ČISTOG KISIKA

Terapija kisikom jedan je od najmoćnijih i 100% prirodnih načina za smanjenje upale, ubrzanje zacjeljivanja rana i optimizaciju tjelesnih i mentalnih performansi.

Tretmani udisanja čistog kisika pod povišenim tlakom u barokomori imaju brojne dokazane benefite na opće zdravlje organizma:

- Jedina poznata terapija za otklanjanje i(li) skraćivanje post Covid sindroma
- U prisustvu kisika pojačava se imuni odgovor stanica
- Difuzno je povećana razina kisika u stanicama na račun fizički otopljenog kisika u plazmi
- Uvećana je opća obrambena sposobnost organizma

- Poboljšano je djelovanje pojedinih lijekova
- Povoljan je utjecaj na jačanje imuniteta
- Snažan je antiedematozni učinak u tkivima
- Povećana je razina antioksidacijske obrane organizma
- Poboljšano je stanje organizma tijekom i poslije radioterapije
- Ometeno je stvaranje toksičnih metabolita u organizmu

INFORMIRAJTE SE O NEVJEROJATNOJ MOĆI TRETMANA U BAROKOMORI NA OPĆE ZDRAVLJE ORGANIZMA!



Poliklinika
MARINMED

dr. Ante Starčevića 45, Dubrovnik
www.marin-med.com
email: info@marin-med.com

Pratite nas na našoj web, Facebook i Instagram stranici!
POLIKLINIKA MARIN MED

NAZOVITE NAS ZA
SAVJET I TERMIN!
Tel: (0)20 400 500
(0)20 400 505

Budućnost je stigla u Hrvatsku.



100% električan.
100% jedinstven.

IONIQ 5

Velika promjena je stigla! Otkrijte novi **Hyundai IONIQ 5** i dopustite da vas oduševi značajke o kojim ste do sada mogli samo sanjati. Putujte s **dometom od 481 km** i punite ultra-brzo: dovoljno je samo 5 minuta punjenja za 100 km dugu vožnju. Revolucionarni dizajn, detalji poput plutajuće konzole i električnih pomičnih sjedala te nevjerovatne značajke sigurnosti pobrinut će se da cijela obitelj putuje udobno i sigurno.

Ovlašteni Hyundai prodajno-servisni partner

OMEGA-AUTO d.o.o., Miočići 7A, 20213 Čilipi / 020 771 154

omega-auto.hr





Na Pelješcu 16 tisuća gostiju

Vrhunac je turističke sezone na Pelješcu gdje prema podacima sustava e-vizitor u općinskim TZ u Orebiću, Stonu, Trpnji i Janjini boravi nešto više od 16 tisuća gostiju. Toliko ih je prema službenoj statistici i na razini posjeta iz 2019. godine. Opći je dojam a vidljivo je to i na svakom koraku da ih je ipak znatno više, a većina se po svojoj prilici krije u kućama za odmor u vlasništvu domaćih i stranih državljana i u dijelu privatnih iznajmljivača ali to je pitanje na koje treba odgovoriti turistička inspekcija.

Umjesto slobodne sobe, sada se traži parkirališno mjesto

S otvaranjem Pelješčkog mosta plaže i kupališta na Pelješcu, osobito u njegovoj neposrednoj blizini, sada su pune dnevnih kupaca i izletnika i umjesto traženja slobodne sobe, sada se traži parkirališno mjesto. Mostu najbliža turistička mjesta poput Trstenika, Zuljane, uvale Prapratno i do sad za odmor mirnih mjesta od Briješte do Drača, doslovce pucaju po šavovima. S 11. kolovozom dostignuta je i brojka od dosad ostvarenih 800 tisuća noćenja, što je 100 tisuća više nego na današnji dan prošle godine.

Lito s crvenkapicom

U Narodnoj knjižnici u Orebiću nastavlja se održavati ljetne kreativne radionice za djecu uzrasta od 6 do 12 godina pod nazivom „Lito s Crvenkapicom“. Tako je u četvrtak, 11. kolovoza Crvenkapica dovela u goste ravnateljicu gradskog društva Crvenog križa u Korčuli, Marijanu Milat i njezinu suradnicu Kristinu Pamuković. Djeci su objasnile osnove djelovanja Crvenog križa i s njima na likovnoj radionici izrađivale ribice i cvijeće od krep papira. Pod njihovim vodstvom održana je i prava mala dječja olimpijada s više popularnih dječjih igara na kojoj je sudjelovalo 30-ero djece iz Orebića i susjednih mjesta.

Izložba „Vješte žene u umjetnosti“

Najveći i najposjećeniji likovni događaj ovoga ljeta na Pelješcu bila je izložba slika, skulptura i fotografija pod nazivom „Vješte žene u umjetnosti“ koju je od 23. srpnja do 10. kolovoza u izložbenom prostoru Kuventa u Hrvatskom domu u Vignju razgledalo više od 500 Vignjana i drugih Pelješčana a pobudila je i veliko zanimanje među viganjskim domaćim i inozemnim posjetiteljima. Svoje radove na toj izložbi predstavile su 22 likovne umjet-

nice, u većini s Pelješca ali i Splita, Dubrovnika i još nekoliko hrvatskih gradova i nekoliko umjetnica iz Srbije, BiH, Crne Gore i Slovačke. Zasluge za predstavljanje i afirmaciju ženskog likovnog stvaralaštva u Vignju pripadaju Vignjanki Andrijani Botica, likovnoj umjetnici i također sudionici izložbe a u organizaciji su pomogle TZ općine Orebić i mjesni odbor Vignja.

Ljetne dječje igre u Trsteniku

U organizaciji udruge za Trstenik i mjesnog odbora uz potporu TZ općine Orebić u Trsteniku su održane popularne ljetne dječje igre nazvane po njihovom osnivaču, pokojnom Darku Kovačeviću. Sudjelovalo je 40- ero djece u dobi od 4 do 12 godina iz Trstenika, susjednih mjesta i djece domaćih i stranih gostiju koji su na odmoru na tom dijelu Pelješca. Bili su kako je uobičajeno podijeljeni u 4 skupine po bojama a natjecali su se u više zabavnih i šaljivih igara na plaži i u moru. Voditelji Petar Šegedin i Joško Baće pobrinuli su se da sve protekne u najboljem redu na zadovoljstvo djece i njihovih roditelja. Sva djeca dobila su prigodne majice, medalje i priznanja a omljenim picama počastili su ih ugostitelji iz Trstenika.

Sveti Roko čuvaj našu valu

I ove godine u popodnevnim satima na svetkovinu sv. Roka u maloj luci Crkvice podno Kune i brda Rota gdje je početkom 20. stoljeća na svom imanju kapelicu Svetoga Roka podigao znameniti hrvatski slikar Kunovljanin Mato Celestin Medović, održane su popularne dječje igre. Održavaju se od 1970. godine a posebno su popularna natjecanja djece u plivanju i skakanju s mula, a sedmero mališana koji su prvi pup proplivali dobilo je diplome i nagrade. Taj je običaj u svojoj popularnoj skladbi Sveti Roko čuvaj našu valu ojevčio pokojni Kunovljanin Vlatko Škurla. Za ugodno raspoloženje i najmlađih i njihovih roditelja i ove se godine pobrinuo poznati dubrovački zabavljač, rođeni Kunovljanin Goran Prišlič Vjeverica a tu festu organizirala je obitelj Ane i Nikše Milovčić.

Rekonstrukcija i obnova krovišta na zgradi OŠ u Kuni

Građevinski obrt Milana Tolja iz Orebića počeo je s rekonstrukcijom i obnovom krovišta na zgradi OŠ u Kuni i usporedo i na uređenju školskog dvorišta. Istodobno, tvrtka Sara Stil iz Imotskog postavlja zaštitnu ogradu od kovanog željeza oko dvorišta što će sve pridonijeti sigurnosti

boravka učenika i nastavnog osoblja. Cijeli projekt vrijedan je 630 tisuća kuna a u financiranju s 420 tisuća kuna sudjeluje Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU u sklopu programa razvoja otoka i Pelješca u 2022. godini.

U realizaciji tog projekta s 210 tisuća kuna sudjeluje i Dubrovačko-neretvanska županija kao osnivač škole koja kao i proteklih godina financirala obnoviteljske radove na kunovskoj školi. Cijeli projekt trebao bi biti završen do početka nove školske godine.

U Vignju ovoga petka

Ljetna događanja u Vignju ove godine bogatija i raznovrsnija nakon uspješnog nastupa dubrovačke klape Kaše nastavlja se u Kuventu u sklopu Hrvatskog doma u petak, 19. ovog mjeseca ljetnim po svemu zanimljivim i neobičnim likovnim događanjem. Svoju, samo za tu večer otvorenu večer pod nazivom „Pin up“ priredit će likovna umjetnica, po struci arhitektica Maria Koroleva, Ukrajinka s austrijskom adresom. Već treću godinu dolazi na ljetovanje u Viganj, a Vignjani je zovu Dama u roza kimonu jer tako odjevena zna prošetati Vignjem i Kučištem. U Kuventu će se predstaviti s akvarelima s prepoznatljivim motivima Vignja, Kučišta i Korčule, a osim ovom pelješkom kraju u koji se zaljubila posvetila ju je i svojim Ukrajincima koji se za slobodu bore protiv ruskog agresora i okupatora. Njezinu izložbu uz potporu TZ Orebić i mjesnog odbora organizira likovna umjetnica iz Vignja Andrijana Botica.

Završne pripreme za berbu grožđa

U vinarijama i podrumima brojnih peljeških vinskih tvrtki i obrta manjih vinara i u vinarijama poljoprivrednih zadruga u Stonu, Putnikoviću, Janjini, Kuni, Potomju i Donjoj bandi u tijeku su završne pripreme za berbu grožđa koja ove godine zbog posljedice dugotrajne suše i velikih vrućina počinje ranije. Tako početkom idućeg tjedna s branjem Zinfandela, najpoznatije američke crne sorta grožđa, rođaka našeg Plavca malog počinju u vinogradima u Vignju i Orebiću, a slijedit će berba ranih sorti bijelog i crnog grožđa. I ove će godine tvrtke Korta Katarina i Grgić vina i dio peljeških vinara od svojih kooperanata otkupljivati grožđe sorte Pošip iz čarskog i smokvičkog vinogorja na Korčuli. Pelješki vinogradari i vinari berbu očekuju u znatno povoljnijem ozračju jer je zbog uspješne turističke sezone i sve bolje pozicije na tržištu znatno pojačana prodaja peljeških vina a kiša koja je pala potkraj prošlog tjedna dobro je došla dijelu vinograda, osobito na plićim terenima na Dingaču.

