



PREDSTAVLJEN
PROGRAM 77. IGARA

Tri velike dramske premijere

STR. 16

GLASGRADA

broj 1089 / 13.2.2026. / godište XXII list je besplatan ISSN 2757-0703



DOČEK ZA BRONČANOG MARKA KURAJU

FOTO: GRGO JELAVIĆ / PIXSELL



IZ DRUŠTVA PRIJATELJA
DUBROVAČKE STARINE

Pogledi,
povijesni zapisi
i sjećanja
članova

STR. 20



SPORAZUM O SURADNJI

I ove godine
hitna
helikopterska
medicinska
služba

STR. 30

TAJ MRAK OD DRŽAVE ZVANE JUGOSLAVIJA (6)

Ne gospodo, jugonostalgiju kao osjećaj ne m

Ne mogu se ne složiti s prof. Ivom Kraljevićem kad kaže da „danas, kad imamo neovisnu i samostalnu državu Hrvatsku, nema potrebe za postojanjem ustaša, a pogotovo ne za ustašizacijom RH“. Ako on pri tome ne misli da je još jučer, kad smo ono u pripremi i tijekom krvavog jugoslavenskog građanskog rata stvarali neovisnu i samostalnu državu Hrvatsku, bilo potrebe za postojanjem ustaša i ustašizacijom RH.

Kad je ono nazovi doktor Franjo Tuđman u pripremama za rat za Hrvatsku do Drine prodavao svoju partizansku hrvatsku dušu hercegbosanskoj fratarskoj ustašiji skoncentriranoj u Norvalu, Kanada. Pa su mu ovi postavili pizzamajstora Gojka Šuška kao, partizanskom terminologijom, političkog komesara. Kad su ono idioti Dobroslov Paraga, Anto Đapić i ekipa smatrali potrebnim obnoviti ekstremno nacionalističku, proustašku Hrvatsku stranku prava, a u sklopu nje i stranačku vojsku davši joj kraticu HOS, identičnu onoj koju je imala svekolika Pavelićeva vojska u svojoj najidiotskijoj, završnoj fazi, vrativši u nju ustaški pozdrav „Za dom – Spremni!“, koji pozdrav postaje zaštitni znak te (para)vojske i kočoperi se na njezinom grbu, koji grb i koji ustaški pozdrav resi i dandanas ulaz u Novu Mokošicu, i mnoge ulaze u mnoga naselja diljem Hrvatske.

Kad je ono Franjo Tuđman u pripremi prvog općeg sabora njegovoga HDZ-a, na kojemu će između ostaloga poručiti i da je NDH bila ostvarenje vječnog hrvatskoga sna, širom otvorio vrata povratka ustaškoj emigraciji iz Argentine i drugih latinoameričkih demokracija, među njima i svojedobnom ustaškom stožerniku u Dubrovniku Ivu Rojnicu, kojega Tuđman odmah po povratku imenuje veleposlanikom u Ministarstvu vanjskih poslova RH...

Kad ono hitlerskim brčićem urešeni HOS-ov splitski eksponent Marko Skejo svakoga desetoga travnja kome-morira uz spomenik poginulim borcima njegove IX. bojne HOS-a, koja je nosila naziv po ponajvećem idiotu Pavelićevog HOS-a, takvim ga je deboto okarakterizirao i sami gore spomenuti

Rojnica u svojim memoarima, Rafaelu Vitezu Bobanu...

Kad su ono njegovo generalsko, povjesničarsko i državničko idiotstvo, dvostruki ne(o)suđeni ratni zločinac Franjo Tuđman i njegov HDZ (BiH) i njihova HV(O) u jeku rata protiv kudikamo nadmoćnijeg arhetipskog srbočetničkog agresora okrenuli oružje prema Muslimanima, jednim mogućim i do tad u ratu iskazanim saveznicima; kojim katastrofalnim činom su Tuđman i državno i vojno vrhovništvo oko njega Hrvatsku i hrvatstvo ponovno, nakon Pavelića i NDH, povijesno izblamirali. Štoviše, da budem pošten prema Paveliću i NDH, koji su Muslimanima tepali da su „hrvatsko cvijeće“ i gradili im džamiju s četiri minareta usred Zagreba, tuđmanovci su u poimanju etnične čistoće pošli i korak dalje i dublje od ustaša.

Kad o toj povijesnoj hrvatskoj katastrofi, koja je deboto izjednačila srpsku i hrvatsku krivicu za građanske ratove 1990-tih u Jugoslaviji, Marko Perković Thompson, suvremena estradna ikona kleroustaške desnice, pjeva u svom najnovijem hitu o tzv. „Domovinskom ratu“: „Je l se Gospa hercegova suza naplakala...putem do Mostara“, i time, limitiran svojim skromnim umjetničkim i intelektualnim sposobnostima, priznaje umiješanost Hrvatske u rat u susjednoj državi, ali, nije on jačo toga svjestan, dakako ni prof. Kraljević, priznaje i poraz Hrvatske (Republike Herceg-Bosne) u tom ratu...

Slažem se, nadalje, s prof. Kraljevićem kad mi poručuje „da Jasenovac treba biti mjesto odavanja počasti žrtvama, a ne da ga se koristi u političke svrhe“. No, hoće li se s time, da je nekakvih (ustaških?) žrtava u Jasenovcu ipak bilo, složiti i Kraljevićevi uzori ala Vukić, Lučić, Esih, Hasanbegović?

Slažem se i s tvrdnjom da su Jasenovac „90-e agresori koristili kao mobilizacijski mit za rat protiv Hrvatske, jer je svaka država Hrvatska ustaška i genocidna spram Srba“. Da, na sve ono gore nabrojeno (HOS, Za dom – spremni!, povrat ustaša iz emigracije, ostvarenje vjekovnog hrvatskog sna) i još puno

toga nespomenutog (npr. Tuđmanova procjena da 12% + 6% (Jugoslaveni) predratne zastupljenosti Srba u Hrvatskoj treba svesti na 3%, što se iza Oluje i dogodilo), ko mobilizacijski „kec na desetku“ pao je „mit“ o Jasenovcu, ili, pisao sam o tome Kraljeviću, vidim da me pomno čitate, parastos! za stotine srpskih seljaka pobacanih u jame u dubrovačkom hercegovačkom zaleđu na samom početku NDH 1941., a čiji su posmrtni ostaci netom izvađeni iz jama koje je Titov režim bukvalno zabetonirao odmah iza onoga rata...

Sa stavovima g. Draga Pilsela o Tuđmanu koje prof. Kraljević opsežno citira („Tuđman je bio, u to nema nikakve sumnje, ratni zločinac i sve je pomno isplanirao: on je želio ostvariti Pavelićevu viziju ustaške države etnički očišćenu od Srba...Tuđman je sramotna epizoda u povijesti Hrvata: šovinst, nacionalist, fašist. Sve samo ne državnik...), ne mogu se ne složiti, tek se pitam što je Kraljeviću trebalo u polemici sa mnom tako opsežno citirati Pilsela? No, narod kaže da se poklonjenom konju ne gleda u zube...

Ma što je ovo ljudi, je li moguće da se odjednom u svemu slažem s prof. Kraljevićem!? Evo i s tezom da je „Račan dobro shvatio, kao pragmatični političar povijesna zbivanja i kontekst vremena u kojem je politički djelovao.“ Istina, nakon takvih načelno prihvatljivih teza, redovito slijedi Kraljevićevo šeptrljivo nastojanje da se one relativiziraju, omalovaže.

Kaže da je Jugoslavija do 1965. bila „veliki zatvor“ (znači li to da se slaže sa mnom da od 1965. nadalje to više nije bila, pa ni u smislu totalitarnosti režima?), a da je te godine Tito otvorio granice da bi „u prvom naletu u inozemstvo na rad otišlo 500 tisuća Hrvata“.

Opet se slažem, ali taj trend iseljavanja poprima zabrinjavajuća obilježja tek nakon osamostaljenja Hrvatske. Svaki popis stanovništva proveden u SR Hrvatskoj bilježio je osjetan demografski rast u odnosu na prethodni, a svaki popis proveden nakon 1991., kad je u Hrvatskoj registrirano 4,8 milijuna duša, ukazivao je na drastičan pad lju-

Možete zabraniti

di voljnih živjeti u napokon dočekanoj samostalnoj i suverenoj Hrvatskoj, da bi se taj broj na zadnjem popisu provedenom 2021. srozao na 3,8 milijuna, a procjene su da nas danas nema više od 3,6 milijuna.

Tačno je da su SFR Jugoslavija, pa i SR Hrvatska u njoj, bile prezadužene; ali današnja Hrvatska je kudikamo „prezaduženija“, današnji vanjski dug Republike Hrvatske, državnice s tri i nešto milijuna stanovnika, je višestruko veći (cca 50 mlrd eura) od sveukupnog vanjskog duga SFR Jugoslavije, države s dvadeset tri i nešto milijuna stanovnika, u vrijeme njezinoga raspada (cca 18 mlrd US dolara).

Indikativno je kako prof. Kraljević citira iz knjige svog omiljenog hercegbo-sanskog povjesničara Iva Lučića što je navodno govorio njihov ideološki oponent, „komunistički lider i ideolog“ dr. Stipe Šuvar na „Tribini omladine u Sarajevu 3. 5. 1989.“ Pa tako Kraljević i Lučić kažu, možda ovaj put ne lažu, da je dr. Šuvar te zgođe govorio o jađu jugoslavenske ekonomije, da se investiralo napamet, bez ispitivanja tržišta, da su propasti mogli samo mali pogoni, ne i velika poduzeća, koja su, iako nerentabilna, spašavana stalnim državnim dotacijama, štampanjem novca..., da Jugoslavija nije mogla ništa proizvesti za svjetsko tržište, za izvoz; da nam je poljoprivreda „potpuno i po strukturi sada zakazala“, da je Jugoslavija „jedina zemlja u Evropi koja uvozi u poljoprivredi sve, i jaja i mljeko, itd. dok je 27.000 sela opustjelo“ i baš tako dalje i baš tako slično da je govorio dr. Šuvar sarajevskim studentima i da je zaključio:

„Moramo dopustiti da propadaju poduzeća koja nisu sposobna proizvoditi.“ Možda je baš tako bilo i na tribini u Sarajevu i u jugoslavenskoj privredi, a

što je suštinski bolje po tom pitanju u današnjoj Hrvatskoj? Je li struktura hrvatske privrede danas išta bolja on one u socijalizmu?

Jesmo li onda u Zagrebu imali čak i svjetski prepoznatljive brendove poput Končara, Prvomajske, Jedinstva, Gredelja (kojega se baš ovih dana očajnički pokušava spasiti), Kraša, Leda, Zvijezde, Francka, Nade Dimić, Kamenskog, Astre, Nikole Tesle; jesmo li u već onda svjetski poznatoj turističkoj meki Dubrovniku uz sve one silne hotele (koje je Dubrovniku regalo udruženi hrvatski odnosno jugoslavenski rad, jer ih ni približno nije mogla izgraditi lokalna akumulacija!) ipak imali i nekakvu industriju: TUP-a, Dubravku, Radeljevića (Prvo dalmatinsko!), Dalmacijabilje; neka zanatska poduzeća poput Metala, Gorice. A Bosna i Hercegovina, srce i najveće postignuće, društveno-političko remekdjelo jugoslavenske federacije, imala je čudotvorni Energoinvest (pogledajte Kraljeviću film gospođe Jasmile Žbanić o drugu Emeriku Blumu), i Šipad i tešku industriju, i Zenicu, i Azotaru, čiji su radnici imali odmara-lište u Lapadu, čiju rivu mi Dubrovčani i sad zovemo Goražde...

Ako smo već onda uvozili mljeko, danas ga uvozimo bar trostruko više, jer je krava i mljekara bar peterostruko manje. Ako nam je pokrivenost uvoza izvozom bila loša, danas je još lošija, i u poljoprivredi i uopće. Ako je već onda stvarno 27.000 sela opustjelo, onda su do danas sva ta sela potpuno nestala, a u međuvremenu opustjelo je novih 27.000.

To kako su se u socijalizmu spašavala nerentabilna poduzeća, mačji je kašalj prema državnom udaru na tržišno gospodarstvo koji je prouzročila HDZ-ovska vlada spašavajući proračunskim milijardama svoje čedo Agrokor od

astronomskog bankrota, ili prema bankrotu Dubrovačke banke, odnosno prijetećim bankrotima drugih domaćih banaka, sve dok ih nijesu preuzele velike strane banke.

„A koliko je Tito bio uspješan političar govori...“, prof. Kraljeviću, najveći i najelitniji dotad viđeni skup svjetskih političara na jednom državničkom sprovodu. Vodeću zemlju Evropske unije, tada još neujedinjenu SR Njemačku na tom skupu su predstavljali: ne samo savezni predsjednik Herr Karl Carstens, što bi već po političkim odnosno diplomatskim uzusima bilo dovoljno, već i savezni kancelar Herr Helmut Schmidt, no ni to Nijemcima nije bilo dovoljno, pa im se pridružio i ministar vanjskih poslova Herr Hans Dietrich Genscher, kasnije jedan on najzaslužnijih svjetskih političara za međunarodno priznanje RH. Dočim, na sprovod balkanskog zločincu Franju Tuđmanu boj se da su poslali i čistača zahoda u svom zagrebačkom veleposlanstvu.

I na koncu, da, Kraljeviću, Kaciga jest jugonostalgija! I kako vrijeme prolazi ta ga nostalgija sve više obuzima. I rađa u njemu bunt protiv vladajućeg kleroustaškog narativa da je, između ostalog, jugonostalgija nešto apsolutno i a priori neprihvatljivo za hrvatskog čovjeka, poput crnoga vraga, poput ubiti čovjeka.

Ne gospodo, iako ste u ustav uvalili zabranu udruživanja Hrvatske u bilo kakvi oblik jugoslavenske odnosno balkanske državne zajednice, jugonostalgiju kao osjećaj ne možete zabraniti, kao ni moju volju da se s te pozicije, koju, u najkraćem, obilježavaju bratstvo i jedinstvo i sekularizam, ragatam s vama i vašim temeljnim vrednotama – hrvatskim nacionalizmom i Crkvom u Hrvata.

DARKO KACIGA EVROPLJANIN

165 MILIJUNA EURA OD
DUBROVNIK CARD/PASSA I
ULAZNICA ZA ZIDINE
OD 2010. - 2025.

Protekle godine prodano je 486.550 Dubrovnikpassa i zarađeno 20,74 milijuna eura

Pred petnaest godina donesena je odluka koja je zauvijek promijenila odnos Dubrovnika prema vlastitoj baštini.

Do 2009. godine Grad Dubrovnik i njegovi građani nisu imali stvaran prihod od svoje najvrjednije imovine – povijesne jezgre, zidina, muzeja galerija, prostora unutar svjetskoga dobra pod zaštitom UNESCOa.

Održavanje su plaćali građani kroz poreze i doprinose koje su uplaćivali u gradski proračun. Turizam je postojao, milijuni gostiju iz cijeloga svijeta redovito su posjećivali Dubrovnik i povijesnu jezgru, ali sustav turizma nije radio za Dubrovnik, radio je oko Dubrovnika.

Uvođenjem sustava Dubrovnik Pass/card i sklapanjem novog modela suradnje sa Društvom prijatelja dubrovačke starine dogodio se povijesni zaokret.

Baština je počela financirati - Grad.

Turisti su počeli financirati - Očuvanje baštine i Živi Grad.

Građani su prestali biti financijeri, postali su vlasnici.

Rezultat tog zaokreta od 2010. do kraja 2025. je jasan i mjerljiv.

Protekle 2025. godine prodano je 486.550 Dubrovnikpassa i zarađeno 20,74 milijuna eura.

Od uvođenja 2010. godine prodano je 2.252.554 komada Dubrovnikpassa i zarađeno 77,8 milijuna eura.

Protekle 2025. godine prodano je 425.629 ulaznica za zidine, od čega je u proračun Grada uplaćeno 6,48 milijuna eura. U razdoblju 2010. - 2025 godina prodano je 11.576.712 ulaznica za zidine i uplaćeno u proračun grada 87,7 milijuna eura.

Ukupno 165,5 milijuna eura, novca koji nije postojao u gradskome sustavu.

Grad je prvi puta uspostavio logiku:

Tko koristi baštinu za komercijalne svrhe – sudjeluje u njenome očuvanju i životu Grada.

Tko u Gradu živi – ima korist od svoga vlasništva nad baštinom.

Narednih godina do 2030. godine godišnji očekivani prihod kreće se oko 30 – 35 milijuna eura, bez povećanja cijene ulaznica za zidine i DubrovnikPass. Uz isti broj turista kao ove godine.

Kao što trendovi pokazuju broj prodanih ulaznica za zidine nastavit će kontinuirani pad koji je protekle 2025. godine bio manji za 17%, dok će se nastaviti rast prodaje DubrovnikPassa kojega je lani prodano za 7 % više.

Do 2030. godine ukupni prihodi Grada od Dubrovnikpassa i ulaznica za zidine preći će 300 milijuna eura, te postati glavni motor svih gradskih aktivnosti.

ANDRO VLAHUŠIĆ

PETAK JE POSEBAN DAN

Ljudi pamte

Svaki tjedan mi započinje petkom, a završava narednim petkom kada ponovno izlazi "Glas Grada". Supruga ide svakodnevno na placu, ali petak je poseban dan kad se vraća sa dva primjerka omiljene nam tiskovine, a jedan primjerak je za mene i u žurbi ga otvaram da bih ugledao na prve dvije stranice podno teksta ime Darka Kacige Europljanina.

Nažalost, katkada se razočaram, jer teksta nema ni na prve dvije, pa nikako sve do posljednje stranice, a žena za to vrijeme već čita posljednje dvije sa kupujem/prodamem, preminule i oglase raznih sa-držaja.

Dana 30. 01. 2026. je bilo dobro jutro jer već na drugoj stranici je tekst gospara Kacige. Kao i uvijek rado čitam i divim se tom čovjeku koji lijepo piše i barata sa puno znanja i hrabrosti kad se usudi pisati ono o čemu se u ova gruba vremena tek rijetki ljudi usude pisati i to na način da uvijek nakon čitanja promislim – ubit će ga jednog dana, jer unatoč istini trenutačni režim ne želi istinu i kažnjava svakoga tko je iznosi.

Bilo bi mi drago da gospodin Kaciga svoje znanje i hrabrost iskoristi i napiše jednu knjigu sa istinitim događanjima recimo od 1941. (može i ranije), pa do današnjih dana kako bi generacije onih koji žele znati kako je bilo i kako nam je sada to čitale i upoznavale našu povijest.

Pokojni otac je u našoj familiji vrlo često govorio gotovo isto kao i gospodar Kaciga, ali bio sam mlad i zaokupljen nekim tada meni zanimljivijim stvarima i dosta sam toga zaboravio, a danas žalim da njegovu pripovijedanje nisam barem snimao ili stavljao na papir.

Mislim da nema toga sa čime se ne bih složio sa onim što sam pročitao prateći tekstove gospara Kacige, ali eto možda jedna dvije napomene.

Slažemo se o najboljim godinama bivše nam države, ali bih produžio da je to bilo od 1962. i čuvenog Titovog govora u Splitu, pa sve do 1980. kada je preminuo pokojni Tito, a tamo neko predsjedništvo pokušalo nastaviti Titovim putem, ali vukući svak od njih na svoju stranu.

Titova Jugoslavija je od 1947. pa sve do 1970. godine imala gotovo najveći BDP u svijetu i to od 9.5 %. Zemlja se strahovitom brzinom razvijala i od ruralne ratom uništene države od 1945. započela trčati u čizmama od 7 milja. Dostigla je to da je proizvodila u 5 tvornica bijelu tehniku, u četiri tvornice ratnu tehniku, uključujući ratne brodove, podmornice, avione itd., brodogradnju u 5 brodogradilišta i bila je druga u svijetu po izgradnji brodova, imala je jedan od najboljih brodograđevnih instituta u svijetu, koji se nažalost ovih dana ugasio u Zagrebu, imala je 6 brodarskih poduzeća sa više od 20 000 uposlenih, spomenimo i farmaceutsku industriju i proizvodnju lijekova... puno je toga još ne spomenutog ovdje, ali da poentiram - imala je vrijedne, radišne ljude koji su sa jednom plaćom mogli prehranjivati obitelj i školovati ih kao na primjer otac od profesora koji se pokušava suprotstavljati gospodar Kacigi, koji je vozio tramvaj, gradio kuću na glavici u Lapadu i školovao jednog sina u Varaždinu, a drugog u Gradu, a sve to od jedne plaće. Profesor je to zaboravio, ali ljudi pamte i osim shift+ctrl iskočio je još iz ormara, a i mnoga djeca u školi znaju za to. Da bi mogao nešto pisati, a pogotovo o recentnoj povijesti moraš sam sebe i svoju obitelj poštivati i biti iskren, a iznad svega čitati, čitati da bi mogao gospodar Kacigi se suprotstavljati, a ne pisati po stranačkom naputku.

L.M. (PODACI POZNATI UREDNIŠTVU)

Djelomična istina može biti pogibelnija od laži

Osvrt Vida Bogdanovića na doček brončanih rukometaša pročitao sam s velikim zanimanjem. Odmah da kažem, slažem se s gotovo svim ondje iznesenim načelnim stavovima. Slažem se također da se sport politički zlorabi pa je jasno da duhovni jugoslaven Plenković nije rukometaše podržao iz domoljubnih motiva nego da oslabi autentične domoljube na desnici u čemu je očito bio uspješan.

Problem je međutim u tomu što DJELOMIČNA ISTINA može biti pogibelnija od laži. Prva djelomična istina u Vidovu osvrtu jest da NDH doista NIJE BILA NEZAVISNA ali jest bila država priznata od niza onovremenih država, uključujući onovremenu Nedićevu Srbiju.

Čak je i ondašnji srpski patrijarh 1942. priznao patrijarha Hrvatske pravoslavne crkve pa je skandalozno da naš Premijer već godinama protuzakonito ne dopušta registrirati Hrvatsku pravoslavnu crkvu iako se više od šesnaest tisuća hrvatskih građana nacionalno izjašnjava Hrvatima a vjerski pravoslavnima. To potvrđuje da ni današnja Republika Hrvatska nije istinski nezavisna premda jest bitno pozitivnija od NDH.

Na našu nesreću, pragmatični Vladko Maček odbio je Hitlerovu ponudu da joj bude na čelu dok je nadbiskup Alojzije Stepinac pozdravio njezin proglas znajući da većina hrvatskog naroda želi neovisnost i nadajući se da će nova vlast poštovati Božje zakone, a kad je vidio da se Božji zakoni ne poštuju dosljedno, otvoreno je prosvjedovao protiv počinjenih zločina.

Zločine su u tadašnjem ratu činili pripadnici svih triju vojska: ustaše, četnici i partizani s tim što su pobjednici u svom interesu bez mjere i bezočno izmišljali brojeve počinjenih zločina. O tomu je sačuvana Mačekova objektivna izjava u smislu da su i ustaše i četnici zločine

činili zaslijepljeni strašću a partizani još veće, ali ideološki motivirani! Valjda i Vido zna kako je Jurjević Baja obrazložio likvidacije bez suđenja dubrovačkih svećenika: "Ubit ih se mora". Djelomično je istinita i Vidova tvrdnja da je mladež koja se oduševljava osrednjim pjevačem Thompsonom završila "propuhanu školu", ali Fakultet političkih znanosti nije propuhan, tu se sustavno formiraju novinari u duhu Orjune ili titoizma.

Je li slučajno što je i danas vrhovni arbitar javnoga mnijenja Žarko Puhovski a ni na jednomu mainstream mediju ne možete čuti njegova mlađega kolegu, filozofa Nevena Sesardića koji ima jače međunarodne reference ali je napisao knjigu "Iz desne perspektive"? NDH ne zaslužuje veličanje ali ona nije bila fašistička iako jest bila nacionalistička.

Našu mladež svakako treba poučiti da je promašeno crnokošuljaštvo ali također treba znati da je Francetićeva Crna legija nemajući prikladne uniforme rekvirirala crno platno od Pravoslavne Bogoslovije u Rajlovcu kod Sarajeva kad je išla u Podrinje braniti tamošnje muslimane, žrtve četničkoga pokolja.

Tu sam informaciju na svoje ušio čuo od Francetićeva suborca Tomice Mesića kad sam u Chicagu 1971. organizirao akademiju u spomen tristote godišnjice pogibije Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana u Bečkom novom mjestu.

Valja uvažiti klasično načelo "Qui bene distinguit bene docet" (tko dobro razlikuje dobro poučava) pa konačno valja jasno lučiti nacionalizam od šovinizma: ja kao odani tuđmanovac jesam hrvatski nacionalist, ali nipošto šovinist, imam dobrih prijatelja Srba, imam ih i u svojbini, i divim se Bogiću Bogićeviću, čestitom Srbinu koji po meni zaslužuje biti imenovan počasnim građaninom Dubrovnika ili Zagre-

ba zbog hrabrog suprotstavljanja pritisku Bore Jovića da glasa za državni udar tražen od vrha JNA!

Premda još nismo istinski neovisna država jer Plenković vlada po diktatima iz Bruxellesa a ne po Ustavu i zakonima, ipak smo bitno demokratskiji nego u Brozovo vrijeme pa je i ovakav Plenković bolji nego Milanović, Grbin, Hajdaš Dončić ili Kosorica, da ne spominjem može-movce.

Na Vidovo pitanje upućeno hrvatskim prelatima "kako dopuštaju vjerske poruke i simbole s oružjem i vojevanjem" nije teško odgovoriti. Imamo kakvu-takvu demokraciju pa ni crkveni prelati ne moraju misliti isto. S dobrim razlogom nadbiskup Uzinić u crvenoj Rijeci slijedi smjernice pokojnoga pape Franje, kao što i šibenski biskup u miru Ivas u svom domoljubnom žaru piše neke tekstove pjevaču Thompsonu. U apostolskom Vjeronanju kažemo "vjerujem u općinstvo svetih" a time je obuhvaćena i Crkva na zemlji koja se zove upravo vojujuća crkva, što ne znači da se danas može ponašati kako se je nažalost ponašala u dvanaestom stoljeću kad je pokrenula križarski rat htijući od muslimana preoteti sveta mjesta.

Međutim, mač nema samo materijalno značenje nego i figurativno i metaforičko pa na nekadašnjoj rezidenciji francuskih kraljeva u Parizu čitamo natpis "GLADIUS LEGIS CUSTOS" (mač čuvar zakona), a postoji izreka da nečiji jezik zna povrijediti gore od mača.

Sliku mača u Thompsona ne mora se tumačiti kao nešto mrziteljsko a mladenačko izvikivanje ZDS zapravo je samo izraz prkosa jugonostalgiji kojom je prodahnut dio vladajuće kulture. Preporučam gospodar Vidu da pročita Sesardićeve knjige pa će razumjeti da se time ne zazi-va ustaštvo i da su itekako moguće i drugačije konotacije.

ANTE ŠOLJIĆ

Dubrovnik je izabran da ima sv. Vlahu za svog zaštitnika i zagovornika

Festu sv. Vlahu 2026. zatvorio je rektor crkve sv. Vlahu mons. Ivica Pervan na tradicionalnoj ceremoniji ispred zborne crkve sv. Vlahu u nedjelju 8. veljače. U prigodnom rektor Pervan je promišljao o misli iz Evanđelja po Ivanu: "Ne izabrate vi mene, nego ja izabrah vas, postavih vas da idete i rod donosite i rod vaš da ostane te vam Otac dadne što ga god zaištete u moje ime". Festa nije samo lijepa slika, procesija, barjaci, zvuk trombuna i susreti ljudi, ona je prije svega „živi znak odnosa Boga i ovoga grada, odnos koji traje stoljećima, odnos koji se nije prekinuo ni u teškim vremenima ni u vremenima kušnje, ni u trenucima straha," kazao je te podsjetio kako je bilo pokušaja instrumentaliziranja Feste i otpora tome. Spomenuo se u tom kontekstu i pokojnog rektora crkve don Iva Bjelokosića koji je bio osuđen na smrtnu kaznu koja mu je bila preinačena na kaznu zatvo-



ra. Nadalje je rektor Pervan govorio o tome kako je sv. Vlahu izabrao ovaj grad i stao u njegovu obranu. „Dubrovnik je izabran da ima Vlahu za svoga zaštitnika i zagovornika", ustvrdio je. Spomenuo se također Dana braka i obitelji i spomendana sv. Silvana, mladog Rimljanina, mučenika, čije relikvije se nalaze na bočnom oltaru zborne crkve sv. Vlahu te progovorio o tihim svjedocima vjere koji ne stoje u središtu pozornosti, ali bez kojih Crkva ne bi živjela. Zaključio je kako se isplati ostati vjeran Bogu i evanđelju do kraja. Rektor Sv. Vlahu zahvalio je posebice s. Marijeti Dukić koja odlazi nakon dvanaeset godina službe u Sv. Vlahu te Bratstvu festanjula sv. Vlahu.

Ovogodišnji festanjuli kapetan Maro Čoić i Niko Prokurica spustili su barjak sv. Vlahu sa standala na kojeg je bio podignut na otvorenju Feste i podigli su zastavu Republike Hrvatske uz intoniranje himna sv. Vlahu i državne himne. Zatvaranju Feste među ostalim su nazočili gradonačelnik Mato Franković, župan Blaž Pezo i predsjednik Gradskog vijeća Marko Potrebica. Nakon zatvaranja slavila se misa u Parčevoj crkvi. Središnje euharistijsko slavlje Feste sv. Vlahu 2026. godine u srijedu 3. veljače predslavio je hvarski biskup Ranko Vidović, a Festu je dan ranije otvorio dubrovački biskup Roko Glasnović.

ANGELINA TADIĆ

PRIKAZAN DOKUMENTARNI FILM

‘Božo Grčić – stogodišnji čuvar Feste’



Dokumentarni film „Božo Grčić – stogodišnji čuvar Feste", autorice Marije Pajić Bačić, premijerno je prikazan posljednjeg dana Feste u dvorani Ivana Pavla II. u Dubrovniku. Predstavljanju filma među brojnom publikom nazočili su dubrovački biskup Roko Glasnović i rektor zborne crkve sv. Vlahu mons. Ivica Pervan kao i članovi Bratovštine festanjula sv. Vlahu. Film u trideset minuta donosi dokumentarni prikaz života Boža Grčića, rođenog 10. travnja 1925. godine, najstarijeg živućeg dubrovačkog festanjula i čovjeka koji je gotovo cijeli svoj život posvetio Festi svetoga Vlahu, jednom od temeljnih simbola identiteta Grada Dubrovnika. Kroz osobnu i povijesnu perspektivu, film prati njegov višedesetljetni angažman

u Festi, procesijama i svečanostima, u kojima i danas sudjeluje kao živi svjedok kontinuiteta ove višestoljetne tradicije i stvarna poveznica između prošlosti i sadašnjosti Grada. U filmu se, među ostalim, prisjeća 1941. godine kada je, kao pripadnik počasne garde dubrovačke mladeži i član društva „Hrvatski junak", na Pilama dočekao bana Banovine Hrvatske Ivana Šubašića i zagrebačkog nadbiskupa Alojzija Stepinca, kao i organizacije prve Feste svetoga Vlahu u Philadelphiji 1993. godine te godinu dana kasnije u Washingtonu. Njegovi likovni zapisi dubrovačkih motiva, Feste i svakodnevice, kao i slike svetoga Vlahu dodatno svjedoče o širini njegova doprinosa kulturnoj memoriji Grada i hrvatske zajednice u iseljeništvu.

PROSLAVA NA KORČULI

Smokvica svečano proslavila zaštitnicu župe



Vjernici župe Očišćenja Marijina u Smokvici na otoku Korčuli proslavili su u ponedjeljak, 2. veljače, zaštitnicu svoje župe i mjesta Gospu Kandaloru. Svečano misno slavlje s procesijom predvodio je domaći sin ove župe, danas župnik na Lastovu, don Mišo Pecotić u suslavlju sa svećenicima Korčulanskog dekanata.

U propovijedi je predvoditelj slavlja upitao vjernike gdje to oni danas traže svjetlo te ih upozorio na razna kriva mjesta na kojima čovjek traži svjetlo, ali umjesto toliko potrebnog svjetla, pronalazi nešto drugo i samo upada u još dublju tamu.

Liturgijsko pjevanje predvodio je Mješoviti pjevački crkveni zbor "Don Jakov Salečić", a uz mnogobrojne ministrante, uz oltar su služili i bratimi Bratovštine Očišćenja Marijina. Na kraju misnog slavlja, svima se zahvalio i župnik domaćin don Mario Tošić.

U poslijepodnevnom je satima po drevnom običaju na trgu ispred crkve Viteška udruga Kumpanija Smokvica izvela Ples od boja, nakon kojeg su uslijedili i drugi starinski plesovi.

Slavlje zaštitnice župe Smokvica odvija se na liturgijski blagdan Prikazanja Gospodina – Svijećnice, koji je prije bio povezivan i s očišćenjem Blažene Djevice Marije, kako je to naлагao židovski zakon, otuda i ime župe: Očišćenje Marijino. Za proslavu su se župljani ove župe i njihovi gosti pripremali trodnevnicom koju je predvodio don Branimir Ivančić, mladomisnik i župni vikar u župi sv. Marka u Makarskoj. Posljednji dan trodnevnicе, u predvečerje Svijećnice, održan je u župnoj crkvi i koncert duhovne glazbe u izvedbi Vanesse Mioč.

ŽUPA SMOKVICA

FESTA U STONU



Sv. Vlaho nas poziva krenuti putem svetosti

Festu sv. Vlaha u Stonu ove godine predvodio je umirovljeni zadarski nadbiskup i nekadašnji dubrovački biskup Želimir Puljić. Program na Svijećnici (Kandeloru) u ponedjeljak 2. veljače počeo je u župnoj crkvi blagoslovom svijeća. Uslijedio je tradicionalni ophod prema crkvi Imena Isusova, preuzimanje barjaka bratovštine Presvetog Oltarskog Sakramenta, povratak procesije pred crkvu sv. Vlaha i otvaranje Feste. Proglas Feste pročitao je nadbiskup Puljić, a župnik don Bernardo Pleše čestitke za Festu. Potom je nadbiskup na slobodu pustio bijele golubice, a ovogodišnji festanjuli Ante Mlinarić i Mirko Lovrić podigli su barjak na jarbol dok su svi okupljeni pjevali himnu sv. Vlaha. Uslijedilo je euharistijsko slavlje na kojem su suslavili svećenici ovog dekanata te grlićanje.

Na svetkovinu sv. Vlaha 3. veljače vjernici Stona s hodočasnici su se okupili na središnjem euharistijskom slavlju stonske feste. Prije mise festanjuli i Limena glazba su kod Solane dočekivali barjake.

Osvrćući se na neke sadržaje Pavlovih poslanica u kojima Pavao opominje i potiče one kojima piše, nadbiskup je potaknuo na promišljanje o tome što bi sv. Pavao danas u tom duhu napisao Hrvatima. Također je potaknuo vjernike da kao štovatelji sv. Vlaha, unose svjetlo božanske nade u svijet kulture, rada, škole, zdravstva i obavijesnih sredstava na temelju evanđelja, žive predaje i pučke pobožnosti koja ima središte u Isusu Kristu te na prenošenje svjetla vjere mladim generacijama.

Dan ranije, u nedjelju 1. veljače u 17 sati predstavljena je knjiga nadbiskupa Puljića „Građu Stonu i sv. Vlahu u pohode 2026.“

Štovatelji sv. Vlaha su također sudjelovali na duhovnoj pripravi za Festu u subotu 31. siječnja tijekom koje su imali prigodu za osobnu ispovijed. Misno slavlje predvodio je župnik iz Neuma don Mladen Šutalo, a za vrijeme mise pjevali su Pučki pjevači sv. Nikole iz Metkovića.

A.T. / FOTO: SANDRA VULETIĆ

LIDRANO 2026.
U KAZALISTU
MARINA DRŽIĆA

Zamjenik Puzović otvorio gradsku smotru

U Kazalištu Marina Držića 6. travnja održana je gradska smotra LiDraNo 2026., na kojoj su se učenici osnovnih i srednjih škola s područja grada Dubrovnika predstavili kroz literarno, dramsko-scensko i novinarsko stvaralaštvo. Smotru je u ime Grada Dubrovnika svečano otvorio zamjenik gradonačelnika Velibor Puzović. Tom je prilikom učenicima uputio riječi podrške, istaknuvši kako sudjelovanje na Smotri predstavlja vrijedno iskustvo koje se pamti cijeli život, a koje mnogi-

ma ostaje kao poticaj za daljnji osobni i kreativni razvoj.

„Ovo je iskustvo koje će vam vrijediti cijeli život. I sam se sjećam svojih nastupa i recitala jer su to trenuci koji ostaju trajno u pamćenju. Bez vaših mentora ovo ne bi bilo moguće, oni su vam pomogli da vaši talenti dođu do izražaja i da danas budete ovdje. Vjerujem da će povjerenstvo imati iznimno težak zadatak. Želim vam uspješan dan, uspješnu Smotru i da najbolji među vama prođu na županijsku i državnu

razinu”, poručio je zamjenik Puzović.

Program Smotre nastavio se uz izvođenje pojedinačnih scenskih nastupa učenika osnovnih i srednjih škola, a potom i skupni scenski nastupi. Poslijepodne su održani okrugli stolovi za literarni, novinarski i dramski izraz na kojima su o najboljima odlučivala tri stručna povjerenstva.

Ovogodišnja gradska smotra LiDraNo održana je u organizaciji Osnovne škole Antuna Masle iz Orašca, domaćina Gradske smotre za 2026. godinu.