Bogat dvodnevni program u Centru za mlade Dubrovnik

Ovogodišnji Međunarodni dan mladih u Dubrovniku se obilježio bogatim i raznovrsnim dvodnevni programom u Centru za mlade Dubrovnik, 11. i 12. kolovoza. Misija programa obilježavanja bila je pružiti mladima praktična znanja, nove kulturne perspektive i osvijetliti važnost promišljanja i djelovanja. Prvi dan dvodnevne programa započeo je radionicom izrade elektro maketa, koju je, u sklopu "STEM ljeta u Centru za mlade", vodio Teo Dilberović iz Informatičkog kluba Futura. Polaznici su kroz teorijski dio mogli naučiti kako se proizvodi električna struja i kako dolazi do kućanstava, a u praktičnom dijelu vježbali su na maketama razvodnih kutija.

Zatim je uslijedilo razgledavanje Muzeja crvene povijesti, gdje su zainteresirani posjetitelji, zahvaljujući stručnom vodstvu jednog od osnivača, Kreša Glavinića, mogli doživjeti jednu modernu kulturnu instituciju u svojoj blizini, koja priča o njima, obzirom na mlade godine, dalekoj prošlosti. Mladi su se tom prilikom upoznali i s bogatim i raznovrsnim programom koji organizira platforma "Dvoriste TUP-a".

Program je završio projekcijom filma "Pusti Dobro, pusti". Riječ je o hvaljenom domaćem dokumentarnom filmu, koji na komičan način progovara o velikim i važnim ekološkim problemima, o kojima se diskutiralo nakon projekcije, na radionici Ivane Bratoš iz Udruge Bonsai.

Drugi dan obilježavanja Međunarodnog dana mladih u Centru za mlade Dubrovnik započeo je predavanjem predstavnice Agencije za mobilnost i programe Europske unije Eme Čerimagić o mogućnostima koje se nude za mlade u okviru novog programa Erasmus+, kao i načela koja ovaj program promovira. Osim strateških partnerstava, razmjena mladih te participiranja mladih u društvenim procesima, prikazala je i mogućnosti koje se otvaraju u okviru Europskih snaga solidarnosti. Ovaj mehanizam, koji služi primarno volonterskim projektima, pruža iznimno vrijedno iskustvo neformalnog učenja, multikulturalnosti i osamostalivanja za volontere. Tako je predstavljen i proces akreditacije za oznaku kvalitete za ovu vrstu projekata te su predstavnici organizacija mladih imali priliku individualnog savjetovanja.

Za vrijeme trajanja "Otvorenih vrata laboratorija i karijere u STEM-u" UR instituta i Zajednice tehničke kulture Dubrovnik, prezentiran je rad UR Instituta i Udruge inovatora Dubrovačko-neretvanske županije, kao i dva kontinuirana programa: Klub mladih znanstvenika, te Science Underground Academy koji godinama okupljaju mlade znanstvenike omogućavajući im tako stjecanje praktičnih znanja i dajući im poticaj za vrijedna istraživanja najsuvremenijih tematika.

U nastavku programa su Centar za karijere mladih, udruga KORAK te European Stu-



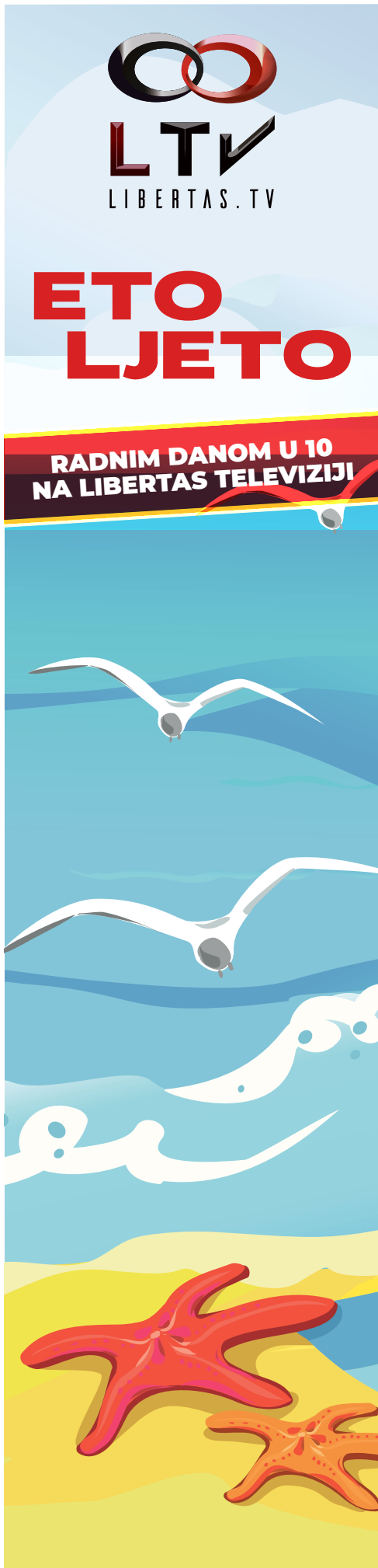
dent Network Dubrovnik predstavili svoje inicijative, uspjeh dosadašnjih projekata te hvalevrijedan rad s mladima. Predstavnicu udruge KORAK, Dora Borić je predstavila rad udruge te radionice i projekte koji potiču mlade na sudjelovanje u projektima poput očuvanja okoliša, recikliranja i mnogobrojnim drugim projektima. Predstavnik projekta Europe Direct za Dubrovačko-neretvansku županiju Božo Simović predstavio je na koji se način kroz program Europe Direct javnosti, a naročito mladima, približavaju europske vrijednosti. Predsjednik organizacije Centar za karijere mladih, Marko Žmirak, istaknuo je prilikom predstavljanja važnost projekta Dubrovnik EXPO, koji promovira obrazovanje i na jednom mjestu povezuje gospodarstvenike, visoko obrazovne institucije, mlade i ostale zainteresirane dionike s ciljem ostvarivanja međusektorske suradnje i uspostavljanja novih poslovnih odnosa i projekata.

U popodnevnom dijelu programa Udruga Luža pripremila je radionicu fotografiranja u kojoj su sudionici nakon teorijskog uvođa i praktičnih uputa, krenuli u istraživanje Centra za mlade i njegove okolice u potrazi za zanimljivim kadrovima i fotografijama koje su na kraju i stručno ocijenjene. Radionica "Molekularno biohakiranje" UR

Instituta upoznala je znatiželjne sudionike sa svijetom biotehnoških znanosti te biohakiranja DNA i RNA. Polaznici su tako dobili uvid u genetičko inženjerstvo te im je dočarano eksperimentalno proučavanje gena, kao i dizajniranje sintetičke DNA na računalu.

Dva dana raznovrsnog programa iz svijeta znanosti, tehnologije, umjetnosti te njihovog spajanja u konkretne prilike za mlade okončan je okruglim stolom u sklopu "S.A.I.N.T. (Science, Art, Industry, Nature & Technology) Caffea".

Proslava Međunarodnog dana mladih dio je i projekta Centra za mlade Dubrovnik koji kreiranjem edukativnih, zabavnih, participativnih i psihosocijalnih sadržaja, te uređenjem prostora i unaprjeđenjem civilno-javnog partnerstva jača infrastrukturu i prilike za mlade u Dubrovniku. Centar za mlade Dubrovnik financira Grad Dubrovnik iz svog proračuna s iznosom od 445.000 kuna, a sufinancira Središnji državni ured za demografiju i mlade Republike Hrvatske u iznosu od 75.000 kuna. Nositelj projekta je Udruga za razvoj civilnog društva Bonsai, a partneri su Udruga za mlade Maro i Baro, Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika, Univerzalni istraživački institut te udruga Luža.



CRTICE IZ POVIJESTI

PRIREDIO: ĐIVO BAŠIĆ



ILIJA PERUŠINA (1905. - 1991.) – SJEĆANJA IZ POMORSKOG ŽIVOTA I POVLAČENJE HRVATSKE VOJSKE I CIVILA U AUSTRIJI 1945. GODINE (10)

Po tom Sporazumu Dubrovnik i Konavle, a i neki drugi hrvatski krajevi su bili 'otpisani'

Razmišljanja akad. Mirka Vidovića (1940.-2016.) o poraču i dr.

„Krivotvoritelji povijesti više sličje na šefove logora za internaciju, negoli na profesore matematike: oni ne pišu povijest u širem smislu, već pišu kronologiju političkih zbivanja. [...]

Odluka zapadnih Saveznika da Hrvate vrata s Bleiburga natrag u svoju zemlju, dogovorena je s Titovim pregovaračima na temelju Ženevske konvencije o postupanju s ratnim zarobljenicima - koje Tito ni slučajno nije smio pobiti. Barbarstvo koje je iz tog proizašlo, bio je temeljni razlog da se Saveznici odluče da u prvoj pogodnoj prilici stanu iza neotuđivog prava hrvatskog naroda na samoodređenje, odnosno na - usmrćenje divljačke diktature pod nazivom Jugoslavija, koju je Milan Grol u Beogradu nazvao 'kasapnicom ljudi'. Prema podacima koji potječu iz beogradskog 'Saveznog instituta za statistiku', a koje je dr. Tuđman dao Brunu Bušiću da od njih načini onaj poznati prilog 'Žrtve rata' i objavi ga u Tomičićevu 'Hrvatskom književnom listu' (srpnja 1969., str. 213.), mogli smo saznati da je na području NDH svih žrtava zajedno u tijeku rata bilo: 185.327 osoba, a od toga u svim logorima 51.534 - i žrtava i svih nestalih zatočenika. Čini se da je tada palo u zaborav ono što je Titov ondašnji Ministar unutarnjih poslova, Aleksandar Ranković (prema beogradskoj 'Politici' od 1. 2. 1951.) iznio pred Saveznom Narodnom skupštinom FNRJ-a, kad je izričito rekao: 'Kroz naše logore prošlo je između 1945. i 1951. godine 3.777.776 zatvorenika, a u to vreme smo likvidirali 586.000 neprijatelja naroda'. Usporedi li se broj žrtava tijekom rata i broj žrtava poslije rata, vidjet ćemo iza kojih podataka treba tražiti veće zločince. O tome se još u Hrvatskoj (službeno!) šuti, a tako će i dalje biti dok Sabor ne izglasa 'Zakon o izjednačenju svih građana Hrvatske, ne samo u pravima i dužnostima, nego i pred sudovima' zbog počinjenih zločina prema Čovjeku, prema civilnom pučanstvu i zbog genocida! Kad oni koji nameću šutnju u osamostaljenoj Hrvatskoj stanu pred suce, pa progovore o svojim zlodjelima...