SUSTAV OBORINSKE ODVODNJE SEMAFORI LAPAD

Napreduju radovi



U tijeku su radovi na sustavu oborinske odvodnje na području semafora u Lapadu, koji će unaprijediti funkcionalnost oborinske odvodnje u ovom dijelu grada. Obuhvat projekta počinje od samog početka kraka ulice Žrtava s Dakse, preko semaforiziranog raskrižja, ulicom Od svetog Mihajla te spustom u ulicu Od Batale. Radovi uključuju rekonstrukciju postojećeg kanala te polaganje novih cijevi oborinske odvodnje u duljini od približno 150 metara, koje će se spojiti na već izgrađeni kolektor u ulici Od Batale. Time će se rasteretiti postojeći kanal mješovite odvodnje u Ulici kralja Tomislava i riješiti problemi s plavljenjem ove ulice. Na gradilištu su izvedeni radovi I faze, koja obuhvaća spoj novog oborinskog kolektora na postojeće revizijsko okno u ulici Od Batale, a trenutno se izvode radovi II faze, odnosno od semaforiziranog raskrižja do spusta u ulicu Od Batale. Zbog izvođenja radova zauzet je dio kolnika, no osigurano je nesmetano prometovanje vozila.

Treća faza obuhvaća najzahtjevnije radove u okviru projekta, a odnosi se na prelazak semaforiziranog raskrižja u punoj duljini. Zbog složenosti radova i kako bi promet mogao normalno funkcionirati, radovi treće faze će se izvoditi noću, uz ručnu regulaciju prometa. Izvođač radova je Atis Dubrovnik, a ugovorna cijena radova iznosi 421.350,00 eura s PDV-om.

Podsjetimo, za značajne investicije u sustave oborinske odvodnje u 2026. godini, a koje uz Semafore Lapad uključuju sustave Montovjerna – Batale i Gruž, Grad Dubrovnik je u proračunu osigurao 3.5 milijuna eura.

**OBAVIJEST O NATJEČAJU
ZA ODABIR ZAKUPNIKA POSLOVNOG PROSTORA
NA ZRAČNOJ LUCI RUĐER BOŠKOVIĆ**

Zračna luka Dubrovnik d.o.o., Dobrota 24, 2013,
OIB 63145279942 objavljuje natječaj za odabir zakupnika
poslovnog prostora na Zračnoj luci Ruđer Bošković.

1. Predmet zakupa:

- a) Poslovni prostor, skladišne namjene, oznake U.0.1., ukupne površine 137,12 m²
- b) uredski prostor na prvom katu zgrade "B", oznake B.1.26, površine 22,96 m², namijenjen za obavljanje uredskih poslova avio prijevoznika

2. Početak i trajanje zakupa: Poslovni prostor pod toč.

- a) daje se u zakup na određeno vrijeme od 01.04.2026.g. do 30.11.2026.g.
- b) daje se u zakup na određeno vrijeme od 01.03.2026.g. do 31.12.2026.g.

3. Početna mjesečna cijena zakupnine bez PDV-a za poslovni prostor iz toč.1.

- a) iznosi: 1.000,00 EUR (slovima: jednutisućueura)
- b) iznosi: 688,80 EUR (slovima: šestoosamdesetosameura i osamdesetcenti)

4. Komunikacija i razmjena informacija: Osoba zadužena za komunikaciju sa zainteresiranim gospodarskim subjektima za pitanja u svezi predmeta natječaja je Ivan Maslač, direktor komercijalnog sektora, tel: 020/773-222, e-mail: ivan.maslac@dbv.hr. Osoba zadužena za komunikaciju sa zainteresiranim gospodarskim subjektima za pitanja vezana u svezi sadržaja i oblika ponude, je Ivana Dimnić, viši referent za pravne poslove i poslove upravljanja ljudskim potencijalima, tel: 020/773-386, e-mail: ivana.dimnic@dbv.hr.

5. Rok za dostavu ponuda: najkasnije do 23.02.2026.g. u 11:00 sati

- 6. U natječajnoj dokumentaciji su navedeni svi uvjeti zakupa, način dostave ponuda kao i sve ostale relevantne informacije za svaki pojedinačni prostor iz toč.1. ove obavijesti. Natječajne dokumentacije se nalaze se na mrežnoj stranici Zračne luke Dubrovnik <https://www.dbv.hr/hr/natjecaji-92/92>.

Zračna luka Dubrovnik d.o.o.

OPĆINA KONAVLE

Trumbićev put 25, Cavtat, 20210
OIB: 24482197680

Na temelju članka 123. - 133. Zakona o cestama ("Narodne novine" broj 84/11, 22/13, 54/13, 148/13, 92/14, 110/19, 144/21 i 114/22), te članka 84. stavak 3. Zakona o državnoj izmjeri i katastru nekretnina ("Narodne novine" broj 112/18, 39/22 i 152/24) objavljuje se

OBAVIJEST

Ovom obavijesti obavještavamo o započinjanju postupka evidentiranja javne ceste NERAZVRSTANA CESTA BROJ 6 u naselju DUBRAVKA u k.o. DUBRAVKA u katastarski operat i zemljišnu knjigu.

Evidentiranje predmetne ceste će se izvršiti sukladno članku 123. - 133. Zakona o cestama ("Narodne novine" broj 84/11, 22/13, 54/13, 148/13, 92/14, 110/19, 144/21 i 114/22), temeljem kojeg se NERAZVRSTANE CESTE evidentiraju u katastru i upisuju u zemljišnu knjigu kao - javno dobro u općoj uporabi u vlasništvu Općina Konavle.

Geodetski elaborat izvedenog stanja javne ceste NERAZVRSTANA CESTA BROJ 6 izradit će tvrtka GEO GRAD d.o.o. za informatiku, geodeziju i usluge, DUBROVNIK, ANDRIJE HEBRANGA 33.

U okviru izrade geodetskog elaborata osobe upisane u katastarski operat katastra zemljišta, osobe upisane u zemljišnu knjigu, kartone zemljišta, pologe isprava i druge osobe koje imaju pravni interes za predmetne i susjedne katastarske čestice pozvati će se na obilježavanje granica katastarskih čestica pojedinačnim pozivima.

REPUBLIKA HRVATSKA

**DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD DUBROVNIK**

Na temelju odredbe članka 11. stavak 2. i 3. Odluke o zakupu i kupoprodaji poslovnog prostora ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika" br: 5/25.) i Zaključka Gradonačelnika Grada Dubrovnika od 10. veljače 2026. godine KLASA: 372-01/26-01/03, URBROJ: 2117-1-01-26-02, objavljuje se obavijest o raspisivanju javnog natječaja:

JAVNI NATJEČAJ

za davanje u zakup poslovnih prostora
i to na adresi:

- Marka Marulića 21 u Dubrovniku, ukupne površine 37,00 m², za obavljanje dopuštenih djelatnosti s početnim iznosom mjesečne zakupnine od 1.155,00 €+PDV,

- Između Polača 13 u Dubrovniku, ukupne površine 64,25 m², za obavljanje djelatnosti trgovine pozamanterijom i popravci odjeće s početnim iznosom mjesečne zakupnine od 455,00 €+PDV,

- Starčevićeva obala 1 u Zatonu, ukupne površine 42,00 m², za obavljanje svih dopuštenih djelatnosti izuzev ugostiteljstva, uz napomenu da je za djelatnost trgovine uvjet obveza rada cijelu kalendarsku godinu s početnim iznosom mjesečne zakupnine od 290,00 €+PDV,

- Splitski put 10 u Dubrovniku, prostori za rad udruga i to ukupne površine 71,17 m² s početnim iznosom mjesečne zakupnine od 46,00 €+PDV, ukupne površine 10,53 m² s početnim iznosom mjesečne zakupnine od 8,00 €+PDV i ukupne površine 24,18 m² s početnim iznosom mjesečne zakupnine od 17,00 €+PDV,

- Josipa Kosora 30 u Dubrovniku, prostor za rad udruga ukupne površine 22,50 m² s početnim iznosom mjesečne zakupnine od 16,00 €+PDV,

- Marka Marojice 4 u Dubrovniku, prostor za rad udruga ukupne površine 29,87 m² s početnim iznosom mjesečne zakupnine od 21,00 €+PDV,

- Obala Iva Kuljevana 2 na Lopudu, ukupne površine 10,95 m² kao pomoćni objekt-sanitarni čvor uz uvjet da je dostupan svima bez naplate u skladu sa radnim vremenom ugostiteljskog objekta, u granicama zakonom propisanog radnog vremena s početnim iznosom mjesečne zakupnine od 115,00 €+PDV.

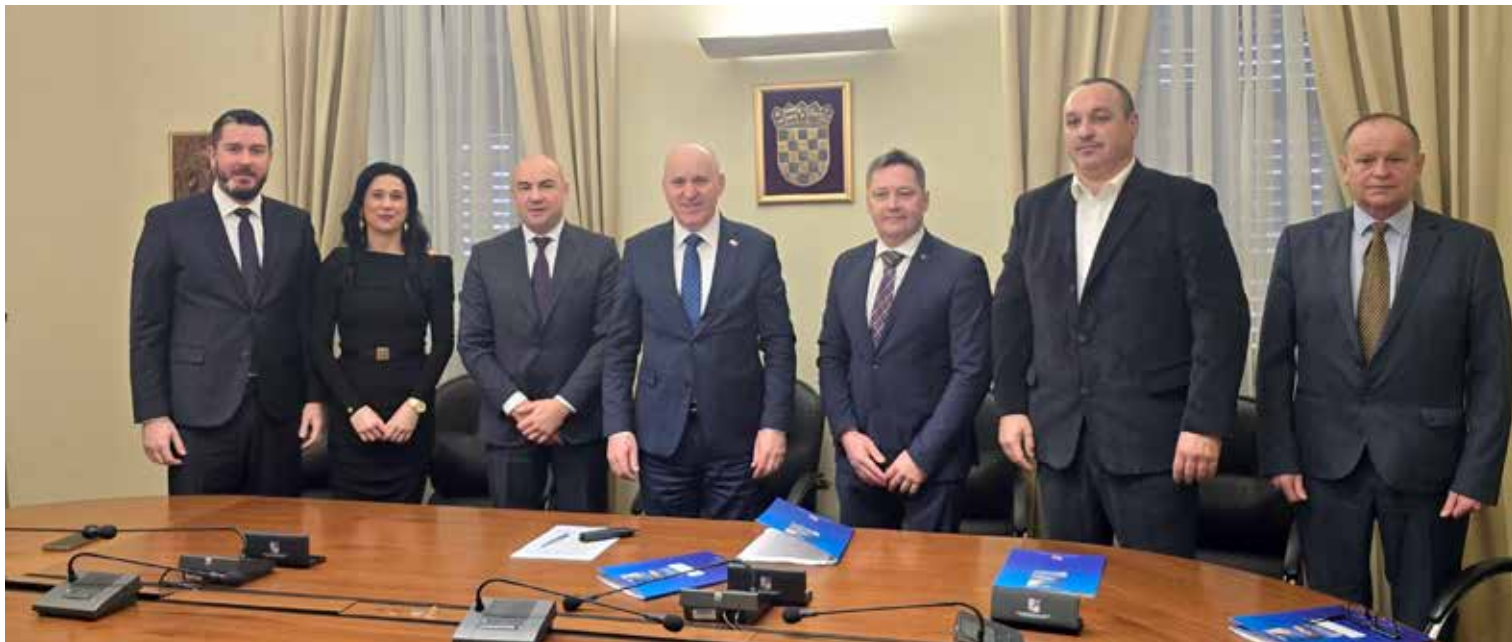
Svi navedeni poslovni prostor daju se u zakup na određeno vrijeme do 31. prosinca 2029. godine.

Rok za dostavu pisane prijave na natječaj je zaključno s danom 23. veljače 2026. godine (ponedjeljak) neposredno u pisarnici Grada Dubrovnika do 12:00 sati ili preporučenom pošiljkom na adresu: GRAD DUBROVNIK, Pred Dvorom br. 1, 20000 Dubrovnik u zatvorenoj omotnici na kojoj mora biti naznačeno: "NE OTVARATI-PRIJAVA ZA SUDJELOVANJE U JAVNOM NATJEČAJU ZA ZAKUP POSLOVNOG PROSTORA NA ADRESI MARKA MARULIĆA 21".

Cjelokupni tekst Javnog natječaja je objavljen na oglasnoj ploči Grada Dubrovnika, Pred Dvorom 1, Dubrovnik i mrežnim stranicama Grada Dubrovnika <https://www.dubrovnik.hr/>.

GRAD DUBROVNIK

POTPISAN UGOVOR S IZVOĐAČEM RADOVA



Energetska obnova zgrade ambulante u Kuni Pelješkoj

U palači Ranjina potpisan je ugovor s izvođačem radova za energetske obnove zgrade ambulante u Kuni Pelješkoj. Svečanom potpisivanju nazočili su potpredsjednik Vlade i ministar prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić, župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo i načelnik Općine Orebić Tomislav Ančić.

Ugovor su potpisali ravnatelj Doma zdravlja Korčula Sebastijan Fabris i predstavnik tvrtke Capitalis Miho Klečak.

„Riječ je o investiciji vrijednoj gotovo 720 tisuća eura, kojom će energetska obnova praktično značiti i potpuno novu zgradu ambulante u Kuni Pelješkoj. Ministarstvo graditeljstva prošle je godine u travnju potpisalo ugovor s Domom zdravlja Korčula, pri čemu smo osigurali oko 180 tisuća eura kako bismo potaknuli energetske obnove“, istaknuo je ministar Bačić.

Podsjetio je i kako je energetska obnova dio šireg projekta Vlade Republike Hrvatske koji provodi Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine, a usmjeren je na dekarbonizaciju i smanjenje potrošnje energije, čime se doprinosi ostvariva-

nju klimatskih ciljeva Europske unije i Republike Hrvatske.

„U okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti osigurano je oko 2,5 milijarde eura kako bismo energetske obnovili brojne zgrade javne namjene, ali i višestambene zgrade. Time te zgrade dobivaju veću vrijednost, troše manje energije te svojim korisnicima omogućuju da sredstva, umjesto na režijske troškove, usmjere na druge potrebe. Uz to, ovakvi projekti doprinose i energetske samostalnosti Hrvatske“, naglasio je ministar Bačić.

Dodao je i kako je za područje Dubrovačko-neretvanske županije potpisan ugovor za energetske obnove 11 zgrada javne namjene, na području Grada Dubrovnika i drugih jedinica lokalne samouprave, kao i za obnovu devet višestambenih zgrada u Dubrovniku. Ukupna vrijednost tih projekata iznosi 33 milijuna eura, od čega je Ministarstvo osiguralo 14 milijuna eura bespovratnih sredstava.

Župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo istaknuo je kako je današnji ugovor iznimno važan jer potvrđuje ulaganje u manje sredine i unaprjeđenje zdravstvene skrbi na poluotoku Pelješcu.

„Ovakve projekte i dalje ćemo snažno podržavati. Županija će sudjelovati s više od 300 tisuća eura, što nas posebno veseli jer je zdravstvena skrb jednako važna u središtu županije kao i u svim drugim dijelovima. Investicije u zdravstvo neće stati – ulagali smo u Kalos, u Opću bolnicu Dubrovnik i tim ćemo putem nastaviti, kroz ulaganja u zdravstvo, zdravstvenu i socijalnu skrb“, poručio je župan Pezo.

Projekt energetske obnove ambulante u Kuni Pelješkoj sufinancira se sredstvima Nacionalnog plana oporavka i otpornosti (NPOO) putem javnog natječaja Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine u iznosu od 185 tisuća eura. Ostatak će biti financiran sredstvima Dubrovačko-neretvanske županije, Općine Orebić te Doma zdravlja Korčula za što je potpisan i sporazum.

Uz potpunu obnovu ove ambulante, dovršetkom projekta osigurat će se energetske uštede od 65 posto.

Ova investicija značajno će unaprijediti uvjete rada medicinskog osoblja te podići kvalitetu zdravstvene skrbi za stanovnike Kune Pelješke i okolnih naselja.

DODIJELJENI UGOVORI ZA STIPENDIJE

200 tisuća eura za učenike i studente

Dubrovačko-neretvanski župan Blaž Pezo 5. veljače je u prostoru Akademisa Vile Čingrija u Dubrovniku uručio ugovore o stipendiranju darovitim učenicima i studentima, kao i učenicima i studentima koji se obrazuju za deficitarna zanimanja.

Dubrovačko-neretvanska županija putem Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport i ove godine nastavlja s kontinuiranim ulaganjem u obrazovanje mladih. Računajući korisnike stipendija iz prethodnih godina koji su temeljem uspjeha ostvarili pravo na nastavak stipendiranja, kao i nove stipendiste koji su to pravo stekli na temelju posljednjeg natječaja, Županija u ovoj školskoj odnosno akademskoj godini stipendira ukupno 133 učenika i studenta, što je osam stipendista više nego prošle godine.

Za stipendije je u Proračunu Dubrovačko-neretvanske županije osigurano 200 tisuća eura, a ove je godine povećan i ukupan, kao i pojedinačni iznos stipendija. Tako je mjesečni iznos stipendije za studente povećan sa 170,00 na 200,00 eura, dok je za učenike povećan s 95,00 na 100,00 eura mjesečno.

Danas su potpisani ugovori za ukupno 56 novih stipendija, i to 25 stipendija za učenike i studente koji se obrazuju za deficitarna zanimanja te 31 stipendija za darovite učenike i studente.

„Ulaganje u obrazovanje naših mladih jedna je od ključnih strateških odrednica Dubrovačko-neretvanske županije. Ovim stipendijama želimo pružiti potporu darovitim učenicima i studentima, ali i potaknuti obrazovanje u deficitarnim zanimanjima koja su od iznimne važnosti za razvoj naše zajednice“, rekao je župan Blaž Pezo. Okupljenim učenicima, studentima i njihovim roditeljima obratila se i pro-



čelnica Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Jelena Dadić Račić, istaknuvši kako Županija sustavno prati potrebe tržišta rada te kroz stipendijski sustav nastoji odgovoriti na stvarne potrebe društva i gospodarstva, uz istodobno prepoznavanje i nagrađivanje izvrsnosti među mladima. Potpisivanju je prisustvovao i zamjenik župana Joško Cebalo.

Među dodijeljenim stipendijama za deficitarna zanimanja nalaze se:
2 stipendije za učenike koji se obrazuju za zanimanje elektroinstalater
1 stipendija za učenika koji se obrazuje za zanimanje konobar
6 stipendija za učenike koji se obrazuju za zanimanje medicinska sestra
2 stipendije za učenike koji se obrazuju za zanimanje vodoinstalater
5 stipendija za studente koji se obrazuju za zvanje doktor medicine

1 stipendija za studenta koji se obrazuje za zvanje magistar medicinske biokemije i laboratorijske medicine
1 stipendija za studenta koji se obrazuje za zvanje magistar edukacije rehabilitacije

2 stipendije za studente koji se obrazuju za zvanje magistar psihologije
2 stipendije za studente koji se obrazuju za zvanje magistar logopedije
3 stipendije za studente koji se obrazuju za zvanje magistar inženjer građevine

Ujedno je dodijeljeno 16 stipendija za darovite učenike te 15 stipendija za darovite studente.

Među korisnicima stipendija iz prethodnih godina koji su ostvarili pravo na nastavak stipendiranja i u ovoj godini nalazi se i 26 medicinskih sestara/medicinskih tehničara te 8 doktora medicine.

URED NAČELNIKA



Sastanak s predsjednikom dubrovačkog Crvenog križa Tomislavom Moretićem

Načelnik Općine Konavle Božo Lasić primio je predsjednika Gradskog društva Crvenog križa Dubrovnika Tomislava Moretića s kojim je razgovarao o dosadašnjoj suradnji, aktualnim aktivnostima te izazovima s kojima se Crveni križ susreće u svom humanitarnom djelovanju.

Tijekom susreta istaknuta je važna uloga Crvenog križa u pružanju pomoći najranjivijim skupinama društva, posebice u kriznim situacijama, kroz organizaciju dobrovoljnog darivanja krvi, socijalne programe, edukacije i djelovanje u izvanrednim okolnostima. Načelnik je pohvalio predan rad djelatnika i volontera Crvenog križa te naglasio kako njihov doprinos zajednici ima iznimnu vrijednost.

Načelnik je tom prilikom izrazio punu potporu radu Crvenog križa na svim razinama te istaknuo spremnost Općine Konavle za nastavak i jačanje suradnje, s ciljem daljnjeg unapređenja kvalitete života stanovnika Konavala i pružanja pomoći onima kojima je najpotrebnija.

Sastanak je zaključen obostranim zadovoljstvom dosadašnjom suradnjom i zajedničkom željom za njezinim daljnjim razvojem.

UZ KNJIGU MONIKE GRDIŠA ASIĆ, "PREMA NA SVEUCILISTU U PADOVI OD SREDNJE (ZAGREB-DUBROVNIK: ZAVOD ZA POVIJESNU)

KROZ STUDENTSKE A

Lutajući među izložbenim štandovima, posjetitelji suvremenog sajma studentskih stipendija u svakom sveučilišnom gradu mogu neposredno uživati u pregršti lijepih sadržaja. Saznat će pojedinci o ponuđenim studijskim programima, o uvjetima upisa i popularnosti pojedinih predmeta, o dormitorijima i drugim vrstama smještaja, kao i o novčanoj potpori i o profesionalnoj orijentaciji nakon studija. Mnoštvo je informacija, a jednako ih prate brojni načini kojima su dostupne javnosti, uživo i preko interneta. To je prednost današnjice. No, čovjek iz prošlosti bio je jednako radoznao kao i mi, željan uspjeha i profesionalnog priznanja, željan sigurnog posla i zarade, u potrazi za što povoljnijim uvjetima studiranja i boravka, a uza sve to ponosan na glasovite profesore koji su proslavili pojedina sveučilišta, za čija se sjedišta, gradove, ponekad ne bi ni znalo da nisu toliko privlačili studente.

Cambridge i Oxford bijahu nekoć malena, nevažna trgovišta, Bologna znamenita među hodočasniciima ka zadnjem počivalištu Sv. Dominika, a Padova, rodni grad velikog rimskog povjesničara Tita Livija, učvrstila je svoj prestiž kada je dolaskom mletačke vlasti njezino sveučilište postalo jednim od trajnih simbola moći Republike Svetoga Marka. Padovansko sveučilište ujedno je žarište interesa nove knjige u izdanju Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, naslovljene "Prema izvoru znanja. Dubrovački studenti na sveučilištu u Padovi od srednjega vijeka do pada Republike".

Autorica djela, Monika Grdiša Asić, iskoračila je odvažno, čvrsto i daleko na putu koji su nekoć utrli veliki biografi iz vremena Dubrovačke Repu-

blike, od dominikanca Serafina Marije Crijevića do pijarista Francesca Marije Appendinija. Njihove zbirke životopisa dubrovačkih "ljudi od pera i pameti" ističu studentska postignuća budućih državnika, diplomata, liječnika i teologa prvenstveno kao zalag vrline: podrazumijevalo se da studij služi gradnji ličnosti i sazrijevanju, a ne samo stjecanju znanja i njegovoj kasnijoj naplati. Znatno preciznije od toga su suvremene analize napora i postignuća dubrovačkih studenata. Posvećene su pojedinim profesionalnim skupinama, poput radova Nelle Lonza o studentima prava i priloga Jorja Tadića i Rista Jeremića o dubrovačkim liječnicima i studentima medicine, uspoređujući njihova postignuća sa zapadnim uzorima. Građeci pak svoja tumačenja na zavidnom poznavanju gotovo neiscrpne sekundarne literature i predanom radu s arhivskim rukopisima iz Dubrovnika i tiskanom građom iz Padove, Grdiša Asić uokviruje jasnu i logičnu sliku obrazovanja kao jednog od stupova dubrovačke kulture i politike općenito, i to unutar šireg zapadnoeuropskog (osobito talijanskog) konteksta. Tri temeljna problema kojima je autorica najviše zaokupljena su financiranje studenata, njihova karijera nakon svršetka studija i samo podrijetlo i status (obiteljski i staleški) u dubrovačkom društvu. Dvojak doprinosa ovog djela našoj znanstvenoj zajednici čine brojne prikupljene činjenice, pregledno iznesene nakon napornog istraživačkog rada, i nova tumačenja, argumentirano dokazujući kako je sveučilište u srednjem i osobito u ranom novom vijeku poticalo društvenu mobilnost ukidajući tradicionalne staleške razlike između vlastele i pu-

MA IZVORU ZNANJA. DUBROVAČKI STUDENTI
VEGA VIJEKA DO PADA REPUBLIKE”
JESNE ZNANOSTI HAZU U DUBROVNIKU, 2025.)

AVANTURE DAVNIH DANA

čana i stvarajući mrežu važnih kontakata među nekadašnjim kolegama iz studentskih klubova. Državi poput Dubrovačke Republike, koja je izravno ovisila o međunarodnoj potpori i razumijevanju, takvi su kontakti znali biti neprocjenjivi, ma koliko da je, s druge strane, sa strahom gledala na nužno “izjednačavanje” vlastele i pučana kao studenata.

Knjigu prirodno otvara pregled povijesti Padovanskog sveučilišta od njegova utemeljenja u prvoj polovici 13. stoljeća pa do pola tisućljeća kasnijeg pada Mletačke Republike, kao političke strukture koja mu je dala najjače uporište, ali se i sama legitimirala zahvaljujući tom Sveučilištu. Nijedan mletački podanik nije se mogao nadati dobrom zaposlenju ni odgovarajućoj plaći u državnoj službi bez diplome Sveučilišta Mletačke Republike, a s druge strane je kontinuirani priljev studenata samom gradu Padovi i njegovim stanovnicima jamčio postojan i visok izvor prihoda. Tradicionalno siromaštvo studenata ilustrirano je nizom primjera iz svakodnevice, s pregledom troškova stanarine i visokih naknada, osobito pri polaganju završnih ispita i stjecanju doktorskog naslova, ali najbolje o njemu govori anegdota s nazivom trga u obližnjem Trevisu gdje su se rado okupljali studenti: *Siamo sempre senza soldi*.

Najbolje rješenje za financijske teškoće bila je državna potpora. Iako se u tom pravcu radilo još od kasnog srednjovjekovlja, tek je sredinom 16. stoljeća u Vijeću umoljenih konačno donesen zakon o stipendiranju dubrovačkih studenata, pri čemu nije bilo dovoljno sredstava za sve zainteresirane. Svojim trudom i uspjesima na studiju mladi



su Dubrovčani opravdali taj iznimno važan korak državnih vlasti: zabilježeno je da se više od polovice dubrovačkih studenata vratilo kući s diplomom, a naročito marljivi bili su studenti medicine. Procijenjeno je da je studij u Padovi prosječno trajao pet do sedam godina, pri čemu su bolje prolazili pučani, nesumnjivo jače motivirani nego vlastela. U izboru studija dominiralo je pravo, dok su u društvenoj strukturi dubrovačkih studenata natpolovičnu većinu imali klerici. Autorica je ustanovila i da su se oni klerici koji su umjesto kanonskog prava studirali teologiju isticali po dobi: bili su stariji od ostalih dubrovačkih studenata i kao kanonici ostvarivali su zasebne prihode, ne oviseći nepo-

sredno o državnoj stipendiji niti o privatnoj potpori.

Već ovaj mali izbor iz mnoštva dragocjenih podataka poziva na ozbiljnu sociološku analizu. Autorica se uspješno uhvatila ukoštac s tim zadatkom, izabравši prozopografsku metodu i obradivši postignute rezultate dubrovačkih studenata u Padovi po njihovoj dobi, društvenom sloju, stečenim akademskim naslovima i njihovim profesionalnim karijerama po povratku sa studija, uz završni pregled privatnih knjižnica kojima su raspolagali. Na popisu su se našla ukupno 103 imena Dubrovčana od 14. do kraja 18. stoljeća, potvrđenih studenata Sveučilišta u Padovi, stručnjaka koji su tamo odlazili samo na usavršavanje bez stečene diplome

i onih kojima se dosad pripisivala veza s Dubrovnikom, a zapravo nisu bili naši sugrađani. Ljudi iz različitih epoha, različitih sklonosti i naravi, razdvojeni katkad i neprirodnim geografskim i političkim granicama (od studenata s područja današnje Hrvatske svi su primorci ulazili u tzv. dalmatinsku naciju, a studenti iz sjeverne Hrvatske i Slavonije u tzv. ugarsku naciju), bili su međusobno čvrsto povezani pripadnošću visokoj akademskoj zajednici.

Ta je svijest o važnosti visoke akademske zajednice uklanjala i druge prepreke. Iako je Dubrovnik stoljećima s pravom zazirao od mletačkih presizanja, upravo je “venecijanska” Padova bila omiljenim odredištem gradskih studenata, zbog tradicije i snage svoje misli. Nekoć uporište aristotelovske filozofije, prkoseći neoplatonskom prodoru renesanse, Padova se vremenom profilirala u visoko administrativno središte, i to kroz sva tri visoka studija još od srednjovjekovnih korijena, teologiju, medicinu i pravo.

Iza svakog uspjeha stoji i rizik. U ranom 15. stoljeću Dubrovčani su odbili prijedlog dominikanca Ivana Stojkovića da se u Gradu utemelji sveučilište, bojeći se poslovnog studentskog bunta. Bio je to rijedak slučaj kad ih je iznevjerio poslovni njuh. Srećom, današnji naraštaji izbjegli su grešku predaka: Sveučilište u Dubrovniku, na kojem se u sklopu poslijediplomskog studija Povijest stanovništva doktorskim naslovom ovjenčala i autorica ove knjige, danas s povjerenjem gleda na budućnost. Poželimo isto i novim istraživanjima o uspjesima dubrovačkih studenata na europskim sveučilištima.

RELJA SEFEROVIĆ

...A GDJE JE LJUBAV...

Ideja za ovu kolumnu prvotno je bila krenuti u nekom drugom smjeru no onda sam shvatila kako će naše tekstualno druženje započeti u petak i to ne bilo koji petak. Bit će to petak 13., ali ako ste mislili da sam zbog tog neobičnog spoja dana i datuma promijenila tijekom misli, varate se. Iako, moram biti u potpunosti iskrena, zanimljiva je i ta kombinacija koja u ljudima budi znatiželju i skoro pa nikoga ne ostavlja ravnodušnim i znatiželjnim pa čak ni one koji snažno i glasno poriču tu neobičnu pojavnost i njeno značenje (čini mi se pogotovo njih).

Da, priznajem, upravo ta je kombinacija bila među prva tri odabira, ali nije isplivala kao broj jedan. Zašto? Pa jednostavno jer protiv ljubavi se ne može (i ne smije). I sad znate, ljubav je ono što će nas pratiti kroz ovih, otprilike 3800 znakova koliko je preporučljivo za jednu kolumnu pa tako i ovu s kojom bih rekla vam nešto.

Valentinovo je opet tu, taj neslužbeni praznik ljubavi. Cvijeće će se darivati (a za cijenu se neće pitati), pokloni, večere, pažnja... sve jer Valentinovo je. I sve je divno, sjajno, blještavo i bajno jer...Valentinovo je. I ne mogu da se ne zapitam, po tko zna koji put, zašto se sve nekako svede na samo jedan dan. Dobro, vjerojatno nije tako u svakom slučaju, ali...onako pompozno i javno, bez neugode ili ne daj Bože, srama, ipak je ljubav svedena na jedan dan, a ne bi smjelo. I pritom mislim na sve ljubavi, od simpatija do onih dubokih i snažnih, od one koju djeca osjećaju za roditelje do one prave prijateljske.

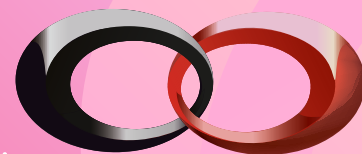
Sve su to ljubavi i sve bi se trebale slaviti bez obzira na to što je ovaj dan ipak osmišljen za one zaljubljene. Ali, te čarobne dvije riječi VOLIM TE, sigurno ste rekli i mami, tati, braći, sestrama, prijateljici/prijateljima (njima onako u sretnim trenucima kada vas baš razumiju – a zato su i pravi)...pa to onda zvuči ovako otprilike „*Ma baš te volim jer si tu kad treba, bez pitanja, bez traženja, bez ikakvih zahtjeva, jer si tu zbog mene koja sam takva kakva jesam, sa svim svojim manama i vrlinama – baš zato te volim*“. E da, i to je ljubav i to kakva, to je ona koja ne propituje i koja sve kaže kada ne izgovori niti jednu riječ, to je nerijetko ljubav koja daje ne tražeći ništa zauzvrat. I naravno, ogromna je sreća moći uživati u takvom prijateljstvu.

I tako ja baš kao i uvijek kada taj dan i datum dođe, malo evociram neke uspomene jer one su tu da bi ih se sjećali. A u sjećanjima, barem meni, bude baš lijepo, jer osmijeh se razvuče čak i onda kada ta uspomena ima neku sjetnu, tužnu notu, a znate i sami da ih je nerijetko puno više.

Uglavnom, opet diravam butigom i naravno tu i tamo šikicnem pogledom na svijet oko sebe, uglavnom shvatim kako to više nije jedan već puno svjetova. Naime, u današnje doba skoro pa je svak svijet za sebe. I opet ću reći nažalost. Svugdje srdašća bilo da je riječ o slatkišima ili kikarama, kušinićima, raznim raznim čimbima...sve srce do srca. A ispred butige, gospodar Mato ovoga puta uz verduru donio cvijeće, žuti se mimoza – moja najdraža (uvijek se zapitam kako nešto tako nježno, krhko i pahuljasto može opstati jedino u ova zimska doba –priroda je baš čudo).

Uzela sam jednu granu, sama sebi (a to vjerujte zna biti najbolje od svega) i odmah mi je sve izgledalo ljepše. S televizora reklame, sve zove na kupovinu, rezervacije, na jedno veliko potrošačko ludilo, a iz zvučnika hrapavi Akijev vokal pjeva i pita se... „A gdje je ljubav“. Za zapitat se... ili ne? Jer dok sam nešto kasnije sjedala i pisala ovaj tekst, stvorio se moj mali (veliki) sin i u krilo mi stavio ogroman boket. Rijetko ostajem bez teksta (znate to), ali tad jesam...za njim njegov dobar prijatelj i...novi boket. Ne pronalazim riječi, samo suze... i pitam – zašto djeco? Kažu – zaslužila sam. Pa sad vi meni recite – gdje je ljubav?!

Adio vam!



LTV
LIBERTAS.TV

**OD PONEDJELJKA
DO PETKA**

9,00-12,15

**AKTUALNO,
VEŠELO,
LEŽERNO**

**JUTARNJI PROGRAM
LIBERTAS TELEVIZIJE**





Izložba fotografija Vedrana Jerinića

U Galeriji ART UP u kompleksu TUP-a u Gružu u petak, 6. veljače, otvorena je izložba fotografija autora Vedrana Jerinića pod nazivom "Where The Shadows Have No Name". Njegovi motivi su dubrovačke zidine, ljudi na cesti, priroda... Izložbu su zajednički organizirali UTD Ragusa i Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik.

ART RADIONICA LAZARETI

Između kamena i mora: tri glasa i jedna tišina

U intimnoj atmosferi Art radionice Lazareti, trojica pjesnika, Almin Kaplan, Igor Borozan i Igor Knezović, otvorili su prošle subote razgovor s moderatoricom Milanom Romić Viđen o poeziji i dnevnicima – o onome što se zapisuje da bi se preživjelo i o onome što se izgovara tek u tišini.

Hercegovina i Dubrovnik u ovom razgovoru nisu samo mjesta, nego unutarnji pejzaži: kamen i more, odsutnost i pripadanje, granice koje se prelaze riječima.

Razgovor je zamišljen kao susret – blizak, nenametljiv i otvoren – za sve koji vjeruju da poezija još uvijek ima gdje biti tiha. Čitan je "Ljetni dnevnik" Almina Kaplana, "Kutija za konce" Igora Borozana i "Vijci i okovi" Igora Knezovića *

Walterov fortepijano u novom serijalu Bettany Hughes



Dubrovački muzeji sudjeluju u snimanju novog dokumentarnog serijala ugledne britanske povjesničarke i televizijske autorice Bettany Hughes, koji se u Dubrovniku snimao od 31. siječnja do 11. veljače 2026. Ravnateljica Dubrovačkih muzeja, Marija Šiša-Vivek, primila je autoricu i njezin produkcijski tim SandStone Global Productions u Kneževu dvoru.

Tom je prigodom pijanistica Ivana Jelača izvela poseban glazbeni ulomak skladatelja Luke Sorkočevića na fortepijano Antona Waltera iz 1790. godine, koji se čuva u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja u Kneževu dvoru. Njezin nastup obogatio je snimanje prve epizode serijala posvećene Dubrovniku, istaknuvši kako ovaj raritetni instrument, jedan od rijetkih takvih u svijetu, svjedoči o vrijednosti očuvanja glazbene baštine i kulturnog identiteta Grada.

Ravnateljica Šiša-Vivek naglasila je važnost ovakvih projekata za promociju i očuvanje materijalne i nematerijalne kulturne baštine Dubrovnika.

Serijal prati ključne lokacije i znamenitosti Dubrovnika, od gradskih zidina, Kneževa dvora i Palače Sponza, do dubrovačkih fontana, crkava i samostana s posebnim naglaskom na Festu svetog Vlaha. Dubrovnik će se širokoj inozemnoj publici predstaviti kroz zanimljive detalje iz svoje bogate prošlosti i sadašnjosti, oslanjajući se na očuvanje kulturne baštine i identiteta Grada, među kojima posebno mjesto zauzimaju i Dubrovački muzeji.