13. listopada 1948. dr. Pavelić je iz Italije otplovio u Argentinu. U Argentini, njegov nekad zakleti neprijatelj, dr. Milan Stojadinović, postaje njegov suradnik od povjerenja. To ti je uvijek tako sa Srbijancima: kad ih, poput Jure Francetića, uvjeriš da si bolji vojnik, oni rado stanu pod tvoju komandu! [...] Sa Stojadinovićem je dr. Pavelić nastojao uskladiti hrvatske i srbijanske interese i organizirati zajedničku opoziciju komunističkom režimu u Beogradu. U kolovozu 1954. potpisali su u Buenos Airesu „Sporazum Pavelić - Stojadinović“. Po tom Sporazumu Dubrovnik i Konavli, a i neki drugi hrvatski krajevi su bili 'otpisani'. Sličan ugovor je 1943. sklopljen između Tita i Draže Mihajlovića: pristali su na dijagonalu-razlučnicu od Palića do Stona na Pelješcu. Račun bez krčmara. [...] Srbijansko emigrantsko glasilo 'Naša zastava' (25. 7. 1954.), u povodu tog 'Ugovora', objavi pravi panegirik dr. Anti Paveliću uz tvrdnju da: 'U poredenju s Mačekom, po našem mišljenju, Pavelić je bio mnogo pošteniji'. Naravno, s 'tamburašem' moraš učiti note, a to je teško glavi koja misli kroz topuz Kraljevića Marka. Skoro je nevjerojatno da je i general Luburić, od svih hrvatskih političara, najviše odgovarao ukusu - komunističke staljinističke orijentacije, i u SSSR-u i u samoj Hrvatskoj. A štitio ga je zakleti antikomunist, španjolski Židov Francisco Franco! Pa se ti sad snađi u labirintu povijesti, ako nemaš zdrav razum za vođu i stražara! Luburićevci su bili privilegirani saveznici bivših komunističkih partizana i u vrijeme nastanka i djelovanja HDZ-a, dok je marksistički doktor i jugoslavenski general dr. Franjo Tuđman, obraćenik s proleterskog internacionalizma na nacionalizam, vodio stvari na terenu. [...]

Država nije stvar samo jednog naraštaja: ona je neuništivi zalag povijesti koji mora opstati u budućnosti. Živi naraštaji moraju braniti tu koncepciju da ne bi bili ni izdajnici svoga ni okupatori tuđe! (Mirko Vidović, Memorandum o nastanku, nestanku i preporodu nezavisne Države Hrvatske, „Nakladnik „Hrvatski put“, Toronto, 2001, str. 7, 29-32).

COOLTURA ODVAJANJA OTPADA

ČISTOĆA
DUBROVNIK



ATLANTIC
salon mode

Atlant centar
Ul. dr. Ante Starčevića 24
☎ 020 550 090



PAPIRUS
GRUPA

bp bios plus

34

male stvari
za
VELIKI
ured!

PAPIRUS GRUPA DUBROVNIK
Vukovarska 34
Tel: 020 356 990, Fax: 020 356 999
dubrovnik@papiрус.hr

VATERPOLO

37. DIVLJA LIGA

Finale u nedjelju

FUN H2O Mlini, Porporela, Kokoti i Elita su izborili polufinale 37. Prvenstva dubrovačkih kupališta u vaterpolu, popularno nazvane Divlje lige. U Platu se igralo 13. kolovoza, a na Porporeli 14. kolovoza.

Polufinala se igraju na Porporeli u četvrtak, 18. kolovoza, dok je završnica u Portu u nedjelju, 21. kolovoza. Polufinalni dan otvaraju Porporela i Kokoti (17.15 sati), a zatvaraju FUN H2O Mlini i Elita (18.15 sati).

ČETVRTFINALA

Uvala Lapad – Porporela 6:8

PLAT Sudac: Ivan Matijević

UVALA LAPAD: Srđan Subašić, Bruno Končić, Vinko Milat, Mihovil Španja, Kristijan Mehmeti, Ivan Bonić (2), Maro Pulić (1), Đivo Zec, Marko Bautović (3). Voditelj: Olaf John. PORPORELA: Gorazd Surla, Darko Surla (1), Lukša Bučonić, Bruno Pavleković (2), Ivo Učović, Željko Margaretić (1), Ivan Boban (1), Milo Leoni (2), Miran Bikić, Nikša Labaš, Leo Bakarić (1), Dino Baralić. Voditelj: Ante Dapić.

Četvrtine: 3:1, 0:1, 2:1, 1:5.

Kamen mali – FUN H2O Mlini 7:8

PLAT Sudac: Ivan Matijević

KAMEN MALI: Ivica Učović, Andi Drobac, Mihael Vojnić (3), Teo Đurković, Gašpar Butigan, Mihajlo Vragolov, Dinko Guljelmović, Nikša Vragolov, Pero Banac, Andrej Drobac (1), Goran Jerković, Marko Jankuleski (1), Karlo Šabić (1), Mijo Vragolov. Voditelj: Vlaho Rajčević.

FUN H2O MLINI: Mario Sambrailo, Maro Martić (4), Hrvoje Herceg, Antonio Sentić (2), Baldo Tomaš, Maroje Mišić, Stjepan Desin (1), Maro Dabelić, Mato Miloslavić (1), Mihael Crnčević, Nikola Crnčević (1), Ivo Vlašić, Vedran Kuzman. Voditelji: Jakov Blašković i Marijo Vlašić.

Četvrtine: 1:3, 1:2, 2:1, 3:2

Lozica – Elita 4:9

PORPORELA Sudac: Ivan Matijević
LOZICA: Ivan Džakula, Mirko Nižić (1), Vlatko Pavlović, Đivo Bučonić (1), Paolo Miljanović (2), Mihael Vidojević, Niko Gled, Srđan Jovančević, Juraj Potrebica, Goran Mičeta, Toni Glavor, Demir Čatović, Damir Bender, Franjo Nižić. Voditelji: Danijel Jokić i Nikša Crnčević.
ELITA: Miro Boroje, Boris Agatić (1), Ivica Plečaš, Tomislav Rudinica (3), Jakša Matušić, Goran Milić, Ante Režić (1), Bartul Bosnić, Marko Kortizija, Dragan Prižmić, Joško Matić, Nikola Matana, Maro Šušić (3), Miho Klaić (1). Voditelj: Božo Lujo
Četvrtine: 1:2, 1:1, 1:1, 1:5.

Kokoti – Crvene stijene Orašac 6:5

PORPORELA Sudac: Ivan Matijević
KOKOTI: Mladen Miloslavić, Luka Kolić, Ivo Brailo, Nikša Matušić (1), Cvijeto Radović (3), Ivica Duždević (1), Jure Čučka, Pavo

Čučka (1), Maro Gigović, Paulo Čulić, Toni Pavlović, Bruno Čulić, Toni Penović, Vlaho Krkić. Voditelji: Ivo Žeravica i Josip Miljak.
CRVENE STIJENE ORAŠAC: Maroje Vukić, Frano Kordić, Mislav Gašpar (1), Mateo Sentić (1), Davor Rakigjija, Hrvoje Vukić (1), Miho Lončarić (1), Jakov Buratović, Pero Gvozdenica (1), Miho Zelen, Ivo Hrdalo, Maro Fiorović, Nikola Zlošilo, Marko Erdelez. Voditelj: Josip Zlošilo.
Četvrtine: 2:2, 1:0, 2:2, 1:1.

KOŠARKA

KINDER TURNIR

Košarkašice „Babe sa prozora“ iz Dubrovnika državne prvakinje

U Splitu se održava državna završnica 26. sezone Plazma Sportskih igara mladih, a od 11.8. do 13.8. održana je velika završnica Kinder turnira u košarci, gdje su snage odmjerili najbolji košarkaši/ce iz cijele Hrvatske u različitim kategorijama.

U iznimno jakoj konkurenciji, košarkašice „Babe sa prozora“ iz Dubrovnika stigle su do naslova državnih prvakinja pobijedivši ŽKK Šibenik u finalnoj utakmici. Osvajačice zlatnih i srebrnih medalja osigurale su plasman na međunarodnu završnicu Plazma Sportskih igara mladih koja će se održati 16.-20. kolovoza u Splitu. U starijoj muškoj kategoriji, ekipa simpatičnog naziva „Mačkice“ iz Dubrovnika osvojila je sjajnu brončanu medalju.

Plazma Sportske igre mladih najveća su amaterska sportska manifestacija u Europi i u 26 godina postojanja okupile su više od 2.5 milijuna djece i mladih, a kroz druženje i sport promiču zdrave stilove života i opće prihvaćene društvene vrijednosti poput multikulturalizama, tolerancije i uvažavanja različitosti.

Uz propagiranje sporta i sportskog načina života, ove godine pokrenuta je i velika edukativna kampanja „Zero Waste- Budi dio igre- Čuvajmo naš planet“ kojom se sudionike uči o važnosti recikliranja i očuvanja okoliša.

Već treću godinu za redom u suradnji s UEFA Foundation for Children, Plazma Sportske igre mladih organiziraju nogometne turnire za djevojke i na taj način pomažu u promociji ženskog nogometa.

Plazma Sportske igre mladih ove su godine organizirale više od 250 turnira u 10 sportskih disciplina (Coca-Cola Cup u nogometu, Tommy turnir u malom nogometu, Kinder turnir u uličnoj košarci, HEP turnir u rukometu, odbojka, Hrvatska pošta Cup u tenisu, stolni tenis, turnir u odbojci na pijesku, šah, graničar i atletika) i 26 jednodnevnih sportsko-edukativnih događanja u sklopu Telemach Dana sporta. Igre su trenutno aktivne u 3 zemlje: Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i

Hercegovini u čijim sustavima godišnje sudjeluje više od 200.000 djece i mladih.

Za Babe Sa Prozora igrale su članice Ženskog košarkaškog kluba Ragusa Ani Kisić, Greta Prkoča, Iva Tokić i Martina Lončar.

Svi rezultati:

Djevojčice 2007. godište i mlađe:

1. Babe Sa Prozora (Dubrovnik)
2. ŽKK Šibenik (Šibenik)
3. ŽKK Zadar Plus (Zadar)

3. Jedan Smjer (Varaždin)

Dječaci 2007. godište i mlađi:

1. Medvjedi (Zagreb)
2. Podstrana (Split)
3. Mačkice (Dubrovnik)
3. Vikrasi (Virovitica)

Dječaci 2009. godište i mlađe:

1. Kosturi (Zagreb)
2. Pazinjani (Pazin)
3. Torcida (Split)
3. H.A.J. (Belišće)

BENJAMIN BAUER

AUTOMOBILIZAM

22. VELIKA NAGRADA CAZINA (PRVENSTVO HRVATSKE NA BRDSKIM STAZAMA)

Župa dubrovačka osvojila najviše bodova

Održana je 22. Velika Nagrada Cazina (staza Sedra – Ostrožac, zvana „Krajiška zmijsa“, duga 3.870 metara), šesta utrka ovogodišnjeg prvenstva Hrvatske na brdskim stazama, na kojoj su najviše bodova osvojili vozači Župe dubrovačke. Osvojili su maksimalnih 60 bodova, drugi je Fly with Kolman s 55 bodova, Dubrovnik Racing treći s 47 bodova, zatim su RI Autosport, Splitski auto klub i Konavle osvojili sad po 40 bodova, Saint Christopher Racing Team 37 bodova, Opatija i Pelješac Racing sa po 20 bodova. U poretku klubova nakon Cazina Župa dubrovačka ima 42 boda više od Fly with Kolmana, a 50 više od trećeg Dubrovnik Racinga...

U grupi 2 Nihad Seferagić (Župa dubrovačka) je bio najbrži u prvoj od ukupno dvije vožnje. Treći je bio Suad Hota, također član Župe dubrovačke, četvrti Niko Pulić (Konavle), a peti Denis Kmetović (Župa dubrovačka).

Matija Jurišić (Župa dubrovačka) bio je najbrži u grupi 3 u kojoj je drugi bio Martin Mustapić (SAK), a treći Laszlo Hernady (Dubrovnik Racing).

U grupi 4 pobjednik prve vožnje je bio Marino Poropat (Fly with Kolman) ispred Fahrudina Dolića (Župa dubrovačka... peti je bio Tamas Tomscany iz Dubrovnik Racinga. Saša Radola (Dubrovnik Racing) je bio najbrži u grupi 5, drugi je bio Ivan Pulić (Konavle), dok je Ante Kriste (Župa dubrovačka) bio sedmi-

Na kraju: Dejan Dimitrijević (Fly with Kol-

man) izborio je pobjedu u grupi 1, Seferagić u grupi 2 u kojoj je drugi Andrejević, a treći Niko Pulić, četvrti je Kmetović).

Jurišić je najbrži u grupi 3 ispred Mustapića i Hernadyja, u grupi 4 Dolić je preskočio Popopata, dok je treći bio Salih Ljubijankić (Saint Christopher Racing Team).

U grupi 5 Radola je na vrhu ispred Ivana Pulića i Borisa Katića (Rijeka), dok je u grupi 6 Filip Magdić (Fly with Kolman) pobijedio ispred Marina Božičevića (RI Autosport) i Danijela Šimunovića (Fly with Kolman).

Szasz, koji je bio najbrži u prvenstvu Hrvatske, nije imao konkurenciju u grupi D. Drugi u ukupnom poretku hrvatskog prvenstva bio je Dimitrijević, a treći Jurišić. U TOP 10 od vozača iz Dubrovačko neretvanske županije još su Seferagić na četvrtom mjestu, Radola na petom, Hernady na sedmom i Dolić na desetom.

Dimitrijević je povećao vodstvo u odnosu na Jurišića u borbi za naslov prvaka u kategoriji I, a Szasz u kategoriji II je sve bliže novom naslovu prvaka Hrvatske.

Sljedeća utrka je koncem kolovoza u Ilirskoj Bistrici.

AKVATLON

U KUPARIMA

Pobjednici Lovro Miljas i Greta Validžić

Na Akvatlonu, održanom 13. kolovoza u Kuparim, natjecanje se održalo u dvije discipline, plivanju a potom i trčanju.

Plivalo se jedan, a trčalo pet kilometara. Dva kruga. Trčalo se po šetnici Kupari - Srebreno - Mlini. Osim djece, sudjelovali su i odrasli, a poznati su i rezultati. Prvi je Lovro Miljas, drugi Vito Ateljević a treći Toni Vlašić. Prvo mjesto u ženskoj konkurenciji osvojila je Greta Validžić.

Na mini akvatlonu sudjelovala su djeca urasta od 8 do 12 godina, a sastojao se od 100 metara plivanja i kilometra trčanja.



Željko Đapić (1955. – 2022.)

Bivši judaš, izbornik, trofejni judo trener i nastavnik tjelesnog odgoja Željko Đapić, napustio nas je 13. kolovoza u 67. godini života. Gotovo svi uspjesi mnogih judaša Judo kluba Dubrovnik vezani su uz njega, ali i medalja Ivane Šutalo kojoj je bio dugo-godišnji trener.

Nije bilo godine u kojoj se nije nalazio među sportskim laureatima Zajednice športa Dubrovačko-neretvanske županije koja mu je ove godine dodijelila i Nagradu za životno djelo.

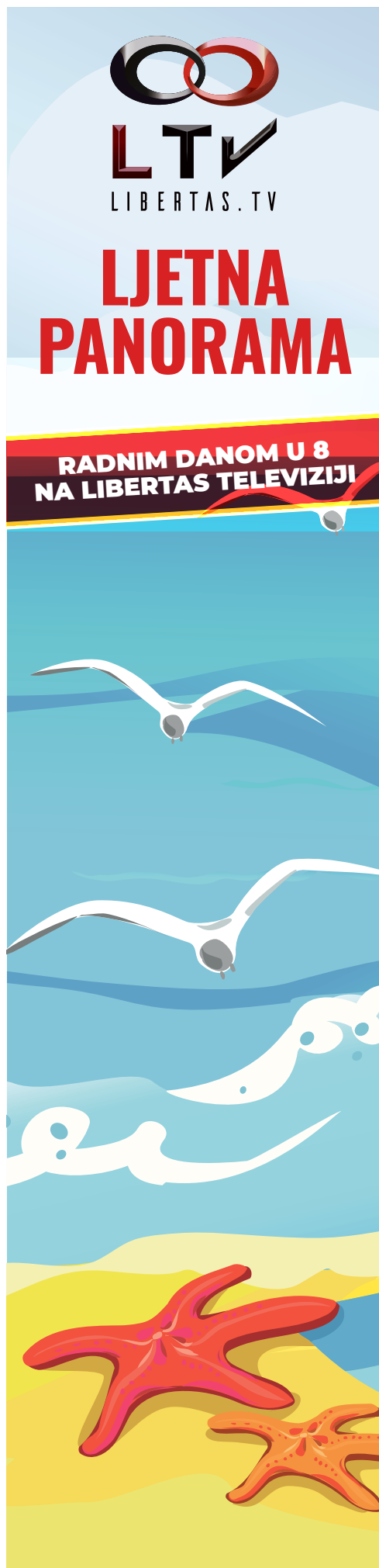
U judu je bio više od 5 desetljeća, najprije kao judaš, a potom kao vrsni trener čiji puleni osvajaju ne samo hrvatske nego i europske i svjetske medalje.

Od Željka Đapića oprostio se i Hrvatski judo savez.

-S tugom u srcima javljamo tužnu vijest kako je s preminuo istinski velikan hrvatskog juda, Željko Đapić. Uvijek pažljiv i dostupan, Željko Đapić nije bio samo stručnjak, bio je i strastvena osoba na koju se moglo računati da će unaprijediti stvar

sporta, a posebno juda, pa podsjećamo da je tokom svibnja ove godine dobio Nagradu za životno djelo koju je dodijelila Zajednica športa Dubrovačko-neretvanske županije za 2021. godinu.

Profesor Željko Đapić, bivši uspješni judaš, potom trener, te nastavnik tjelesnog rođen je 31. siječnja 1955. godine, diplomirao je 1980. godine na Fakultetu za fizičku kulturu u Zagrebu s usmjerenjem iz judo sporta. Nizao je uspjehe u školskim sportskim natjecanjima, a s judokama osvajao europske i svjetske medalje. Bio je i izbornik nacionalne judo reprezentacije. Uz to je inicijator i organizator brojnih međunarodnih judo natjecanja a posebno treba istaknuti turnir Dubrovnik Open koji se održava preko 20 godina. Osim što je osnivač i predsjednik Judo kluba Dubrovnik bio je i član Upravnog odbora Hrvatskog judo saveza. Za svoja sportska postignuća 2014. godine proglašen je najuspješnijim trenerom Dubrovnička, a 2015. godine Dubrovačko neretvanske županije – piše Hrvatski judo savez.



Dodijeljene prigodne medalje i priznanja

Dubrovnik, 13. kolovoza – Svečana skupština povodom 70. obljetnice Društva prijatelja dubrovačke starine, održana je 12. kolovoza u čitaonici Državnog arhiva, tijekom koje su dodijeljene prigodne medalje i iskazano priznanje pojedinim članovima za njihov dugogodišnji rad i doprinos Društvu.

Svečanu skupštinu prigodnim riječima otvorio je predsjednik Društva, Vedran Kosović prisjećajući se gospara Lukše Beritića, utemeljitelja Društva prijatelja dubrovačke starine, prvog i doživotnog predsjednika, naglašavajući kako je važno i dalje slijediti njegovu viziju te kako je tijekom 70 godina postojanja Društvo zabilježilo više od 3200 članova.

- Društvo je neovisna, nevladina, neprofitna, građanska udruga osnovana 1952. u svrhu čuvanja, zbrinjavanja i promicanja bogate i slojevite dubrovačke kulturne baštine... Pripada velikoj europskoj porodici građanskih društava 19. stoljeća, osviještenih za vrijednost naslijeđa na dobrim ishodištima Društva za promicanje interesa Dubrovnika, utemeljenog 1898., čiju je misiju nastavilo društvo Dub, osnovano 1921. na obnovi prirodne, urbanističke i arhitektonske baštine i bilo središnje mjesto privlačenja svekolike intelektualne snage Dubrovnika stvarajući ozračje povijesne odgovornosti prema baštini. Nakon Drugog svjetskog rata dobru tradiciju nastavlja DPDS, zahvaljujući svojim utemeljiteljima u prvom redu gosparu Lukši Beritiću, prvom predsjedniku istinski

predanom baštini svoga zavičaja, čijim je ugledom istraživača, operativca, konzervatora postignuto povjerenje vlasti koja je tom društvu povjerila na održavanje i upravljanje svoje vlasništvo, najvrjedniji spomenik Grada, dubrovačke gradske zidine – naglasila je u svom obraćanju dugogodišnja članica Društva i članica Malog vijeća, povjesničarka umjetnosti Maja Nodari istaknuvši kako se vremenom generacije mijenjaju i članstvo pomlađuje te da je vrijeme ono koje je pokazalo kako Društvo baštinom zna gospodariti na čemu mu odaje priznanje stručna javnost i velike međunarodne organizacije.