Dokumentarni serijali Bettany Hughes, emitiraju se na više međunarodnih televizijskih mreža u 120 država dosežući milijune gledatelja.

JOSHUA BELL, PRETTY YENDE, DAVID FRAYA DRAMSKE PREMIJERE KAO VRHUNCI PRO

Više od dvije tisuće domaćih i inozemnih umjetnika sudjelovat će na 77. Dubrovačkim ljetnim igrama koje su ove godine inspirirane temom Svjetla sjevera. Tijekom 47 festivalskih dana, od 10. srpnja do 25. kolovoza 2026., festivalsku publiku očekuje preko 70 izvedbi dramskog, glazbenog, plesnog, likovnog i drugog programa na ambijentalnim lokacijama grada Dubrovnika, rečeno je danas na konferenciji za medije povodom predstavljanja programa koji je usvojen 5. veljače na sjednici Festivalnog vijeća pod predsjedanjem ministrice kulture i medija Nine Obuljen Koržinek.

„Planirani proračun manifestacije iznosi 2.662.000 eura, a Dubrovačke ljetne igre i ove se godine mogu pohvaliti visokim udjelom vlastitih prihoda ostvarenih kroz prodaju ulaznica te dugogodišnja sponzorstva i donacije. Takav financijski okvir omogućuje realizaciju zahtjevnog i produkcijski snažnog programa koji potvrđuje kapacitete i iskustvo ustanove u provedbi jedne od najznačajnijih kulturnih manifestacija u Hrvatskoj“, istaknula je Ivona Šimunović, vršiteljica dužnosti ravnateljice Dubrovačkih ljetnih igara koja se ujedno zahvalila prisutnim predstavnicima Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije na kontinuiranoj podršci.

Gradonačelnik Mato Franković čestitao je umjetničkom vodstvu na uspješno odrađenim 76. Igrama te istaknuo kako vjeruje da će 77. Igre biti još bolje s obzirom da je riječ o najsajnijem hrvatskom festivalu. Pročelnica Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Dubrovačko-neretvanske županije, Jelena Dadić Račić, istaknula je kako su Dubrovačke ljetne igre ne samo manifestacija nego dio identiteta Grada i županije s programom visoke umjetničke razine te kako će županija s ponosom nastaviti podupirati Igre.

„S veseljem gledamo prema 77. Igrama koje će tijekom festivalskih tjedana publici predstaviti neke od najvećih svjetskih glazbenih zvijezda, ali i ljudima koji dolaze u Grad predstaviti veliko bogatstvo dubrovačke i nacionalne kulturne scene. Posebno se veselim nastupu legendarnog orkestra Academy of St. Martin in the Fields s kojim dolazi nji-



hov umjetnički voditelj, violinist i dobitnik dvaju nagrada Grammy Joshua Bell, prvom nastupu u Hrvatskoj francuskog pijanista Davida Fraya te sopranistice Pretty Yende, kao i povratku izvrsnog sastava The Philharmonix. Od ove se godine Igrama priključila sjajna umjetnica Ivona Šimunović, u funkciji vršiteljice dužnosti ravnateljice Festivala te vjerujem da će naš snažan i motiviran tim kao i festivalska publika imati ljetu za pamćenje!“, istaknula je Martina Filjak, umjetnička ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara.

Ravnateljica dramskog programa, Senka Bulić istaknula je kako se uspjeh prošlih Igara nastavio kroz cijelu godinu te kako interes za predstavama ne

prestaje, što je vidljivo kroz nominacije za Nagradu hrvatskog glumišta, za veliku medijsku nagradu Zlatni studio koja je u kategoriji za najbolju glumicu dodijeljena Heleni Minić za ulogu u Medeji, velikoj predstavi Martina Kušeka s prošlogodišnjih Igara.

„Ovo ljetno donosimo tri nove predstave, važne naslove s jakim redateljskim imenima. Tema festivala Svjetla sjevera otvara mogućnost da povežemo dvije različite perspektive, dva kulturna imaginarija, njihove razlike i prožimanja i to u vremenu koje traži da ne ostanemo samo u vlastitim okvirima, zato biramo autore koji su naši sugovornici. Postavit ćemo Držićevog Skupa, klasik koji spada u sam vrh europske renesanse, u

AY I TRI VELIKE GRAMA



režiji kultnog redatelja Paola Magellija. Držić piše o ljudskim slabostima koje i danas oblikuju društvo, politiku, obitelj, međuljudske odnose. Skup je metafora društva, onog iz Držićevog doba, ali i današnjeg. Ovim naslovom nastavljamo se baviti kulturnim dubrovačkim autorima koje preispitujemo, reinterpreteramo kao živi materijal. S Hrvatskim narodnim kazalištem iz Zagreba i Hrvatskim narodnim kazalištem iz Varaždina postavljamo Richarda III, u režiji Vita Tuffera i adaptaciji Mate Matišića. Shakespeare nas svojom političkom dramom podsjeća na etiku našeg vremena, to je studija političke ambicije, manipulacije i cinizma. Postavit ćemo Ženu s mora od Ibsena u režiji Ivana Plazibata koji

je lani dobio Nagradu hrvatskog glumišta za najboljeg redatelja. Ibsen nas u svom komadu vodi u intimne prostore preko kojih istražujemo utjecaj društva na oblikovanje međuljudskih odnosa. Velika, pronicljiva priča, tekst o slobodi, i od društva, ali i vlastitom oslobođenju", kazala je ravnateljica drame Senka Bulić. Od repriznih naslova dramskog programa očekuju nas i Goldonijeva Ribarske svađe, Medea Stonea i Müllera, Vojnovičev Ekvinocijo te Mara i Kata, autorski projekt Saše Božića ostvaren u suradnji s Natašom Dangubić i Doris Šarić-Kukuljicom.

Bogat i raznolik glazbeni i plesni program 77. Igara okupit će vrhunske domaće i svjetske umjetnike. U atrij Kne-

ževa dvora stiže nagrađivani francuski violinist Renaud Capuçon uz pijanisticu Martinu Filjak, dok će se jedan od najcjenjenijih pijanista suvremene scene David Fray prvi put predstaviti hrvatskoj publici solističkim recitalom. Publika će imati priliku čuti i norveški barokni ansambl Barokkanerne, kao i Vienna Berlin Music Club – The Philharmonix, koji svojim izvedbama spajaju klasiku, jazz, pop i swing. Na Igre se vraća i Zagrebačka filharmonija koja će koncertom ispred Katedrale obilježiti svoju 150-godišnju tradiciju, a glazbeni dio programa obogatit će i mlada pijanistička senzacija David Khrikuli, posebno zapažen na Chopinovu natjecanju u Varšavi. Okosnicu programa i ove godine čini Dubrovački simfonijski orkestar s tri velika koncerta i nastupi Folklornog ansambla Lindo. Za veličanstven kraj 77. Dubrovačkih ljetnih igara održat će se Opera gala koncert na kojem će nastupiti sopranistice Pretty Yende i Darija Auguštan te impresivni bas-bariton Erwin Schrott, uz pratnju Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem Sebastiana Lang Lessinga.

Ovog festivalskog ljeta očekuju nas i brojni popratni programi od čega se ističe izložba Saše Šekoranje koji ujedno potpisuje vizualni identitet 77. Dubrovačkih ljetnih igara.

Dio programa već je dostupan u online prodaji preko sustava ulaznice.hr, a ostatak programa bit će dostupan u prodaji putem službene mrežne stranice Igara www.dubrovnik-festival.hr te preko sustava www.ulaznice.hr.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, Studenac, Mastercard, RAO, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines, donator OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

DAJANA BRZICA



‘Dvije komedije’ Renate Zlatković

U petak, 6. veljače, predstavljena je knjiga *Dvije komedije* Renate Zlatković, objavljena u izdanju Društva Slagalica. Predstavljanje je održano u Saloči od zrcala Narodne knjižnice Grad, u organizaciji Dubrovačkih knjižnica. Knjiga donosi dvije komedije: dramaturški obrađenu i skraćenu verziju komedije *Afitavanje* i njeke druge stvari (čiji je originalni tekst objavljen krajem 2024. godine u istoimenoj knjizi), te komediju *A đe je Vlaho?*.

Uz autoricu, u predstavljanju su sudjelovali redateljica Radmila Milaković, koja potpisuje režiju komedije *Afitavanje* i njeke druge stvari, kao i dio članova amaterske glumačke družine Kumpanija od skerca koja sudjeluje u njezinoj izvedbi: Melko Dragojević (Jura), Dario Gverović (Paresh), Nila Miličić Vukosavić (Lukre) te Ivan Perić (Vlaho).

Redateljica Radmila Milaković prisjetila se početaka rada na predstavi, istaknuvši kako ju je tekst osvojio već pri prvom susretu, ponajprije zbog živog i autentičnog dubrovačkog govora. Naglasila je kako upravo taj govor budi sjećanja i vraća u djetinjstvo, što je bio jedan od glavnih razloga zbog kojih je odlučila raditi na predstavi. Posebno je istaknula bogatstvo jezika, njegov suživot sa standardnim hrvatskim jezikom i kajkavskim narječjem,

kao i činjenicu da dubrovački govor i dalje živi, što ova komedija dodatno potvrđuje i oživljava.

Govoreći o radu s glumačkom ekipom, Milaković je naglasila važnost zajedništva i skladnosti te istaknula kako je dolaskom Nile Miličić Vukosavić ansambl dobio „sjajnog lektora za dubrovački govor“. Posebno je pohvalila Ivana Perića, nazvavši ga velikim otkrićem i „biserom predstave“, te naglasila kako se tijekom rada formirala prava glumačka obitelj u kojoj se pazilo na mjeru, sklad i izbjegavanje karikature i vulgarnosti.

O drugoj komediji *A đe je Vlaho?* Milaković je rekla kako se i u njoj nastavlja topla obiteljska povezanost među likovima, uz nešto drukčiju strukturu – riječ je više o komediji prizora i situacija, dok je *Afitavanje* i njeke druge stvari prije svega komedija konverzacije.

Posebnu vrijednost knjige čini rječnik dubrovačkog govora na njezinu kraju, koji ne služi samo kao pomoć čitateljima, nego i kao mali arhiv riječi danas rijetko u uporabi. Time knjiga, osim književne i kazališne vrijednosti, ima i dodatno dokumentarno značenje.

Autorica Renata Zlatković potom je govorila o jeziku kao temeljnoj odrednici svoga pisanja. Istaknula je kako je komedije pisala na dubrovačkom go-

voru iz svojevrsnog revolta, jer se taj govor sve rjeđe čuje u svakodnevici. Pisanje joj je, kako je rekla, vraćalo riječi koje je slušala

u obitelji – od nona, none i majke. Naglasila je da je humor jedna od glavnih značajki njezina stila, prisutna u svim žanrovima koje piše, od komedija do kriminalističkih romana i dječje književnosti, često na granici fine ironije i društvene satire. Dodala je kako druga komedija nije nastavak *Afitavanja*, već samostalno djelo koje joj je osobno i draže jer je ležernije i tečnije.

Nila Miličić Vukosavić zahvalila je svim sudionicima u predstavi, kao i publici, te spomenula i ostale glumce koji sudjeluju u izvedbi: Mislava Stankovića (Toni), Matildu Perković (Marijana), Dubravku Mrvelj (Agneza/Janja) te Antoniju Stanković, koja je ulogu Agneze/Janje igrala u prve dvije izvedbe u veljači 2025. godine.

Prisutni članovi glumačke družine izveli su ulomke iz prve komedije i ponovno nasmijali okupljene, dok su fragmente iz druge komedije čitali – što je ujedno bilo i njezino prvo javno čitanje. Kroz odabrane prizore, izvedene upravo u prostoru Saloče od zrcala gdje su se održavale i probe, publici je još jednom približeno bogatstvo dubrovačkog jezika i govora.

FOTO: VEDRAN LEVI

ODRŽANO
PREDAVANJE
PAULE KNEGO

‘Arheološka istraživanja oko crkve sv. Vlaha’

U sklopu programa Feste sv. Vlaha, Dubrovački muzeji u petak, 6. veljače 2026. u Kneževu dvoru organizirali su predavanje kustosice Paule Knego, „Arheološka istraživanja oko crkve sv. Vlaha“. Nakon uvodnog pregleda literature o crkvi sv. Vlaha te kratkog osvrta na njezinu povijest, prezentirana su zaštitna arheološka istraživanja oko crkve 1979. i 2019. u kojima je definiran srednjovjekovni pločnik od opeke kojim je bio popločan cijeli Grad. Arheološka istraživanja provedena su i 2005. godine u sklopu obnove barokne crkve nakon oštećenja uzrokovanih potresom 1979. godine te ratnim razaranja tijekom Domovinskog rata. Tim su istraživanjima definirani gabariti kasnosrednjovjekovne crkve iz 14. st. te prizidane joj Luže koja je pripadala istom periodu. U drugom dijelu predavanja, Knego je predstavila i pokretne arheološke nalaze, a velika većina njih, ovom je prilikom prvi put predstavljena javnosti. Građa uključuje predmete od keramike, kamena i stakla. Posebna

je pažnja posvećena kasnosrednjovjekovnoj i novovjekovnoj glaziranoj keramici, osobito luksuznim primjercima majolike.

„Prezentirane su i značajne skupine nalaza koje su zasad tek preliminarno obrađene, a radi se o srednjovjekovnim amforama koje mogu biti povezane s crkvom, ulomcima kasnosrednjovjekovnih/ranonovovjekovnih grafitnih talioničkih posuda koji sugeriraju manju ljevaoničku djelatnost u blizini crkve odnosno crkvenog gradilišta, zatim ulomci kamenih posuda izrađenih od pietre ollare te homogena skupina novovjekovnih bočica koje bi mogle predstavljati ambalažu za odre-

đene pripravke.“ istaknula je Knego te dodala.

Arheološki nalazi jasno pokazuju da je ovaj prostor oduvijek bio urbani centar – mjesto moći, trgovine i svakodnevice. Majolički ulomci daju nam uvid u izgled reprezentativnog stola dubrovačke gospode renesansnog i postrenesansnog razdoblja. Njihova raznolika provenijencija potvrđuje trgovačke kontakte Dubrovačke Republike tog vremena s brojnim talijanskim pokrajinama te Španjolskom. Ovi nalazi pružaju uvid u visoku razinu kulture življenja i stanovanja u Dubrovniku, na prijelazu iz kasnog srednjeg u rani novi vijek.



DUBROVAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR

Uživanje u Disneyevoj glazbi



Koncert Disneyeva glazbena čarolija, održan 6. veljače u Dubrovniku u organizaciji Dubrovačkog simfonijskog orkestra, publici je donio nezaboravnu večer ispunjenu glazbom, emocijama i nostalgijom.

Pod ravnanjem dirigenta Roberta Homena, orkestar je, uz soliste Danijelu Pintarić, Katarinu Margaretić i Josipa Švagelja, izveo najpoznatije Disneyjeve glazbene brojeve u atraktivnim aranžmanima Damira Bunoze. Program je oduševio publiku svih generacija, od onih najmanjih koji su za koncert odjenuli haljine princeza i odijela junaka omiljenih bajki, do nešto starijih koji su s nostalgijom slušali glazbu uz koju su odrastali. Koncert je organiziran u suradnji s hotelom Rixos i Turističkom zajednicom grada Dubrovnika.

RENATA ROMAN DOBROSLAVIĆ

Pogledi, povijesni zapisi i sjećanja članova

Član sam Društva prijatelja dubrovačke starine još od 1992. godine, ali bio sam u šoku kada su me nazvali i zamolili da za novu rubriku Društva u Glasu Grada prvi napišem nešto...

Najteže je pisati crtice iz osobnog iskustva, života i onoga što je bilo nekad, a što je sada. U ovom kratkom pristupu i kolumni prisjećam se fragmentarno isječaka iz dogodovština koje su mi se na poseban način urezale u sjećanje.

U dugom vremenu postojanja DPDS-a prošlo je raznih osoba koje sam poznao, ali posebno u sjećanju ostalo mi je druženje s gospođom Dubravkom Bebon Beritić (u daljnjem tekstu Beba). Bila je ona topla osoba, s kojom sam drugovao što u njezinu stanu preko puta Stare bolnice, što u njezinu uredu i salonu u Kneževu dvoru, ali i kod mene doma u mojoj obiteljskoj kući na Batali, budući je moja majka Marija šivala Bebi gotovo kompletnu garderobu.

Odgovorna u svom poslu i brizi za Grad, koju je naslijedila od svoga oca gospara Lukše, bila je srdačna, a bome, kada je trebalo – oštra, nepopustljiva i stroga, pogotovo kad se radilo o spomeničkoj baštini. Beba je ponekad bila i kompromisna, znala je popustiti pa bi me čak i pitala: „Andro, daj reci mi što ti misliš?“ Ja sam uvijek imao neku pecetu koju bi, uz njezino famozno „hmmm“, s osmijehom i svojim komentarom saslušala, ponekad i prihvatila.

Znali smo ponekad vikende provoditi skupa u njezinu salonu ili kuhinji (Beba je voljela kuhati). U salonu, uz starinski namještaj, kandiljere i svijećnjake, Bebin veliki portret Nikole Reissera i preko puta nas skica Iva Dulčića „Sv. Petar i Pavao“, skica u boji za vitraž desnog prozora Parčeve crkve. Uz rakijicu i kundurarije, tu i tamo ozbiljne razgovore o (već tada) pokušajima divlje gradnje i devastacije Grada i okolice, Beba bi rekla „Nešto sam sparičala, hajdemo na taracu ili ćemo unutra?“

Pošli bi desno od stana na natkrivenu taracu, s trpezom za desetoro; malo se jelo i uvijek se pilo crno vino.

Beba je imala kancelariju u Kneževom dvoru i na svaki koncert bi pozvala mene i još nekoliko prijatelja da sa funjestre iznad vrata, gdje su bilo solisti (glazbenici, operni pjevači), duboko uvaljeni u stilske fotelje uz čašicu, slušamo i uživamo u glazbi.



Josip Grah, Josipa Lisac i Andrija Seifried

Uspomene na Bebu su svježije kao da su bile jučer. Lijepe, intimno prijateljske i nadasve poučne, ali kad ih se sada, u ovom mom osvrtu sjetim, bile su iskrene, istinite i vizionarske poput one pjesme Radojke Šverko „Kud plovi ovaj brod“.

DPDS se nakon odlaska Bebe restrukturirao, ali na tragu gospara Lukše i Dubravke Beritić nastavio primjereno i u 21. stoljeću njihovim stopama i motom maksimalno štititi i brinuti o spomeničkoj baštini, ne samo Grada već teritorija cijele Dubrovačke Republike. Bilo je tu još lijepih uspomena vezanih uz djelovanje Društva. Bile su tu meni drage posjete atelijerima dubrovačkih slikara Đura Pulitike, Lukše Peka i Josipa Škerlja koji su upravo od Društva dobili prostore u sklopu dubrovačkih zidina za svoj umjetnički kreativni rad. Tri potpuno različita prostora za djelovanje: onaj Đurov prostran i okupljalište ljubitelja umjetnosti, Lukšin s puno svijetla gdje su nastajale slike, grafike i crteži i onaj Škerljev iza Jezuita, skučen, ali ipak nadahnjujuć za Joza i njegovo stvaralaštvo. Sada ima prostraniji i ljepši prostor i veliku retrospektivu u Umjetničkoj galeriji na Pločama.