Tijekom sjednice, na prijedlog članova Malog vijeća, Skupština je jednoglasno izabrala Nika Kapetanića, Hrvoja Macana, Boža Milinkovića i Toma Šuljka za počasne članove Društva prijatelja dubrovačke starine.

-Svi članovi daju dio sebe za Društvo, ali neki od njih daju cijeloga sebe, kontinuirano i dugo vremena. Ovo je prigoda kad im možemo reći hvala – naglasio je Kosović.

Također, ovom prilikom dodijeljene su i prigodne medalje svim onima koji su svojim radom, zalaganjem ili potporom doprinijeli zaštititi i obnovi spomeničke baštine i razvoju Društva.

Program obilježavanja 70 godina postojanja Društva nastavio se u utorak, 16. kolovoza u atriju palače Sponza kada je otvorena prigodna izložba 70 godina u službi baštine, a koja će se moći razgledati do 28. kolovoza, svakim danom od 9 do 21 sat.

Letvica je ponovo podignuta jako visoko



Još jedno šipansko filmsko ljeto došlo je kraju ceremonijom svečanog zatvaranja na kojoj su prikazani radovi svih radionica. Ceremoniju zatvaranja, koju je vodio Miro Bronzić, uz Nilsa Neuberta osnivač i organizator Ljetne škole filma Šipan, uveličala je i dogradonačelnica Grada Dubrovnika gospođa Jelka Tepšić, prijateljica ovog projekta već dugi niz godina.

Ove godine ukupno je sudjelovalo 55 djece uzrasta od 9 do 15 godina, koja su bila raspoređena u četiri radionice. Radionica animiranog filma, pod vodstvom diplomirane animatorice Lorene Ivanović, u tehnici stop animacije, napravila je zanimljiv i što je za animaciju uvijek nekako važna karakteristika, smiješan film pod nazivom „Žabica“. Radionica pod nazivom Filmska početnica, u kojoj su mladi polaznici učili sve što se događa na filmskom setu i oko seta, snimila je jako zanimljivu priču pod naslovom „Superboč“.

„Superboč“ nam na jedan simpatičan dječji način donosi poruku da se uz pravo prijateljstvo i ljubav uvijek može doći do pobjede. Ovu radionicu vodili su glumica Katarina Madirazza i student snimanja na Akademiji

dramske umjetnosti Petar Lebinec. Ovogodišnja LJSFS imala je dvije radionice igranog filma. Ona za mlade polaznike pod vodstvom redateljice Bojane Momirović i AV majstora Nikole Kapidžića snimila je žanrovski film na tragu SF-a pod nazivom „Povratak Šipana“. Druga radionica koja se održala u suradnji s udrugom Kaoosss iz Zagreba, pod vodstvom filmskog pedagoga Jure Troje i studenta produkcije na ADU Noe Nikolića, donijela nam je pravi mali triler zanimljivog naslova „Elizabeta II.“.

Dok su mladi marljivo radili i pripremali svoje filmove, šipanska publika i njihovi gosti uživali su u bogatom kino programu te imali priliku družiti se s profesionalcima iz svijeta filma. Tako su u večernjim programima ovog ljeta sudjelovali: glumica, scenaristica i redateljica Nina Violić i producentica Vanja Sremac, redatelj Dario Lonjak, scenarist Velimir Grgić, redatelj Radivoje Andrić, a u programu su nastupili i Igor Hajdarhodžić i Marijan Žitnik. Glazbena večer i ove je godine organizirana u suradnji s TZ Grada Dubrovnika, a šipansku publiku svojim izvedbama oduševili su PMS & prijatelji.

U sklopu programa održano je i predavanje na temu medijske pismenost koje je održao gospodin Nikola Duper iz partnerske udruge Luža.

Nakon dvije pandemijske godine u kojima je Ljetna škola filma Šipan uspjela zadržati kontinuitet i gotovo sve programe, devetnaesto izdanje donijelo je ponovo širenje programa, kako onog radioničkog tako i onog vezanog uz večernje kino projekcije. Letvica je svakako ponovo podignuta jako visoko i biti će pravi izazov vidjeti što će nam organizatori pripremiti za dvadeseto jubilarno izdanje Ljetne škole filma Šipan. Program Škole filma Šipan, članice Hrvatskog filmskog saveza, u suradnji s partnerima, održava se pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture, Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU, Hrvatskog audio-vizualnog centra, Grada Dubrovnika, Dubrovačko-neretvanske županije, HZTK Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te TZ Grada Dubrovnika. Kino programi organizirani su u suradnji sa samim autorima, producerskim kućama i partnerom Kinematografi Dubrovnika.

Čovjek koji je prekoračio granicu smrti!

Iz Glasa antifašista SABA RH prenosimo nedavno objavljeni tekst Vedrana Sršena iz Ploča „Stjepan Filipović je ponos Opuzena“.

U povijesti svijeta jedan od najpoznatijih i najupečatljivijih simbola borbe za slobodu svoga naroda bio je bez sumnje indijski državnik Džavaharlal Nehru (1889.-1964.), najbliži suradnik Mahatme Ghandija u pokretu za oslobođenje Indije od britanske kolonijalne vlasti. Našavši se pred fotografijom Stjepana Filipovića snimljenom neposredno pred sam čin vješanja, s omčom oko vrata, stisnutih i visoko uzdignutih pesti, taj bard svjetske povijesti nijemo zastavši pred tim krikom slobode kojeg uzvikuje ponosni Opuzenac i Neretvanin, Džavaharlal Nehru će opčinjen tim predsmrtnim činom hrabrosti izenađen zastati, pomoliti se i kleknuti pred „razapetim“ Stjepanom Filipovićem. Vođa druge najmnogoljudnije zemlje na planeti Indije, s milijardu i 400 milijuna stanovnika kojeg su zvali „učitelj“, kleči pred jednim od nas, kleči pred ponosnim Opuzencem simbolom otpora zlu, pred slikom Stjepana Filipovića i izgovara: „Kakav moral pred omčom. Ovaj čovjek je prekoračio granicu smrti“.

Čuju li se te riječi u njegovom Opuzenu na Neretvi gdje je 27.1.1916. godine rođen i upisan u matične knjige kao Stipan Filipović? Kako se Opuzen miri sa činjenicom da je simbol mira, otpora i borbe protiv zla u cijelom svijetu Stjepan Filipović, čija je fotografija na glavnom ulazu u zgradu Ujedinjenih nacija u New Yorku, ostao bez svoga spomenika u rodnom mjestu Opuzenu, kojeg su neki zli ljudi srušili eksplozivom prije 31 godinu u ratnom vrtlogu pod

okriljem noći sa 17. na 18. srpnja 1991. godine? Kako se Opuzen nosi s time da njihove Neretve sin koji je tu rođen i s njima rastao, koji simbolizira slobodu i pravdu diljem svijeta, nije poželjan imati spomen u današnjem Opuzenu? Da li je to Opuzen kakvog smo poznavali?

Kako se Republika Hrvatska nosi sa spoznajom da je pružajući zaštitu počiniteljima tog terorističkog čina, jer policija naravno zna izvršitelje tog kulturocida, postala suučesnik u ovom odvratnom činu? Ubija li time Hrvatska sebe samu? Smeta li Republici Hrvatsku stvarnost tisuće srušenih spomenika, a da za to uništenje hrvatske spomeničke baštine nikada nitko nije odgovarao? Kakva je to država koja sama ne poštuje svoj Ustav i zakone? Zašto su dakle, Opuzen i Hrvatska tako ravnodušni nad rušenjem simbola slobode, spomenika Stjepana Filipovića, te ne pokazuju želju da se taj spomenik vrati u mjesto gdje prirodno pripada – u Opuzen?

Stjepan Filipović je u cijelom svijetu znak, simbol i sinonim slobode, hrabrosti i požrtvovnosti; solidarnosti, drugarstva i vjernosti, pa bi tako trebalo biti i u njegovom rodnom Opuzenu i u Hrvatskoj. Znači li takav odnos da naše društvo više ne drži do vrijednosti koje sa sobom nosi spomen na Stjepana Filipovića? Je li moguće da su se Opuzenci odricanjem od spomenika čovjeku koji je simbol odvažnosti, smjelosti i srčanosti u zalaganju za pobjedu dobra nad zlom u cijelom svijetu, odrekli tih trajnih vrijednosti koje obilježavaju ono najbolje što nas karakterizira kao ljudska bića? Naravno, to nije i ne može biti istina, no 30-to godišnje zatumljivanje značaja Stjepana Filipo-

vića u režiji opuzenske političke elite vladajuće stranke učinilo je svoje. O njemu danas mladost Opuzena zna tek toliko da nije dostojan spomenika u rodnom mjestu niti je poželjno da Osnovna škola nosi njegovo ime koje je izbrisano. No opuzenska mladost ima pravo na istinu o Stjepanu Filipoviću pa bi im ga trebalo približiti kroz prikazivanje dokumentarnog filma o njemu te organiziranjem tribina, kada to već ne rade u školama. Jer taj čovjek koji je „prekoračio granicu smrti“ je čist kao suza i sve što je radio bilo je u opće narodnom interesu. Stoga, univerzalno „pravo na istinu“ treba braniti kako zbog njega samoga tako i zbog generacija koje dolaze. Protivnici njegova povratka u rodni Opuzen nikada to nisu javno rekli niti iznijeli ijedan suvisan razlog protivljenja. To i nije čudno, jer razloga jednostavno nema.

Svjedoci smo da se građane Opuzena nije pitalo za mišljenje o uklanjanju spomenika, već su se otuđene, korumpirane i bahate političke elite na potpuno krivi način obračunale s našom spomeničkom baštinom, suprotstavljajući se lažnim hrvatstvom i lažnim domoljubljem, idealima pravde, solidarnosti i požrtvovnosti za opće dobro koje simbolizira Stjepan Filipović, te na taj način obezvrijedili vrijednosti na kojima počiva naša civilizacija. Zajednica koja ne poštuje i ne stremi idealima pravde, jednakosti i solidarnosti je društvo sramote. Opuzen tu ne pripada. Svi pokušaji prethodne vlasti koje su Stjepana Filipovića nastojale izbrisati iz memorije su zaboravljali da je to nemoguće budući da tako jaki i veliki simboli poput Stjepana Filipovića žive vječno. Opuzenci su vrijedni,



Stjepan Filipović prije vješanja u Valjevu (Foto: Wikipedia)

požrtvovni i osjetljivi na pravdu, jer da nisu takvi ne bi bilo moguće da ta sredina iznjedri dvojicu velikana, uzora i heroja – Stjepana Filipovića i Stanka Parmača.

Željeli bi vjerovati da će novoizabrano vodstvo grada Opuzena na čelu s gradonačelnikom Ivanom Matagom vratiti građanima Opuzena i Neretve spomenik koji je terorističkim činom nasilno uklonjen. To bi trebalo biti ne samo moralna, ljudska i civilizacijska obveza već i zakonska, jer pristajanjem na stanje srušenog spomenika kao posljedice terorističkog čina mi u stvarnosti odo-
bravamo terorizam kao legitimno sredstvo. O tome bi također trebalo povesti računa, te kakvu poruku time šaljemo zajednici. I stoga je poželjno spomenik koji nema nikakve ideološke konotacije vratiti u mjesto Opuzen. Sve bi drugo bio

potpuni poraz ljudskosti i krivi putokaz za budućnost. Pa nećete valjda reći gradonačelnice Mataga da je Stjepan Filipović podoban biti na ulazu u zgradu Ujedinjenih nacija, a da nije podoban biti u svom rodnom Opuzenu? Spomenik Stjepanu Filipoviću lansira Opuzen na svjetsku pozornicu gradova prepoznatljivih po znamenitim ličnostima poput Smiljana, Korčule ili Kumrovca kod nas, odnosno Alamo ili Guernice u svijetu. To bi moglo pokrenuti Opuzen s periferije na koju je gurnut nacionalističkim sljepilom i svrstati ga među svjetski poznate turističke destinacije. Ne postoji racionalna sredina koja bi propustila kapitalizirati takovi svjetski poznati brand kao što je Stjepan Filipović. Jer Stjepan Filipović je ponos svijeta. Stjepan Filipović je ponos Opuzena.

KL

PRIGRADSKI VOZNI RED ISTOK SUBURBAN TIMETABLE EAST

10

DUBROVNIK - CAVTAT

| POLASCI DEPARTURES DUBROVNIK | | CAVTAT | |
|------------------------------|-------|--------|-------|
| 05:00 | | 05:00 | |
| 06:15 | | 06:00 | |
| 07:00 | | 07:00 | |
| 08:00 | | 08:00 | 08:30 |
| 09:00 | 09:30 | 09:00 | |
| 10:00 | | 10:00 | 10:30 |
| 11:00 | 11:30 | 11:00 | |
| 12:00 | | 12:00 | 12:30 |
| 13:00 | 13:30 | 13:00 | |
| 14:00 | | 14:00 | 14:30 |
| 15:00 | 15:30 | 15:00 | |
| 16:00 | | 16:00 | 16:30 |
| 17:00 | 17:30 | 17:00 | |
| 18:00 | | 18:00 | 18:30 |
| 19:00 | 19:30 | 19:00 | |
| 20:15 | | 20:00 | |
| 21:15 | | 21:15 | |
| 22:15 | | 22:15 | |
| 23:15 | | 23:15 | |
| 00:15 | | 00:00 | |
| 01:00 | | | |

Prometuje od 09.07. do 25.08.
Operates from 09.07. till 25.08.

16A

DUBROVNIK - SREBRENO

| POLASCI DEPARTURES DUBROVNIK | | SREBRENO | |
|------------------------------|-------|----------|-------|
| 07:30 | 15:30 | 06:30 | 14:35 |
| 10:50 | 18:30 | 08:15 | 16:15 |
| 12:15 | 20:15 | 11:30 | 19:35 |
| 13:45 | 21:30 | 13:10 | 20:45 |

25

DUBROVNIK - VODOVAĐA

| POLASCI RADNIM DANOM I SUBOTOM DEPARTURES - WORKING DAYS AND SATURDAYS | |
|--|----------|
| CAVTAT | VODOVAĐA |
| 10:40 | 05:30 |
| 16:00 | 12:00 |
| 20:40 | 18:00 |

Linija ne prometuje nedjeljom i blagdanom.
Not running on Sundays and holidays.

11

DUBROVNIK - MOLUNAT

| POLASCI RADNIM DANOM I SUBOTOM DEPARTURES - WORKING DAYS AND SATURDAYS | |
|--|---------|
| DUBROVNIK | MOLUNAT |
| 10:00 | 05:35 |
| 15:20 | 12:00 |
| 20:10 | 18:30 |

Linija ne prometuje nedjeljom i blagdanom.
Not running on Sundays and holidays.

23

DUBROVNIK - BUIĆI

| POLASCI DEPARTURES | |
|--------------------|--|
| 06:50 | Gornji Brgat-Donji Brgat-Grbavac-Buići-Mlini-Mijekara-Zona-Dubrovnik |
| 14:30 | Dubrovnik-Brgat-Buići |

Ne prometuje za vrijeme šk.praznika.
Not running on during school holidays.

Linija ne prometuje subotom, nedjeljom i blagdanom.
Not running on Saturdays, Sundays and holidays.

27

DUBROVNIK - VITALJINA

| POLASCI RADNIM DANOM I SUBOTOM DEPARTURES - WORKING DAYS AND SATURDAYS | |
|--|-----------|
| CAVTAT | VITALJINA |
| 10:40 | 05:30 |
| 16:00 Zvekovica | 12:00 |
| 20:40 Zvekovica | 17:00 |

Linija ne prometuje nedjeljom i blagdanom.
Not running on Sundays and holidays.

16

DUBROVNIK - PLAT

| POLASCI DEPARTURES DUBROVNIK | | PLAT | |
|------------------------------|--------------|---------|--|
| 05:30 | | 05:55 Z | |
| 06:00 Z | | 07:00 Z | |
| 08:00 M | | 09:00 M | |
| 09:50 M | | 10:30 M | |
| 12:30 M | | 13:05 M | |
| 13:25 ZM | do Srebrenog | 18:35 M | |
| 14:15 M | do Srebrenog | | |
| 15:15 M | do Srebrenog | | |
| 16:15 M | do Srebrenog | | |
| 18:00 M | | | |
| 19:15 | Srebreno MZ | | |
| 20:15 M | do Srebrenog | | |

Ne prometuje subotom.
Not running on Saturdays.

Linija ne prometuje nedjeljom i blagdanom.
Not running on Sundays and holidays.

M Prometuje preko Mijekare.
via Mijekara.

Z Prometuje preko Zone.
via Zona.

23A

DUBAC - BRGAT - SREBRENO

| POLASCI DEPARTURES | |
|--------------------|---|
| 05:10 | Srebreno-Čibača-Mišići |
| 05:50 | Srebreno-Petrača-Buići-Brgat-Dubac-Dubrovnik |
| 06:10 | Srebreno-Čibača-Mišići |
| 06:50 | Gornji Brgat-Donji Brgat-Grbavac-Buići-Srebreno |
| 07:15 | Mišići-Čibača-Srebreno |
| 07:45 | Dubac-Brgat-Buići-Brašina-Srebreno |
| 10:15 | Srebreno-Buići-Brgat-Srebreno |
| 12:10 | Srebreno-Čibača-Mišići |
| 12:40 | Dubac-Brgat-Buići-Brašina-Srebreno |
| 14:30 | Srebreno-Mišići-Dubac-Brgat-Buići-Brašina |
| 15:30 | Srebreno-Mišići-Dubac-Brgat-Buići-Brašina |
| 16:35 | Srebreno-Zona-Mandaljena-Buići-Brgat |
| 19:30 | Srebreno-Mišići-Dubac-Brgat-Buići-Brašina |
| 20:30 | Srebreno-Mišići-Dubac-Brgat-Buići-Brašina |
| 21:30 | Mišići-Čibača-Srebreno |
| 22:30 | Mišići-Čibača-Srebreno |

Ne prometuje subotom i za vrijeme šk.praznika.
Not running on Saturdays and during school holidays.

Prometuje samo subotom.
Operates on Saturdays.

Linija ne prometuje nedjeljom i blagdanom.
Not running on Sundays and holidays.

29

DUBA - CAVTAT

| POLASCI RADNIM DANOM DEPARTURES - WORKING DAYS | |
|--|--------|
| DUBA | CAVTAT |
| 06:15 | 15:00 |

Linija ne prometuje nedjeljom i blagdanom.
Not running on Sundays and holidays.

38

DUBROVNIK - GRUDA

| POLASCI DEPARTURES | |
|--------------------|----------------------------------|
| 07:45 | Gruda-Radovčiči-Zvekovica-Cavtat |
| 12:45 | Cavtat-Zvekovica-Radovčiči-Gruda |

Linija ne prometuje subotom, nedjeljom i blagdanom.
Not running on Saturdays, Sundays and holidays.

VOZNI RED JE PODLOŽAN PROMJENAMA
BEZ PRETHODNE NAJAVE!
TIMETABLE IS SUBJECT TO CHANGE
WITHOUT PRIOR NOTICE!




LIBERTAS - DUBROVNIK d.o.o.
Ogarići 12, 20236 Mokošica
Tel/Phone:+385(0)20 441 444
E-mail: libertas@libertasdubrovnik.com
www.libertasdubrovnik.hr
od valid from
04.07.2022.

UPUTE ZA SIGURNU PRIPREMU I ČUVANJE HRANE KOD KUĆE

1. Ne koristite hranu kojoj je prošao rok trajanja.
2. **Pravilno čuvajte** trajne (suhe) namirnice na suhome, a polutrajne i lako pokvarljive pokrivene u hladnjaku (na +4°C) ili u zamrzivaču (na -18°C).
3. Gotovu termičku obrađenu hranu **nemojte čuvati** na sobnoj temperaturi duže od 2 sata.
4. Održavajte **higijenu** posuđa i pribora za rad s hranom (naročito daske za rezanje mesa).
5. **Odvajajte sirove namirnice od kuhanih.** Izbjegavajte njihov direktan kontakt, spremajte ih u posude i pokrivajte.
6. **Koristite poseban pribor** za rad sa sirovim i rad s kuhanim namirnicama (daske za rezanje, noževi).
7. **Ogulite** svako voće i povrće s korom, a nakon toga dobro ga operite pod tekućom vodom.
8. Posebno dobro **operite** povrće koje se ne kuha (npr. povrće za salate).
9. Hranu koja se kuha, peče, prži ili na drugi način **termički priprema** dobro toplinski obradite. Ne konzumirajte polusirovu ili sirovu hranu, posebice meso.
10. Hranu **podgrijavajte** samo jedanput.
11. **Smrznute namirnice** ne odmrzavajte na sobnoj temperaturi već u hladnjaku, pod mlazom hladne vode ili u mikrovalnoj pećnici.

ČETIRI KORAKA ZA SIGURNU PRIPREMU HRANE



OPRATI

ODVOJITI

SKUHATI

OHLADITI



Mjesto gdje se vaš oglaš sluša...