“O tempora, o mores!”

Sve te tvrde, svaki kamen nose neku od svojih (naših) uspomena. Skrivaju brojne tajne šetnje i vagiđanja poput one Terezine “Na Stradunu, sve u krugu...”, Porporela, Pile, Gradac ... Organizaci-



Marija Simone Seifried, 1930. godina



Andrija Seifried i Dubravka Beritić

je koncerata Josipe Lisac u Dvoru i na Lovrjencu, izložbe Dimitrija Popovića u Rozariju do prve velike izložbe u Bokaru “Libertas Bells” osebujne likovne umjetnice Dubravke Lošić (imenjakinje Dubravke s početka ove moje male bilješke), a nadam se daljnjoj suradnji na tom tragu sa Društvom i njegovim čelnim ljudima.

Hvala im SVIMA na brizi i svemu što čine da ovaj naš Grad ostane upisan s velikim G ne samo na karti Hrvatske i Europe već i svijeta, gdje i pripada.

OBLITI PRIVATORUM – PUBLICA CURATE

ANDRIJA SEIFRIED

mozaik

broj 489

u kadinu

foto by
MARIJA BENIĆ



POSTANI I TI AUTOR NASLOVNICE MOZAIKA!

Poštovani čitatelji, šaljite nam svoje fotografije na mail: mozaikgg@gmail.com te tako kreirajte naslovnice Mozaika. Molimo imajte u vidu da, uz naziv fotografije i imena autora, pošaljete odgovarajuću dimenziju fotografije kao i odgovarajuću kvalitetu za tisak.

Uredništvo zadržava pravo kadriranja fotografije za objavu kao i promjenu naslova



PETAK

00:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
01:00 www.libertas.tv / www. liberoportal.hr / www. glasgrada.hr
03:00 www.libertas.tv / www. liberoportal.hr / www. glasgrada.hr
05:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
07:00 VIJESTI, informativna emisija (R)
07:30 STATUT
07:31 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)
07:45 GLAZBENE MINUTE
07:55 HIT DANA
08:00 INFORMATIVNA PANORAMA
09:00 JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe
12:15 GLAZBENI INTERMEZZO
13:00 VREMENSKA PROGNOZA
13:05 INFORMATIVNA PANORAMA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija
14:15 INFORMATIVNA PANORAMA
15:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)
15:10 INFORMATIVNA PANORAMA
15:30 HIT DANA
15:45 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)
16:00 VREMENSKA PROGNOZA
16:01 STATUT
16:02 UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarna emisija (R)
17:00 TREND, emisija za mlade (R)
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:00 STATUT
18:01 ŠPICA S MACANOM (R)
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 DOBRA VIBRA, glazbena emisija
20:45 DOBRA STRANA GRADA, blitz magazin (R)
21:00 ŽIVOTOPIS, zabavno-dokumentarni serijal (R)
21:30 VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik
22:00 GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi (R 2)
22:30 FILMSKA VEČER

SUBOTA

00:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
01:00 www.libertas.tv / www. liberoportal.hr / www. glasgrada.hr
03:00 www.libertas.tv / www. liberoportal.hr / www. glasgrada.hr
05:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
07:00 VIJESTI, informativna emisija (R)
07:30 GLAZBENE MINUTE
07:55 HIT DANA
08:15 INFORMATIVNA PANORAMA
09:30 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)
09:45 VETERINARSKA ORDINACIJA, emisija o kućnim ljubimcima (ep. 19)
10:30 UNIDU TV - AKADEMSKA ČETVRT (R)
11:30 INFORMATIVNA PANORAMA
13:00 VREMENSKA PROGNOZA
13:05 INFORMATIVNA PANORAMA
14:30 INFORMATIVNA PANORAMA
15:30 HIT DANA
15:35 GLAZBENE MINUTE
15:45 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO4)
16:00 VREMENSKA PROGNOZA
16:02 AUTOSERVIS, emisija o automobilizmu
16:30 U DOBROJ FORMI, emisija o zdravlju DW televizije (R)
17:00 SPJEGAJ MI, emisija o dubrovačkom govoru (R)
17:30 PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja
18:05 IN MEDIAS RES SO2, politička emisija (R)
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 PJATANCE, SO6, emisija o tradicionalnoj kuhinji
20:30 VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija
22:00 ŽUPSKI KARNEVO (R)

NEDJELJA

00:00 GLAZBENE MINUTE
00:30 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
01:00 www.libertas.tv / www. liberoportal.hr / www. glasgrada.hr
05:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
07:55 HIT DANA
08:15 INFORMATIVNA PANORAMA
08:55 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)
09:10 PJAT ZEMLJE - BOKUN MORA, zabavno-dokumentarni serijal (R)
10:00 MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića
10:20 DUBROVACKI MUZEJI... CAVTAJSKE MASKARATE I DOMINALI
11:05 ZAJEDNO - SO7, emisija za umirovljenike (R)
11:30 INFORMATIVNA PANORAMA
13:00 VREMENSKA PROGNOZA
13:05 INFORMATIVNA PANORAMA
15:30 MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića (R)
15:45 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)
16:00 VREMENSKA PROGNOZA
16:02 PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene (R)
16:30 VETERINARSKA ORDINACIJA, emisija o kućnim ljubimcima (R)
17:00 AUTOMOTO NAUTIC VISION, magazin DW (R)
17:30 PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja (R)
18:05 LIBERO PODCAST (R)
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi
20:30 ŠETNJE DUBROVAČKIM KRAJEM, zabavno-dokumentarni serijal
21:35 VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija (R)
23:00 DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)

LIBERTAS TELEVIZIJA ZADRŽAVA PRAVO IZMJENE PROGRAMA BEZ PRETHODNE NAJAVE

LIBERTAS TELEVIZIJA MOLI GLEDATELJE DA SVE SMETNJE U PRIJAMU SIGNALA PREKO ZEMALJSKIH ANTENA PRIJAVE KONTAKT CENTRU TVRTKE "ODAŠILJAČI I VEZE" NA TEL. 0800 0897 (OD 8 DO 20 SATI) ILI E-POŠTOM NA ADRESU problem_prijam@oiv.hr

➤ PONEDJELJAK

00:00 GLAZBENE MINUTE
03:00 www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
05:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
07:00 PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja (R 2)
07:30 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)
07:45 MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića (R 2)
08:15 INFORMATIVNA PANORAMA
09:00 JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe
12:15 GLAZBENI INTERMEZZO
13:00 VREMENSKA PROGNOZA
13:05 INFORMATIVNA PANORAMA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija
14:30 INFORMATIVNA PANORAMA
15:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)
15:10 INFORMATIVNA PANORAMA
15:30 HIT DANA
15:45 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)
16:00 VREMENSKA PROGNOZA
16:02 PJATANCE, SO5, emisija o tradicionalnoj kuhinji @
16:30 CHEK IN, magazin DW televizije
17:00 DIJAGNOZA I TERAPIJA - SO3, emisija o psihološkim fenomenima današnjice
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:00 ŠPICA S MACANOM
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 ŠTOPERICA, sportska emisija
20:30 ICT BUSSINES, emisija o novim tehnologijama
21:00 AUTOMOTO NAUTIC VISION, magazin DW
21:30 VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik
22:00 UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarni serijal (R 2)
23:00 GLAZBENE MINUTE

➤ UTORAK

00:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
01:00 www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
03:00 www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
05:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
07:00 VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)
07:35 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1) (R)
07:50 GLAZBENE MINUTE
07:55 HIT DANA
08:15 INFORMATIVNA PANORAMA
09:00 JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe
12:15 GLAZBENI INTERMEZZO
13:00 VREMENSKA PROGNOZA
13:05 INFORMATIVNA PANORAMA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija
14:30 INFORMATIVNA PANORAMA
15:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)
15:10 INFORMATIVNA PANORAMA
15:30 HIT DANA
15:45 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 16)
16:00 VREMENSKA PROGNOZA
16:02 PJAT ZEMLJE - BOKUN MORA, zabavno-dokumentarni serijal (R)
17:00 ŠTOPERICA, sportska emisija (R)
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:05 AUTO MOTO NAUTIC VISION, magazin (R)
18:35 ICT BUSSINES, emisija o novim tehnologijama (R)
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 IN MEDIAS RES SO2, politička emisija
21:00 PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene
21:30 VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik
22:00 DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R 2)

➤ SRIJEDA

00:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
01:00 www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
03:00 www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
05:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
07:00 VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)
07:30 STATUT
07:40 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 16) (R)
07:55 GLAZBENE MINUTE
08:15 HIT DANA
09:00 INFORMATIVNA PANORAMA
12:15 GLAZBENI INTERMEZZO
13:00 VREMENSKA PROGNOZA
13:05 STATUT
13:10 INFORMATIVNA PANORAMA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija
14:10 INFORMATIVNA PANORAMA
15:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)
15:10 INFORMATIVNA PANORAMA
15:35 HIT DANA
15:45 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija
16:00 VREMENSKA PROGNOZA
16:02 STATUT
16:05 DOBRA STRANA GRADA, blitz magazin
16:30 PJATANCE, SO2, emisija o tradicionalnoj kuhinji @
17:00 PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene @
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:00 IN MEDIAS RES SO2, politička emisija (R)
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 SPJEGAJ MI, emisija o dubrovačkom govoru (R)
20:30 GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi
21:00 DIJAGNOZA I TERAPIJA - SO3, emisija o psihološkim fenomenima današnjice (R)
21:30 VIJESTI
22:00 AUTOSERVIS, emisija o automobilizmu
22:30 VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija (R2)

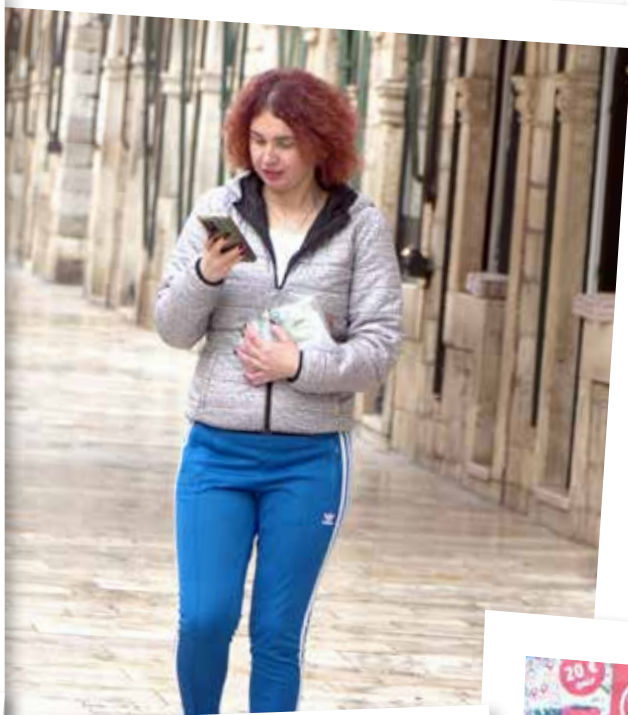
➤ ČETVRTAK

00:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
01:00 www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
03:00 www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
05:00 GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
07:00 VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)
07:30 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)
07:50 HIT DANA
08:15 INFORMATIVNA PANORAMA
09:00 JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe
12:15 GLAZBENI INTERMEZZO
13:00 VREMENSKA PROGNOZA
13:05 INFORMATIVNA PANORAMA
14:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija
14:30 INFORMATIVNA PANORAMA
15:00 BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)
15:10 INFORMATIVNA PANORAMA
15:30 HIT DANA
15:45 MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 09)
16:00 VREMENSKA PROGNOZA
16:02 VETERINARSKA AMBULANTA, emisija o kućnim ljubimcima (R 2)
16:30 SPJEGAJ MI, emisija o dubrovačkom govoru (R)
17:00 U DOBROJ FORMI, emisija o zdravlju DW televizije (R)
17:30 VIJESTI, informativna emisija
18:05 LIBERO PODCAST (R)
19:00 GLAZBENE MINUTE
20:00 UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarna emisija
21:00 TREND ep. 14, mozaična emisija
21:30 VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik
22:05 EUROMAXX, magazin
22:30 FILMSKA VEČER

FOTO GALERIJA

FOTO: DEJAN VUČIĆ







NAZOVITE NAS:

0800 370 370

KAKO IZABRATI IDEALAN POKLON ZA VALENTINOVO?

Uz ljubav poklonite i cvijet

Buket cvijeća za Valentinovo ili samo jedan cvijet obavezan su dodatak uz svaki poklon, a ponekad je i samo cvijeće poklon.

Za ovaj poseban dan, Vrtlar Dubrovnik nudi širok izbor rezanog cvijeća, lončanica sa ukrasima srca, flowerbox... i sve to po prigodnim cijenama.

Za vaše narudžbe nazovite broj: 0800 370 370, pošaljite upit preko službene facebook stranice Vrtlar Dubrovnik, kupite na kućici na Pilama, koja je otvorena od 8 do 13 sati ili u prodavaonici u ulici Điva Natali 7 od 7 do 13 sati.

Besplatna dostava na području Grada



VRTLAR d.o.o.
za javno zelenilo i hortikulturu

6. NEDJELJA KROZ GODINU

Pravednost po mjeri Kristova kraljevstva

Draga braćo i sestre, dragi čitatelji, dragi prijatelji,

u današnjem evanđeoskom ulomku možemo uočiti dvije temeljne linije misli prema kojima se upravlja i naše razmišljanje. S jedne strane izriče se Isusov stav prema starozavjetnom Zakonu, s druge strane njegova riječ nam otkriva u kojem smjeru trebamo upravljati svoj vjernički život.

Zadržimo se na misli: „Uistinu kažem vam: ne bude li pravednost vaša veća od pravednosti pismoznanca i farizeja, ne, nećete ući u kraljevstvo nebesko.“ Tim riječima Isus nije doveo u pitanje, kao ni nijednom svojom drugom izjavom valjanost starozavjetne objave i Božjeg Zakona. Samo je istaknuo da postoji bolja i savršenija objava od starozavjetne, ali i način ponašanja pravedniji od farizejskoga. Stoga je i prva kršćanska zajednica zauzela prema Starom zavjetu upravo takav stav: prihvatila ga je kao svoju svetu knjigu, te ga zato i danas čitamo na svojim liturgijskim susretima, ali je Isusa držala puninom objave Božje, pa onda i najboljim tumačem svega što je prije bilo objavljeno.

Riječi današnjeg evanđelja mogu u nama izazivati i jednu poteškoću u razumjevanju, upravo iz perspektive svega rečenoga. Isus kaže kako će onaj tko dokine jednu od, pa i najmanjih, zapovijedi Zakona i tako nauči ljude, najmanji biti u kraljevstvu nebeskom. Taj dio sam po sebi je razumljiv, ali je u neskladu s ono što dalje veli: „Uistinu kažem vam, ne bude li pravednost vaša veća od pravednosti pismoznanca i farizeja, ne, nećete ući u kraljevstvo nebesko!“

Kao pastir Crkve i sv. Augustin se susretao s ovim, te je u propovijedima i govorima nastojao razjasniti nedoumice svojih vjernika. U tom smislu je i uvjeren da spomenuta rečenica ne znači da će u kraljevstvo Božje lakše oni koji krše ili krnje Zakon, od onih čija pravednost nije nadvisila farizejsku. Doista, istinski je prikladan za kraljevstvo nebesko samo onaj tko vrši i starozavjetne i Kristove odredbe.

Tako se očituje da su oni koji vjeruju u Krista i žive sukladno njegovoj riječi istinski prikladni za kraljevstvo nebesko. Oni su usvojili pravednost koja je doista po mjeri kraljevstva koje je naviještao upravo Isus, što je svetom Augustinu bilo tako očito: „Pravednost se farizeja sastojala u tome da se ne ubija, a pravednost je onih koji će ući u kraljevstvo Božje u tome da se bez razloga ne srde. Ne ubijati je najmanje, i tko to prekrši, bit će najmanji u kraljevstvu nebeskom. A tko vrši tu zapovijed, neće već time biti velik i prikladan za kraljevstvo nebesko, ali će mu ipak za koju stepenicu biti bliže. Savršen će biti onaj tko se neće srditi bez uzroka; kada to bude vršio, bit će daleko od toga da koga ubije. Stoga onaj koji uči da se ne valja srditi, ne krši zapovijed da se ne ubija, nego je radije usavršuje jer nas uči nedužnosti izvana da ne ubijamo, a u srcu da se ne prepuštamo srdžbi.“

Iz svega rečenoga izvire i danas obveza za svakog kršćanina da, u želji da uđe u kraljevstvo nebesko, razvija krepost pravednosti u duhu evanđeoskog nauka, utemeljene ne na legalizmu, nego na novom zakonu ljubavi Božje. Vodeći nas k dužnom savršenstvu ta ista ljubav nam ne naređuje samo izvana, nego nas odgaja iznutra, u srcu, kako je to istaknuo i Augustin. Učimo se, stoga, biti pravednici po mjeri pravednosti Kristova kraljevstva u kojem nas čeka vječna neprolazna baština.

Božji blagoslov i pozdrav s Pelješca!



PJATANCE

➤ RIČETA TJEDNA

POGLEDAJTE NOVU EPIZODU
U SUBOTU U 20 SATI

BARČICE OD BARBUNA



SASTOJCI:

10-ak manjih barbuna (trlja)
Maslinovo ulje
Krupna sol
Patate ili cvjetača za pire

PRIPREMA:

Barbune očistite tako da nožem zarežete uz hrbat od glave prema repu. Glavnu kost (kralježnicu) prerežite nožicama kod glave i kod repa te je pažljivo izvadite. Također, nožicama odstranite škrge, čime ćete ujedno izvući i utrobu. Očišćenu ribu položite na papir za pečenje, pospite krupnom soli i pecite u prethodno zagrijanoj pećnici na 200 °C oko 15 minuta. Kada je riba pečena, napunite je pireom od krumpira ili cvjetače. Poslužite uz salatu po želji.