107 FM

Samo dobra glazba

www.soundsetragusa.hr



DUBROVNIK MARKETING PLUS d.o.o.

za nekretnine i konzalting

Dr. Ante Starčevića 20, Dubrovnik

+385 (0)91 321 0244; +385 (0)91 117 0577

www.dubrovnik-marketing.com

e-mail: dubrovnik.marketing.plus@gmail.com

POTRAŽUJEMO KUPUJEMO stano-
ve Ploče, Šipčine, Lapad, Mokošica,
Župa, 0913210244, 0911170577
Agencija DMP, [www.dubrovnikreale-
state.info](http://www.dubrovnikreale-
state.info)

Lapad ,centar, 71 m2 ,3 sob-
ni stan, prizemlje, uređen, taraca i
vrt, 2 ulaza, mogućnost podjele u
2 stana, 220.000€, Agencija DMP
0913210244, 0911170577

Pile srednji kono, stan 4 sobni, 85m2, li-
jepi pogled, 1 kat. 339.000€ Agencija
DMP 0913210244, 0911170577

SOLINE kuća sa građevnim zemlji-
štem 800m2 ispod ceste, od mora
150m, parking 600.000€ Agencija
DMP 0913210244, 0911170577

ZATON VELIKI kuća sa okućnicom
blizu mora, mogućnost izgradnje
360m2. Agencija DMP 0913210244,
0911170577

PLAT gredjevno zemljište 970m2
na cesti, 225.000€, Agencija DMP
0913210244, 0911170577

ŠIPČINE 3sobni stan 80m2 ,garaža
, vrt , Agencija DMP 0913210244,
0911170577

GUŽ NOVO visoko prizemlje, trosob-
ni stan 73m2 s taracom 163.000€,
Agencija DMP 0913210244,
0911170577

GRUŽ LUKA 4sobni stan, 136m2.
310.000€, Agencija DMP
0913210244, 0911170577

GRUŽ 2 sobni uksuzni stan u no-
vogradnji, 2 parkinga 420.000€ Agen-
cija DMP 0913210244, 0911170577

ŠIPČINE 3 sobni, 81m2, 1 kat sa ve-
likom taracom, 328.000€ Agencija
DMP 0913210244, 0911170577

ZLATNI POTOK, 73m2, uređeni stan
s taracom i vrtom, Agencija DMP
0913210244, 0911170577

ZATON NOVOGRADNJA Zaton,
dvosobni, 69.00 m2, terasa, po-
gled, 202.000€, Agencija DMP
0913210244, 0911170577

PRIJEVOR NOVOGRADNJA , 88m2,
226.000€ . Mogućnost Kredita, Bez
poreza na promet. Agencija DMP
0913210244, 0911170577

ROŽAT, stan 40m2 sa velikom tara-
com ,novija gradnja, uz rijeku, par-
king, 140.000€, Agencija DMP
0913210244, 0911170577

CAVTAT, novogradnja, dvosobni
stan s lijepim pogledom, parkirno
mjesto, 165.000€, Agencija DMP
0913210244, 0911170577

LOZICA-VRBICA PRILIKA Gra-
đevno zemljište, asfaltni put,
2200m2 ,270.000€, Agencija DMP
0913210244, 0911170577

Boninovo grob na Pravoslavnom gro-
blju (45.000€) , na Katoličkom groblju
Boninovo 84.000€, Rožat ½ groba
10.000€ Agencija DMP 0913210244,
0911170577

UPUTE ZA SLANJE MALIH OGLASA: ➔

Mali oglasi za sljedeći broj, primaju se zaključno s UTORKOM DO 12 SATI i objavit će se samo jednom.

POŠALJITE TEKST MALOG OGLASA ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999

(upiшите GLAS, vaš tekst te OIB i adresu koji neće biti javno objavljeni), količina teksta u jednoj poruci ne smije preći uobičajen broj znakova za poruku (cijena poruke 3,72 kn, PDV uključen). IT Jedan d.o.o., Selska cesta 90A, 10000 Zagreb, OIB:75235737688. Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju na broju telefona 01/3477-900 radnim danom od 08:00 do 16:00 sati ili na info@it1.hr.

GLAS GRADA NE ODGOVARA ZA SADRŽAJ MALIH OGLASA.

Prilikom predaje oglasa, potrebno je priložiti sljedeće podatke:

PRAVNE OSOBE: ime tvrtke, sjedišta, OIB, ime i prezime odgovorne osobe

FIZIČKE OSOBE: ime i prezime naručitelja, OIB, njegovo prebivalište, odnosno boravište.

Prilikom predaje oglasa obvezni ste navesti svoje identifikacijske podatke kako bi oglaš bio objavljen, u protivnom, Zakon nam zabranjuje objavu Vašeg oglasa. Identifikacijski podaci neće biti objavljeni, neće biti dostupni drugim korisnicima, niti će se koristiti u druge svrhe od strane Tele 5 d.o.o.

NEKRETNINE

Iznajmljuje se na duži rok trosobni stan sa taracom i parkingom na odličnoj lokaciji u Sustjepanu. Pogodno za obitelji. Dvije sobe namještene, banja kompletna, kuhinju i dnevnu sobu potrebno namjestiti. Cijena 4300 mjesečno + režije. Informacije na mobitel 099 723 2693

Prodaje se stan 66m2 na adresi A.Hebranga 14. Stan ima 2 spavaće sobe+dnevni boravak, banja, kuhinja i šupa. Kontakt: 092 123 2225

Iznajmljujem 6 apartmana u ul.V.Naziora na duži rok. Moguća prenamjena u posl. prostor. 099 197 7005

Iznajmljujem garsonjeru za jednu osobu na duže vrijeme u Šipčinama (blizu Karingktonke). 427 - 893

Iznajmljuje se poslovni prostor u neposrednoj blizini Straduna, pogodan za turističku agenciju i sl. 091 540 6433

Iznajmljuje se poslovni prostor u DOC centru Lapad, 35 m2. Za više informacija nazvati: 091 529 8798

Komercijalno građevinsko zemljište 3000 m2, sa pristupnim putem. 091 614 3946

POSAO

Dajem instrukcije iz matematike. Adresa u blizini OS Marina Držića. 095 199 4405.

Vršimo tapiciranje unutrašnjosti krova automobila. 098 989 4211

Uređujem vrtove i dardine, dajem stručne savjete (orezivanje maslina, agruma, ukrasnog bilja, zelene ograde, poslovi hortikulture, gnojidba, zaštita, zaštita palmi od bolesti i štetočina itd.) i drugo. Dipl. inž. agronomije 098 958 1993

Uređujem vrtove, dardine, okućnice, košnja trave. 091 614 3946

Traži se ženska osoba za njegu starijeg gospodina u Dubrovniku. Šmještaj osiguran, plaća prema dogovoru. Više informacija na tel: 020 331 293 ili na mail bilja69@web.ole

VOZILA / PLOVILA

Prodajem barku Elan T-401 sa motorom Yamaha 5 KS. Tel. 098803001

Prodajem yamahu diversion 600, 2002 godina, registracija do 06/23. 2000 eura. Tel 098244488

Prodajem motor Duke III. Prešao samo 13500 km - kao novi - garažiran, nove gume i akumulator - bez greške. Potrošnja 3.5 lit. Dodaci štitičnici, vilica, vizir, držac mobitela i usb utičnica. Savršen prigradski motor. Cijena 5800 eura. HR - nije uvoz. Kontakt telefon 0915603810

RAZNO

Prodaje se trosjed na razvlačenje za dvije osobe vrlo povoljno. Konstrukcijski je u dobrom stanju. 098 285 355.

Prodaje se novi neraspakirani mobitel XIAOMI 11 PRO. 098 812 431.

Prodajem agregat 5,7 kw, bezninac, solo 500 Eura. 095 519 1878

Prodajem unutarnji motor za gliser Volvo Penta, kompletan, 170 ks - 2200 Eura. 095 519 1878

Prodajem gliser 7,43 m, Selcoprinc norveška gradnja, diesel, 236 ks, registriran za prijevoz putnika 10 + 1, kompletna oprema, može i zamjena - 28000 Eura. 095 519 1878

Zaštita od sunca, izrada i montaža vanjskih roleta, komarica, trakasti zavijesa, rolo zavijesa, te vršimo servis istih. Kontakt 091 147 2794.

Kupujem suhe čepresove grede dužine 6m. Broj telefona: 091 195 1834.

Prodajem drva od česvine. Javiti se na broj mobitela 098 165 1998.

Radim bravariju, rukohvate, tende, ograde, kapije, vršim prevoz šuta i drugih materijala, radimo vodu, keramiku, renoviram kupatila, kosim travu, uređivam vrtove. 0922698477.

BLAGDAN VELIKE GOSPE NA OTOKU MLJETU

Festa u Koritima i na otočiću Svete Marije

Na blagdan Velike Gospe, 15. kolovoza 2022. održana je Festa u Koritima, na otoku Mljetu s nazivom "Skriveni mljetski kantuni". Sve je počelo sa jutarnjom misom u crkvi Svete Marije na brijegu iznad Korita. Mnogi vjernici iz gornjih mljetskih sela, tradicionalno dolaze na misu i mole se za Gospin zagovor.

Poslije mise mještani Korita iznijeli su zdravicu, tradicionalnu mljetsku dobrodošlicu koja se sastoji od slastica i domaćih rakija i likera.

Slavlje se nastavilo u večernjim satima u staroj mlinici uz tradicionalne mljetske delicije, poznate mljetske makarule, ribarski kruh, prikle, i slastice uz domaća vina i likere. Pjevalo se i plesalo do kasno u noć, a goste je zabavljao duo Tarzan & Friend. Na drugom kraju Mljeta u Nacionalnom parku, misno slavlje se održalo na otočiću Svete Marije u crkvi Gospe od Laga, a u luci Polače pjevala je klapa Kurenat tradicionalne dalmatinske pjesme u kojima su uživali ne samo mještani već i brojni turisti. I tako je Mljet dostojanstveno i tradicionalno proslavio blagdan Velike Gospe.

JANY HANSAL

LAZARETI

Uvježbavali pet dana različite plesne stilove

U sklopu projekta kojeg su u Lazaretima zajednički organizirali Dubrovačka baština i Plesni studio Lazareti preko stotinu polaznica različitih uzrasta uvježbavalo je kroz pet dana različite plesne stilove pod budnim okom pet mentorica: Petre Ravbar, Dijane Jajčević, Valentine Walme, Gabriele Pilić i Andree Granić. Pritom su uvježbale koreografije koje su premijerno izvele u nedjelju, 14. kolovoza u Lazaretima.

Organizatori posebno zahvaljuju sponzorima koji su podržali ovaj projekt, a to su: Turistička zajednica grada Dubrovnika, Dubrovnik Pass, Kavana Lazareti, Deša Pro, Sunset Beach Dubrovnik, Koshara, D beauty bar, Arbotega, Slatko kao cukar, Ljekarna Čebulc, Škrabica uspomena, Dare to wear Mljet, Bural/Terra Croatica, House of nature.