➤ KINEMATOGRAFI

13. VELJAČE

KINO SLOBODA

16.00 GOAT:
OKUS POBJEDE /
sinkronizirano
18.00 SVADBA
20.00 ORKANSKI
VISOVI

KINO VISIA

18.00 NURNBERG
20.30 BUGONIA

14. VELJAČE

KINO SLOBODA

14.30
ZOOTROPOLA 2
16.30 GOAT
18.30 SVADBA
20.30 ORKANSKI
VISOVI

KINO VISIA

16.00
BODLJIKAVA
AVANTURA
18.00 HAMNET
20.15 JEDNA
BITKA ZA
DRUGOM

15. VELJAČE

KINO SLOBODA

14.30 ELIO
16.30 GOAT: OKUS
POBJEDE
18.30 SVADBA
20.30 SONG
SUNG BLUE

KINO VISIA

16.00
BODLJIKAVA
AVANTURA /
sinkronizirano
17.30 HAMNET
20.00 TAJNI
AGENT

16. VELJAČE

KINO SLOBODA

18.00 ORKANSKI
VISOVI
20.30 BUGONIA

KINO VISIA

18.00 LJUBAV
KOJA OSTAJE
20.00 JEDNA
BITKA ZA
DRUGOM

17. VELJAČE

KINO SLOBODA

18.00 SVADBA
20.00 ORKANSKI
VISOVI

KINO VISIA

18.00 STRANAC
20.15 TAJNI
AGENT

18. VELJAČE

KINO SLOBODA

16.00 GOAT:
OKUS POBJEDE /
sinkronizirano
18.00 ORKANSKI
VISOVI
20.30 MARTY
VELIČANSTVENI

KINO VISIA

18.00 NURNBERG
20.30 LA GRAZIA

Kuća
kao spužva



SAVJETODAVNO PRODAJNI CENTAR

Specijalizirana trgovina za izolacije
III i IV generacije

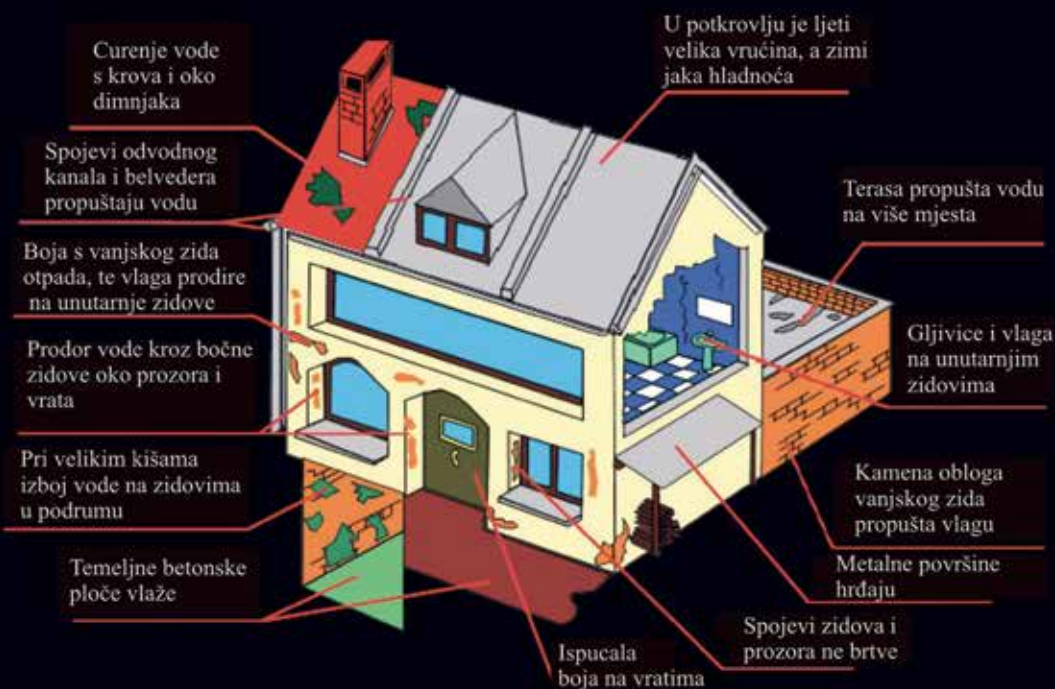
OCINJE MARKETING d.o.o

Vukovarska 30 - Dubrovnik
(Duhanska stanica)

Tel/: 020/ 411-779

info@ocinje-marketing.hr

www.ocinje-marketing.hr



PLALALAVA KANTA,
RECİKLAJLAŽA... I...
KARTA KANTA.

ČISTOĆA
DUBROVNIK

KARTON PAPIR

COOLTURA
ODVAJANJA
OTPADA

U PRORAČUNU
OSIGURANO
MILIJUN EURA

Župan uručio prve potpore za novorođeno dijete

„Za novu mjeru, koja je na snazi od 1. siječnja 2026. godine i kojom svakom novorođenom djetetu osiguravamo potporu od tisuću eura, u županijском proračunu osigurali smo milijun eura. Najsretniji bismo bili kad bismo taj iznos rebalansom proračuna morali povećati“ tim riječima župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo otvorio je 6. veljače konferenciju za medije održanu upravo na temu ove nove mjere za koju je istaknuo kako je prvenstveno demografska.



Ovom prilikom, župan je simbolično uručio i prve potpore, i to obitelji Primorac iz Metkovića te obitelji Dilberović iz Dubrovnika. Naime, maleni Jan Primorac prva je beba rođena u Dubrovačko-neretvanskoj županiji u 2026. godini. Rođen je u metkovskom rodilištu 1. siječnja, a svoju potporu, u pratnji roditelja preuzeo je osobno. Potporu je preuzeo i Denis Dilberović,

otac prvih trojki rođenih u našoj županiji u 2026. godini. Simbolične čekove za Daliju, Sarah i Kaana ponosnom tati uručili su župan Pezo, zamjenik župana Joško Cebalo i pročelnica Đurđica Popović. Inače, od 1. siječnja do danas u našoj županiji rođeno je točno sto beba, a zahtjeve za potporu podnijelo je 57 obitelji.

SPORAZUM O SURADNJI KOD PROVEDBE ZRAČNOG PRIJEVOZA

I ove godine hitna helikopterska medicinska služba

Potpredsjednik Vlade i ministar unutarnjih poslova Davor Božinović i župan dubrovačko-neretvanski Blaž Pezo potpisali su 9. veljače peti dodatak Sporazumu o suradnji kod provedbe zračnog prijevoza.

Potpisom ovog sporazuma i u 2026. godini za područje Dubrovačko-neretvanske županije osigurano je djelovanje hitne helikopterske medicinske službe.

Potpredsjednik Vlade i ministar Božinović naglasio je kako je helikopter, koji leti u sklopu hitne helikopterske medicinske službe u našoj županiji, jedan od dva najmodernija u Hrvatskoj. Inače, Dubrovačko-neretvanska županija Sporazumom se obvezala osigurati smještaj i prehranu za posadu i medicinsko osoblje te, u suradnji sa Zračnom lukom Ruđer Bošković, hangar za helikopter.

Hitna helikopterska medicinska služba za područje Dubrovačko-neretvanske županije prvi put je uvedena 2016.



godine, i to kao sezonska – od lipnja do rujna. U travnju 2021. godine službe počinje djelovati kao cjelogodišnja, i to prva i jedina u Republici Hrvatskoj.

Od uspostavljanja hitne helikopterske medicinske službe 2016. godine do 30. siječnja ove godine obavljeno je ukupno 2 312 intervencija.

POVEZNICA IZMEĐU ENGLESKE BOŽICNE PJESME I POMORSKOG DUBROVNIKA (5)

Tri kovčežića, tri prosca...

Ukrašena ilustracija božice Atene pojavljuje se na naslovnoj stranici francuskog izdanja djela Francisa Bacona „Mudrosti drevnih“ (1641.). Na Ateninom štitu upisan je latinski moto „Obscuris vera involens“ („Istina je obavijena tamom“), što objašnjava sliku štita: središnje sunce predstavlja istinu, a okolni oblaci tamu.

Iznad Atenine glave nalaze se tri svjetiljke od kojih svaka gori upaljenom svijećom, što označava Sveto Trojstvo. (Timothy Spearman, Shaking a Spear at Ignorance, Shakespeare was the Tudor Princes Francis Bacon and Edward de Vere, Saudi Journal of Humanities and Social Sciences, Year 5, No. 10, Dubai, 2020, str. 638).

Tu je i komponenta narodne predaje u kojoj su razvidne i „tipično folklorne trijade: tri kovčežića, tri prosca, tri pokušaja od kojih je posljednji uspješan“. U djelu „Mletački trgovac“ spominje se „bogati brod“ Andreja koji neki povezuju sa španjolskim brodom istog imena kojeg su zarobili Englezi 1596. godine. (Veselin Kostić, Stvaralaštvo Viljema Šekspira I, /Mletački trgovac/, SKZ, kolo LXXXVII, knj. 581, Beograd, 1994, str. 421-422).

Anglo-nizozemska flota isplovila je 3. lipnja 1596. od oko 110 brodova (čak 47 ratnih) u svrhu pljačke španjolske luke Cadiz kao i španjolske bogate flote nakrcane blagom plemenitih metala. Osnovano su sumnjali da tamo Španjolci okupljanju nove snage i planiraju napad na Englesku (nakon čuvenog debakla Španjolske armade 1588. godine). Engleski topovi bombardirali su Španjolce čija je obrana popustila nakon neprekidne tro-satne paljbe topova.

Na kraju se Sir Walter Raleigh ukrcao na španjolski zapovjedni brod 'San Felipe' čime je praktički okončana pomorska bitka. Trgovačka flota vrijedila je otprilike 12 milijuna dukata, ali težište je bilo upereno na Cadiz. Španjolci su na kraju spalili svoju flotu koja tim činom nije pala u ruke Engleza. (www.warhistoryonline.com).

Engleska kraljica Elizabeta I. dobrohotno je nagrađivala svoje miljenike: grofa od Leicestera, sir Christophera Hattona, sir Waltera Raleigha, te grofa Essex. Walter Raleigh je posjedovao monopol na kositar, karte za igru i dozvole za krčme. Monopoli su obuhvaćali i inozemne luke, a bogaćenje bez ulaganja osobitog truda karakteristično je za inozemnu trgovinu. (Frank Kermode, Shakespeareovo doba, Alfa, Zagreb, 2010, str. 32-33).

NASTAVLJA SE



STATUT GRADA DUBROVNIKA

O prodavaonici i konobi koje se nalaze na općinskoj zemlji

Ako netko bude imao prodavaonicu ili konobu na općinskoj zemlji, ne može izvan njih praviti nikakvu građevinu od drva ili kamena.

OVOGA PETKA



Maškarani koncert DSO-a

Najotkačeniji i najšareniji koncert Dubrovačkog simfonij-skog orkestra u godini, omiljeni Maškarani koncert, održat će se u petak 13. veljače u Kazalištu Marina Držića. Početak koncerta je u 20 sati. Maškaranim orkestrom će ravhati maestro Ivan Hut, dok će kao solisti nastupiti sopranistica Valentina Elizabeta Šilje i trubač Ivan Kušelj. Ulazak na koncert je besplatan uz masku i prethodno preuzete ulaznice na blagajni Kazališta Marina Držića. Nakon koncerta će se upriличiti Mali veljun uz glazbu i maškarani party na taraci ispred teatra. Koncert organizira DSO u suradnji s Kazalištem Marina Držića, TZ grada Dubrovnika i Gradom Dubrovnikom u sklopu manifestacije Dubrovački karnevo.

RENATA ROMAN DOBROSLAVIĆ

SEDMORO ČLANOVA HPD SNIJEŽNICA NA EKSPEDICIJI U KOLUMBIJI I EKVADORU 'COTOPAXI, COTOPAXI - JUYAYAY!'

Što radi sedmoro ljudi, od kojih su šestoro završili speleološku školu a sedmi se također uvlačio u šiplje i jame, u avionu za Kolumbiju i Ekvador? Ne. Cilj im, što bi se nekako logički nametnulo, nikako nije zavući se u podzemni svijet ove dvije južnoameričke države. Dapače. Cilj je u potpuno drugom smjeru- što bliže Suncu. I to mnogo bliže nego što mu je Chomolungma, najviši vrh Himalaja. Ekvator, ispućenje na planeti i tako to. Zato i temperatura od petanestak stupnjeva izgleda kao da je dvostruko veća. Pa se dogodi da se na suncu opeče, ispeče i da se koža oguli. I to tek nakon tretmana priučene

šamanke Sandre koja za ublažavanje boli i opekline koristi ulje od koke i kanabisa.

Što nas je dovelo tamo? Već drugu godinu pokušavamo doći do Damavanda, vulkana sjeverno od Teherana. No, geopolitičke turbulencije su nas nagnale da potražimo alternativu. Pa smo se okrenuli na drugi kraj svijeta. I opet zamlao nered. Kolumbija i susjedna Venecuela. Naizgled neizvjesnost, ali bili smo opušteni. Jer ovo je putovanje bilo sve samo ne uobičajena planinarska ekspedicija. Pa smo se privikli. Najprije nam je i sam odlazak bio ugrožen zbog prepreka koje ponekad nastaju ondje gdje ih najmanje očekuješ. Sve je to



ipak ispala samo kušnja. Put je bio, zahvaljujući EST-u i njegovom vlasniku Draganu, neminovan.

U gluho doba noći s podgoričkog aerodroma krenuli smo, svi do jednog prvi put u životu, prema Južnoj Americi. Informacije koje smo dobivali o Kolumbiji i Ekvadoru uglavnom su nalikovale krimi filmovima B-produkcije. Sve gore od goreg. Od otmica i pljački do buđenja u hotelskoj kadi bez bubrega. Prva destinacija- Bogota. Deset milijuna ljudi u glavnom gradu Kolumbije. Velegrad kao i svaki velegrad. Primjete se razlike među ljudima, razlike među kvartovima i njegovim stanovnicima. Hotel nam je bio u rezidencijalnom dijelu, a on je pun zelenila, čist i uredan, s biciklističkim stazama i svime što je potrebno za ugodan život. Prvi boravak u Bogoti bio je samo priprema za odlazak u susjedni Ekvador. Pa smo se tek uspjeli popeti na Monserrat, 3152 metra visoku planinu na kojoj se nalazi i samostan s crkvom iz 17. stoljeća. Ovo je nezaobilazna turistička atrakcija, ali i odredište za stanovnike Bogote. Cijeli grad je na dlanu s ovog vrha. Spustili smo se u grad i obišli



muzej sa slikama i kipovima Fernanda Botera, kolumbijskog umjetnika poznatog po predimenzioniranim, ali živopisnim likovima.

Sutradan krećemo prema aerodromu i na let za ekvadorski glavni grad Quito. Pijemo neuobičajeno mnogo vode, dvije do tri litre minimalno, kako bi se hidrirali i smanjili mogućnost pojave problema vezanih uz visinsku bolest. A tu je i čaj od koke- uobičajeno piće za smanjenje napora, tegoba visinske bolesti i još koječega. Svježe lišće koke nije dozvoljeno, ali suho lišće za čaj jest. I uvoze ga iz Bolivije. Tako barem piše na kesicama čaja.

Quito, na kečuanskom jeziku, jeziku Inka, znači mjesto u središtu svijeta. Pedesetak kilometara u dužinu i pet-šest u širinu. Toliko se u dolini okruženoj planinama i vulkanima rasprostire ovaj grad s nešto manje od tri milijuna stanovnika. Smjestili smo se u hotel s pogledom na jedan od naših klimatizacijskih uspona- predivnu planinu Pichincha, po kojoj se zove i regija u kojoj je Quito. Još smo oprezni- pazimo što jedemo i koliko mnogo vode pije-

mo. Hrana je odlična. Kozice i škampi idu sa svom mogućom hranom. I banane- pečene, s ribom ili mesom, kao slastica. I izobilje voća- većinu vrsta ne poznajemo, ali uživamo u njima. Jedući ih ili pijući sokove. Sutradan je prvi uspon. Pasochoa. Trebalo je to biti 40-ak minuta vožnje od hotela. No, sudar dva autobusa, gužve, obilaznice i loša cesta prema startnoj poziciji- rastegli su početak uspona. Ekvadorski vodič stoga mijenja odredište, pa se umjesto na udaljeniji vrh penjemo na onaj bliži- stotinjak metara niži. „Samo“ 4110 metara. Staza je travnata i zemljana. Užitek za hodanje. Prolazimo pored i kroz rančeve s desecima konja. Idila. Nemamo nikakvih tegoba po pitanju visine. Ali imamo sa suncem. Iako smo se mazali raznim kremama, poprilično smo izgorili. Neki i poljubičastili. Povratak u hotel, voda, voće i delicije. Sve u mjeri. Lagana šetnja gardom. Oprezni smo i dalje. Sljedeći dan- letvica ide još skoro 600 metara gore. Pichincha koju gledamo s prozora hotelske sobe. Mnogima će to, 4696 metara, biti najviši vrh koji su u životu popeli. Jedva 114

metara niži od Mont Blanca, a ni mrve snijega. Predivna zemljana staza, visoka trava. Opet idila. Samo je završni uspon ponudio zahtjevni sipar, više pijesak poput onoga morskoga nego kamen. Pomučili smo se malo kroz njega, razmišljajući kako ćemo se u povratku tuda sjuriti kao na valovima. Tu smo ugledali i kondore. Dva kondora koji su radozno oblijetali oko nas. El kondor spasa!- komentirao je Oli, iskoristivši priliku da predahne dok su ostali snimali i fotografirali ove impozantne ptice. Svih sedmero smo se bez ikakvih problema popeli na vrh. Marenda, fotografije i pokret natrag. Nakon Pichinche osjetili smo da je naš pristup dao rezultate- hidratacija, malo čaja, odlična hrana i kvalitetan san. Bili smo spremni za Cotopaxi. Sljedeći je dan bio predviđen za odmor. Odnosno šetnju po gradu, obilazak samostana i crkvi koje su španjolci sagradili odmah po okupaciji ovog dijela svijeta- koncem 15. stoljeća. Otišli smo i do Mitad del Mundo- sredine Svijeta. Lijepo uređen i osmišljen centar na kojemu je označen prolazak nulte paralele, zamišljena granica koja dijeli Sjever od Juga planete. I onda šoping, hrana, šetnja i hotel. Sutra je bio ključni dan putovanja. Ono zbog čega smo bili tamo. Vrat Mjeseca, kako prevode Cotopaxi. Krenuli smo iza objeda. Opušteni. Možda čak i malo previše opušteni. Pred nama je bio najveći planinarski izazov u životu. Svima, pa čak i našem gotovo pa već tradicionalnom, vodiču EST-a Jovanu. Njemu i Mariji doduše za samo dva metra od dotadašnjeg vrha (Kilimanđaro), ali ipak najveći. Drugima je to bio Ararat koji je ipak 750 metara niži od Cotopaxi, a trećima dva dana ranije popenjana Pichincha. Dobivamo zimsku opremu i upoznajemo ekvadorske vodiče koji će ići s nama na uspon. Probavamo i namještamo dereze i pojaseve, uzimamo cepine i kacige. Sjedamo u terence i krećemo kroz nacionalni park. Na samom ulazu u daljini ugledamo Cotopaxi kako se igra s oblacima. Veličanstven je. Gotovo nestvarno djeluje da ćemo se popeti na njegov vrh. Djeluje kao mitološki vrh na kojemu je pristup dozvoljen samo- znate već kako je to išlo u mitologiji.