OVE NEDJELJE

Noć Ploča

U organizaciji Grada Dubrovnika, Turističke zajednice grada Dubrovnika i Banje Beach Restaurant Lounge & Club, u nedjelju 21. kolovoza, na plaži Banje održat će se Noć Ploča. Ovu već tradicionalnu noć zabave svojim će glazbenim repertoarom popratiti popularna grupa Crvena jabuka. Program započinje u 22 sata, a ulaz je besplatan!

ULICAMA NAŠEG GRADA

Tjedni program

Zabavni program "Ulicama našeg Grada" nastavio se i ovaj tjedan od 22 do 23 sata. Tako je u ponedjeljak, 15. kolovoza, u Uvali Lapad nastupio Kvartet Taliri, u utorak 16. kolovoza, Ibrića Jusić ispred Crkve sv. Vlaha te Klapa Kolafjaka u Uvali Lapad.

U srijedu, 17. kolovoza, u uvali Lapad nastupio je Trio Laus, a na Lopudu u crkvi sv. Nikole koncert je održao klavirski trio Dubrovnik.

U četvrtak, 18. kolovoza Klapa Poklisari zabavit će sve posjetitelje u Uvali Lapad, dok će u petak, 19. kolovoza u 21 sat ženska klapa FA Lindo nastupit kod Onofrijeve fontane.



**PRODAJEMO VRLO POVOLJNO
NAMJEŠTAJ ZA TRGOVINU I OPTIKU
KONTAKT TELEFON 091 40 44 881**

IMB NEKRETNINE

NOVOGRADNJA BATALA LAPAD prodajemo stanove i apartmane 40 m² - 95 m²

Izvršna centralna lokacija, pet minuta šetnje do Uvale Lapad, Vojnovića, Lapadske obale, poslovnog centra grada, Gruške rive. Blizina brojnih životnih i turističkih sadržaja. Iznimno tražena pozicija u Dubrovniku, pogodna za stanovanje ili iznajmljivanje. Odlična prometna povezanost sa Starim gradom.



IMB LUXURY
REAL ESTATE
DUBROVNIK



EKSKLUZIVNA PRODAJA +385 91 333 5480

IMB Real Estate, Business Consultancy | info@imbnekretnine.hr | www.imbnekretnine.hr

Zahvaljujemo na povjerenju, Vaš IMB tim

INVESTICIJA

ZEMLJIŠTE UZ MORE
za gradnju stambeno poslovnog objekta

PRAVOMOĆNA GRAĐEVINSKA DOZVOLA



IMB Nekretnine i poslovno savjetovanje | info@imbnekretnine.hr | www.imbnekretnine.hr

IMB LUXURY
REAL ESTATE
DUBROVNIK



Ekskluzivna prodaja 091 333 5480
za analizu i savjetovanje kontaktirajte nas

Prijavljeno gradilište. Gradnja vrlo traženih luksuznih stanova, apartmana, ugostiteljskog ili drugog poslovnog prostora u blizini marine. Znacajan rast vrijednosti imovine na izvanrednoj i jedinstvenoj lokaciji u Dubrovniku

HUMANITARNI PRILOZI

UDRUGA RINA MAŠERA

Umjesto cvijeća u spomen na Nina Maslu 1500 kn u ime obitelji Junuza Brkovića, Njegoslava Kunovca i Vinka Cosmaia. Korisnici Udruge harno zahvaljuju na donaciji. Udruga Rina Mašera
Ulica od Čempresa 6, 20000, Dubrovnik
020 414 168
IBAN: HR0624070001100021364

UDRUGA ZA DOWN SINDROM DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE

- U spomen na pok. gospara Iva Bupića, umjesto cvijeća, prilaže 400,00 kn obitelj Rakidija-Velagić.
- U spomen na pok susjedu gospođu Dujmović umjesto cvijeća 200,00 kn prilaže Dubravka Krajina.
- U sjećanje na gospara Iva Bupića 300.00 kn prilaže Marija Milković.
Mole se darovatelji koji svoje priloge uplaćuju na žiro-račun Udruge IBAN HR9823400091110343594 kod Privredne banke d.d. da dostave tekst uplate na mob: 0914753582 ili putem maila downdnz@gmail.com
Roditelji, djeca i mladi naše Udruge iskreno zahvaljuju svim darivateljima!

UDRUGA DVA SKALINA

Umjesto cvijeća za dragog prijatelja, gospara Miljenka Ljubičića, 300 kuna prilažu Anka i Davor Matana;
U spomen na pok. Ljubicu Nožica, majku naše kolegice Lile, umjesto cvijeća 620 kuna prilaže osoblje Transfuzije O.B. Dubrovnik;
Uz iskrenu sućut, u spomen na pok. Pera Svilokosa, 200 kuna prilaže Dika Bobanović;
U spomen na pok. Pera Svilokosa, 200 kuna prilaže obitelj Vukasović;
Umjesto vijenca za dragog susjeda Mata Kusala, 300 kuna prilaže obitelj Milko;
U sjećanje na našeg dragog Gorana Komlenca, 500 kuna prilaže obitelj Mata Dadića;
Miloslavić Pavo Tomislav donacija 200 kuna;
Zlatko Kovač Ramiz donacija 50 kuna.
Iskrena sućut obiteljima i prijateljima preminulih. Djeca i roditelji od srca zahvaljuju na donacijama.
IBAN: HR7924070001100305036
Tekst za objavu molimo slati na: dva.skalina@du.t-com.hr ili zvati na: Mob: 095/368-9227 (radnim danom od 9:00 do 17:00)

DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE

U spomen na našeg dragog dunda Neša umjesto vijenca Iris, Tina, Nikolina i Mato prilažu 200 HRK, za potrebe Udruge. U ime svakog člana od srca zahvaljuje mo dobrim ljudima na donacijama:
Tel.: +385 (0)20 425 086
E-mail: dms_dubrovnik@sdmsh.hr
žiro račun: HR6824070001100312315
OIB:72725695948

PREMINULI www.boninovo.hr

ZORAN JOZIĆ, 1960.
NIKOLA BAŠIĆA 1939.
BOŽICA RADULOVIĆ, 1931.
NIKOLA ŠOŠO, 1934.
IVO BUPIĆ, 1937.
KATE MRDALO, 1934.
DRINA RAGUŽ, 1970.
ANE ČEOVIĆ, 1939.

MATO KUSALO, 1950.
ELVEDIN DŽANKOVIĆ, 1974.
NIKE ŠVAGO, 1934.
MILJENKO PERIĆ, 1943.
ŽELJKO ĐAPIĆ, 1955.
ŠPIRO MUSLADIN, 1923.
KATE LJUBIŠIĆ, 1932.
LUCE KOVAČEVIĆ, 1933.



IMPRESSUM

Glas Grada - List izlazi tjedno
Broj 907

Izdavač

Tele5 d.o.o.
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik

Direktorica

Nina Stragarac Božanja
020 358 986
office@libertas.tv

Glavni urednik

Antun Švago
020 358 988
glasgrada@gmail.com

MOZAIK

Glavna urednica

Dajana Brzica
020 358 986
mozaikgg@gmail.com

Fotograf

Hrvoje Curić

Kreativni direktor

Zvonimir Lasić

Tisak

Tiskara Zagreb

Marketing

Mihaela Tvrdiša
tel: 020 358 980
fax: 020 311 992
tele5marketing@gmail.com

Redakcija

Glas Grada
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik
glasgrada@gmail.com
www.glasgrada.com

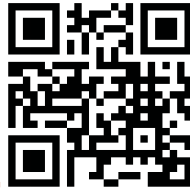
Tekstovi za objavu primaju se
do srijede, najkasnije do 10 sati!

ISSN 2757-0703



Nani obožava ljude i malu djecu

Nani je 13-ogodišnji pas, mješanac Haskija koji traži svoj novi dom. Sa Žarkovice poručuju kako bi Nani bila idealan kućni ljubimac. iako je već u poznim godinama, ona je potpuno zdrava, srce i zglobovi su joj u odličnom stanju, potrebna joj je tek lagana šetnja kako bi Nani bila zadovoljna. Obožava ljude i malu djecu, ne buni se na druge pse ni na mačke, a najviše voli ležati u hladu, posebno ljeti kada su visoke temperature. Nani je poslušna, dobra, stabilna kuja koja nestrpljivo čeka svoj novi zauvijek dom. Ukoliko je baš Nani pas za Vas, možete je doći posjetiti na Žarkovicu i upoznati uživo. Za dogovor možete nazvati na broj: 091 591 8434.



www.glasgrada.hr
tjednik s najvećom nakladom u županiji

POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MLADIH

Veliki koncert dubrovačkih bendova

FESTIVAL AUTORSKIH DUBROVAČKIH BENDOVA
U SKLOPU MEĐUNARODNOG DANA MLADIH

Centar za mlade Dubrovnik

LETO U GRUŽU

DAB FEST

NIANSE / SFT / JAUNE MELONE / SPIRALE / PANATUSH

20.8.2022.

POVIJESNI VRT IZA GRUŠKE PJACE
19:00 - 23:00

20. kolovoza 2022. godine, na romantičnoj lokaciji "povijesni vrt iza gruške place", održat će se "DAB fest", veliki koncert dubrovačkih bendova. Centar za mlade Dubrovnik u suradnji s "Ljetom u Gružu" i s pomoći Grada Dubrovnika i TZ-a Dubrovnik na taj će način proslaviti Međunarodni dan mladih, čija je proslava prvotno bila planirana 12.kolovoza 2022.godine, no zbog vremenskih neprilika je odgođena. Sve zainteresirane će od 19 do 23 sata vrhunski i potpuno besplatno, zabavljati mlade snage lokalne glazbene scene: Panatush, Spirale, SFT, Nianse i Jaune Melone. Program je osmišljen kao nastup mladih, dubrovačkih autorskih bendova. Na ovaj način pokušati će se oživjeti dubrovačka glazbena scena i pomoći mladim bendovima da pokažu svoje glazbeno znanje i kreativnost. Nadamo se da će ovaj mini festival postati tradicionalan te se proširiti na više dana i više autorskih bendova. Dodite u dobrom društvu, ili ga pronađite tamo!

ZRINKA ŠAPRO



Trenutak tjedna
BY HRVOJE CURIĆ



MISAO TJEDNA

AKO GOVORIŠ, NEKA TVOJE RIJEČI BUDU
VRIJEDNIJE OD TVOJE ŠUTNJE.

Arapaska poslovice