GORAN CVJETINOVIĆ / FOTO FABIJAN DRNAS
NASTAVLJA SE

VATERPOLO

PRVENSTVO HRVATSKE

POŠK 1937. –

Jug AO 7:16

U nastavku natjecanja Jug Adriatic osiguranje je u Splitu, prošle subote, u okviru 6. kola, pobijedio POŠK-a 1937. sa 16:7 (3:0, 7:3, 4:1, 2:3).

JUG AO PROTIV POŠK-A 1937.: Antoan Špihar, Ivuša Burđez 1, Ivano Lončar 1, Toni Mozara 2, Maro Joković 1, Vlaho Pavlić 2, Maro Šušić, Andro Bušlje 1, Petar Kulaš 1, Toni Bušić 2, Branimir Herceg, Marko Žuvela 4, Ivan Jurišić (13 obrana) i Ante Jerković 1. Trener: Vjekoslav Kobeščak.

Ostali rezultati: Mornar – Zadar 1952. 13:10, Split – Medveščak 9:19, Primorje EB – Mladost 14:16 i Solaris – Jadran Split 10:15, slobođan KPK.

Poredak: Jug AO, Mladost i Jadran Split po 18, Medveščak 12, Primorje EB 9, Mornar i Solaris po 6, Zadar 1952. 3, KPK, POŠK 1937. i Split bez bodova.

U 7. kolu Jug AO 22. veljače dočekuje Primorje EB, dok KPK 14. veljače dočekuje Mornara.

KOŠARKA

SUPERSPORT PREMIJER LIGA

Dubrovnik –

Zadar 67:79

U 20. kolu košarkaši Dubrovnika su prošle nedjelje ugostili lidera prvenstva i prvog favorita za titulu, ekipu Zadra. Zadrani su, ipak, unatoč dobrom otporu dubrovačkog premijerligaša, pobijedili sa 79:67 (50:34).

DUBROVNIK PROTIV ZADRA: Matija Bačić, Lovre Klarić, Leni Vinčić, Jamari Wheeler 4, Luka Frančević, Petar Dubelj 12, David Pavin 7, Marko Lončović 10, Ivan Vodopija, Josip Batinić 9, Lukša Andrić 14 i Ivan Gulinić 11. Trener: Goran Gunjević, pomoćnik: Željko Vreća.

Ostali rezultati 20. kola: Dinamo Zagreb – Šibenik 83:82, Split – Dubrava 88:87, Samobor – Cibona 88:90, Alkar – Kvarner 77:73 i Cedevita – Zabok 97:78.

Poredak: Zadar 38 bodova (18-2), Split 36 (16-4), Cibona 33 (13-7), Zabok po 32 (12-8), Dubrovnik 29 (9-11), Samobor (utakmica

manje) 28 (9-10), Dinamo Zagreb, Dubrava i Kvarner po 28 (8-12), Cedevita Junior (utakmica manje) 25 (6-13) i Šibenik 23 (3-17).

U 21. kolu Dubrovnik je 13. veljače gost Dubrave.

PREMIJER ŽENSKA LIGA

Ragusa gost
Medveščaka

U 16. kolu 14. veljače Ragusa je gost posljednjeplasiranog Medveščaka, koji je i dalje bez pobjede u prvenstvu.

Ostali parovi su: Brod na Savi – Studio Zagreb, Plamen Požega – Šibenik, Split – FSV Rijeka, Zadar Plus – KA ŽL Split i Zadar – Trešnjevka 2009.

Poredak: Brod na Savi 29 bodova (14-1), Šibenik, Studio Zagreb i Trešnjevka 2009. po 27 (12-3), Ragusa 26 (11-4), Plamen Požega 24 (9-6), FSV Rijeka 22 (7-8), Zadar 20 (5-10), KA ŽL Split 19 (4-11), Zadar Plus 18 (3-12), Split 16 (1-14), Medveščak 15 (0-15).

RUKOMET

I. HRVATSKA RL ZA ŽENE

Koka - Dalmatinka

21:20

U 14. kolu Dalmatinka je prošle subote na gostovanju izgubila od Koke s 21:20 (9:12). Osam minuta prije kraja vodile su „Malene“ iz Ploča s 20:15, ali su tada domaće igrice napravile 6:0 i došle do pobjede.

DALMATINKA PROTIV KOKE: Petra Gustin 3, Nika Batinić 2, Antea Jerković 7, Anđela Zelić, Iva Bule 3, Josipa Oršulić, Marta Prusac, Ema Barbir, Anđela Sušak 5, Andrijana Vlatka Jelčić (9 obrana), Ana Petrović i Karla Lovrić. Trener: Ivan Jerković, ostale službene osobe: Stipe Tomašević i Dario Tolić.

Ostali rezultati 14. kola: Podravka – Brod 38:18, Zrinski – Lokomotiva 21:35, Dugo Selo '55. – Bjelovar 27:30, Split 2010. – Osijek 28:16, Sesvete – Rudar 26:28 i Zamet – Sinj 33:30.

Poredak: Podravka i Lokomotiva Zagreb po 26 bodova, Zrinski 19, Bjelovar 18, Dalmatinka 17, Koka, Split 2010., Rudar i Zamet po 12, Sesvete 11, Osijek 10, Sinj 9, Brod 6 i Dugo Selo '55. bez bodova.

U 15. kolu Dalmatinka 14. veljače dočekuje Dugo Selo '55.

ODBOJKA

SUPERSPORT SUPERLIGA

Osijek –

Dubrovnik 3:2

Odbojkašice Dubrovnika su u 12. kolu prošle subote u Osijeku izgubile od Osijeka s 3:2 (25:23, 26:24, 17:25, 19:25, 15:11). Vodile su Osječanke s 2:0 u setovima, Dubrovkinje su izjednačile na 2:2, da bi u odlučujućem petom setu Osijek bio i spretniji i sretniji.

Ostali rezultati 12. kola: Ribola Kaštela – Kelteks 3:1, Dinamo – Mladost 2:3, Veli Vrh – Marina Kaštela 0:3 i Nebo – Brda 2:3.

DUBROVNIK PROTIV OSIJEKA: Jolie Beth Rasmussen, Josipa Drobac, Lorena Smojver, Matea Vuletić, Laura Prkačin, Mia Vukas, Andrea Butigan, Ann Matsumoto Piper, Doris Buzolić, Milica Đukić, Gabriela Stipanović i Mina Dragović. Trener: Leonardo Barić, pomoćnica: Maja Ereš.

Poredak: Mladost 22 boda (11-1), Nebo 18 (9-3), Ribola Kaštela i Marina Kaštela po 16 (8-4), Brda, Kelteks, Dinamo i Osijek po 10 (5-7), Dubrovnik 6 (3-9) i Veli Vrh 2 (1-11).

U 13. kolu Dubrovnik 14. veljače dočekuje Dinamo.

PRVA 'B' HRVATSKA
ODBOJKAŠKA LIGA – JUG

Bez bodova

iz Šibenika

Druga ekipa Dubrovnika je u 14. kolu prošle nedjelje u Šibeniku izgubila od Šibenika '91. s 3:0 (25:21, 25:15, 25:21).

DUBROVNIK II. PROTIV ŠIBENIKA '91.: Ena Vranješ, Petra Oberan, Nika Čupić, Karla Krešić, Mia Vranješ, Petra Kulaš, Rafaela Plečaš, Petra Paula Rajčević, Luna Županović, Brigita Prkoča, Lana Vreća, Nikoleta Vukas, Nina Prkačin i Gabrijela Rizzi. Trenerica: Marina Radić.

Ostali rezultati 14. kola: Kaštel Lukšić – Trogir 3:1, Gusar – Zadar 1:3, Marina Kaštela II. – Split 2:3, Ribola Kaštela II. – Vodice 2:3 i Brda II. – Makarska 3:0.

Poredak: Split 28 bodova (14-0), Brda II. 24 (12-2), Zadar 20 (10-4), Vodice 18 (9-6), Šibenik '91. i Marina Kaštela II. 14 (7-7), Kaštel Lukšić 14 (7-8), Ribola Kaštela II. i Trogir po 12 (6-8), Gusar 8 (4-10) Dubrovnik II. 6 (3-11) i Makarska 0 (0-14).

U 15. kolu druga ekipa Dubrovnika 15. ve-

ljače dočekuje drugu ekipu Ribola Kaštela. Ostali parovi su: Brda II. – Kaštel Lukšić, Makarska – Šibenik '91, Vodice – Marina Kaštela II., Split – Gusar i Zadar – Trogir.

II. HRVATSKA LIGA – JUG (Ž)

Vodeće Splićanke prošle Šibenik

U 10. kolu Župa dubrovačka je bila slobodna, dok je susret i Nove Mokošice i Mladosti 2000. odgođen.

Ostali rezultati 10. kola: Šibenik – Split II. 0:3 i Žnjan – Bibinje 3:0.

Poredak: Split II. 16 bodova (8-1), Šibenik 12 (6-1), Mladost 2000. 8 (4-4), Žnjan 6 (3-5), Župa dubrovačka 6 (3-4), Bibinje 6 (3-6), i Nova Mokošica 2 (1-7).

U 11. kolu igraju Nova Mokošica – Župa dubrovačka (14. veljače), Mladost 2000. – Žnjan i Bibinje – Šibenik, slobodan je Split II.

PLIVANJE

VIJESTI IZ PK JUG

30 medalja za Jugaše u Zadru

S ponosom javljamo – naša se ekipa s Regionalnog prvenstva Hrvatske (Regija 1) vraća okićena s čak 30 odličja! U konkurenciji od preko 300 plivača, naših 28 predstavnika pokazalo je da se trud i disciplina itekako isplate.

VELIKI uspjeh mladih kadetkinja:

Naše plivačice napravile su nešto nevjerojatno: uzele su zlato u baš svakoj disciplini na natjecanju! Titulu regionalne prvakinja nisu prepustile niti jednom drugom klubu ni u jednoj disciplini. Na čak 6 disciplina naše su cure uzele cijelo postolje (zlato, srebro i broncu). Štafetu 4x50m slobodno pobijedile su s 9.5 sekundi prednosti, dok su u štafeti 4x50m mješovito pobijedile s čak 11 sekundi prednosti.

PREGLED OSVOJENIH MEDALJA PO DIJELOVIMA:

I. DIO NATJECANJA

Zlato: Mia Solomun (100m mješovito), Karla Zorić (50m slobodno)

Srebro: Karla Zorić (100m mješovito), Maris Tokić (100m mješovito)

Bronca: Maris Tokić (50m slobodno)

II. DIO NATJECANJA

Zlato: Karla Zorić (400m slobodno), Marija Franić (100m prsno), Maris Tokić (50m leđno i 100m leptir), Ivan Soče (100m leptir), ŠTAFETA 4x50m slobodno (K. Zorić, M. Solomun, M. Tokić, M. Franić)

Srebro: Maris Tokić (400m slobodno), Mia Solomun (100m prsno)

Bronca: Mia Solomun (400m slobodno), Karla Zorić (100m prsno i 50m leđno), Ivan Šimić (100m prsno), Gabriela Škrabo (100m leptir)

III. DIO NATJECANJA

Zlato: Karla Zorić (100m slobodno), Marija Franić (50m prsno), Mia Solomun (100m leđno), Maris Tokić (50m leptir), ŠTAFETA 4x50m mješovito (M. Solomun, M. Franić, M. Tokić, K. Zorić)

Srebro: Maris Tokić (100m slobodno), Karla Zorić (50m prsno), Mia Solomun (50m leptir)

Bronca: Mia Solomun (100m slobodno), Maris Tokić (50m prsno), Toni Kolundija (100m leđno), Karla Zorić (50m leptir)

NAJUSPJESNIJI POJEDINCI (Regionalni prvaci):

Karla Zorić (5x zlato): 50m, 100m i 400m slobodno + obje štafete.

Maris Tokić (5x zlato): 50m i 100m leptir, 50m leđno + obje štafete.

Mia Solomun (4x zlato): 100m mješovito, 100m leđno + obje štafete.

Marija Franić (4x zlato): 50m i 100m prsno + obje štafete.

Ivan Soče: 100m leptir.

Naše boje u Zadru branili su: Anna Belousova, Antonela Ćuk, Božo Raguž, Dominik Penzo, Drago Ulaga, Đivo Kristović, Đivo Nikša Dobroslović, Đuro Jemo, Ivan Curić, Ivan Soče, Ivan Šimić, Karla Zorić, Lovro Ljubišić, Luka Putilli, Marija Franić, Maris Ćuk, Maris Tokić, Matija Vranješ, Mia Glavinić, Mia Solomun, Petar Škrabo, Teo Čupić, Toni Kolundija, Toni Nonveiller, Vito Šegović, Zoey Rea Goddard, Gabrijela Škrabo i Leon Lambeta.

Treneri Antonio Marić i Andrej Stojanovski zahvaljuju cijeloj ekipi na uzornom vladanju. Svi plivači su popravili svoje osobne rekorde i pokazali pravi sportski duh! Bravo ekipa! Ponosni smo na vas!

PRAVAC PULA – DRŽAVNO PRVENSTVO

Čak 7 naših plivača osiguralo je norme za državno prvenstvo koje se za dva tjedna održava u Puli: Gabrijela Škrabo, Maris Ćuk, Mia Glavinić, Leon Lambeta, Toni Kolundija, Ivan Šimić i Lovro Ljubišić.

PK JUG

JUDO

GRAND SLAM U PARIZU

Iva Oberan peta

Prošlog vikenda na tatami se vratila IJF Svjetska judo turneja, a gdje bolje započeti sezonu nego u Parizu na najpopularnijem turniru u kalendaru Međunarodne judo federacije (IJF). Judaški „Roland Garros“ već tradicionalno se održava u ispunjenoj Accor Hotels Areni (op. a. Bercy), a ovogodišnje izdanje okupilo je 488 judaša i judašica iz 78 različitih država, među njima i četiri judašice iz Hrvatske, a jednu od njih imali smo priliku gledati u finalnom bloku,

U borbi za brončanu medalju u kategoriji -63kg susrela se treće rangirana judašica svijeta Dubrovkinja Iva Oberan (JK „Dubrovnik 1966“) protiv bivše svjetske prvakinja Joanne Van Lieshout (NED), ali je poražena te je na kraju zauzela peto mjesto. Nakon što kao prva nositeljica turnira u prvom kolu bila slobodna, u preliminar-nim borbama Oberan je savladala Kineskinju Jing Tang i Njemicu Friederike Stolze. U polufinalnu borbu s Mongolkom Enkhriilen Lkhagvatogoo je sjajno ušla, protivnicu navela na dvije opomene, no, 30-sekundi prije borbe radi pogrešku koju Mongolka iskorištava i poentira wazari i prolazi u finale.

MARIO KRVAVAC

VIJESTI IZ JK FORTITUDO

Srebro za Butijera

Članovi Judo kluba Fortitudo nastupili su 8. veljače na dva natjecanja i ponovno pokazali širinu rada kluba, od borbi na velikoj europskoj sceni do vrhunskih rezultata u katama.

Na Europskom juniorskom kupu u Sarajevu JK Fortitudo predstavljali su Borna Butijer i Šejla Škaljić, dok su na Prvenstvu Hrvatske u katama u Rijeci nastupili Mario Šimunović i Miho Bukvić u izvođenju Ju-no kate.

Borna Butijer osvojio je srebrnu medalju u kategoriji -100 kg, ostvarivši zapažen niz pobjeda. Na putu do finala upisao je pobjede protiv Matije Koromana (BiH) i Alexandrua Dince (Rumunjska), zatim je u završnici turnira svladao i Stefana Popovica (Srbija), dok je u finalu poražen od Mateusza Wacka (Poljska).

Ovaj rezultat ima posebnu težinu jer se Borna vraća na tatami nakon iznimno zahtjevnog razdoblja, prije tek četiri mjeseca na Europskom prvenstvu pretrpio je teški prijelom potkoljenice, nakon čega je uslijedila operacija i oporavak. Ovo mu je prvi europski kup nakon ozljede, a povratak je odmah okrunio pobjedama i medaljom. Osvojenim srebrom Borna je ujedno ostvario i plasman na Europsko prvenstvo, koje će se održati u rujnu u Podgorici (Crna Gora), kao i plasman na Svjetsko juniorsko prvenstvo u listopadu u Ammánu (Jordan). Prema najnovijem ažuriranju IJF World Ranking liste, član JK Fortitudo Borna Butijer nalazi se na 4. mjestu svjetske juniorske rang ljestvice u kategoriji -100 kg. Ukupno ima 262 boda, uz pomak od +3 mjesta. Šejla Škaljić (-57 kg): povratak nakon stanke i obećavajući nastup

U kategoriji -57 kg nastupila je Šejla Škaljić, koja ovaj turnir također koristi kao povratak na natjecateljski tatami nakon gotovo godinu dana stanke. Šejla je imala dvije borbe i dva poraza - protiv Narin Bozkurt (Njemačka) te Haye Veinhandl Obaid (Slovenija). Iako ovoga puta nije ostvarila rezultatski iskorak, u borbama je pokazala dobru razinu izvedbe i smjer koji obećava nastavak sezone. Čestitku Borni na uspjehu uputio je i dubrovački gradonačelnik Mato Franković

DUBROVČANI VICEPRVACI HRVATSKE U KATAMA

Šimunović i Bukvić srebrni u Ju-no-kati

Paralelno s nastupima u Sarajevu, u Rijeci su na Prvenstvu Hrvatske u katama naši članovi Mario Šimunović i Miho Bukvić osvojili naslov nacionalnih viceprvaka. Posebno ističemo njihov trud i predanost u pripremama za ovo prvenstvo, kao i dodatno vrijedno priznanje, Mario Šimunović je uspješno položio za 4. dan.

U JK Fortitudo iznimno smo ponosni na sve naše natjecatelje. Ovi nastupi potvrđuju da u klubu sustavno radimo na svim segmentima juda, od natjecateljskog juda i razvoja sportaša, do kata programa, te da posebnu pažnju posvećujemo i pripremi, oporavku i dugoročnom razvoju naših članova.

Čestitamo Borni, Šejli, Mariju i Mihi na nastupima i predstavljanju kluba. Nastavljamo dalje s još većim motivom!

JUDO KLUB FORTITUDO

JK KONAVLE CAVTAT

Priznanje Sadu Bečiću

Predsjednika i trenera Judo kluba Konavle Cavtat Sada Bečića Hrvatski judo savez promovirao je u nositelja crnog pojasa 6. DAN. Diploma crnog pojasa 6. DAN dodijeljena je Sadu Bečiću za dugogodišnji rad i doprinos judo sportu na trenerskom seminaru u Zagrebu 31. 01. 2026. godine. Bečić je s judom počeo prvo kao natjecatelj u Judo klubu Dubrovnik, a po završetku natjecateljske karijere postao je sudac, a paralelno s tim i judo trener. Judo klub Konavle Cavtat osnovao je 2001. godine a i danas trenira mlađe uzraste našeg kluba.

BRIDŽ

KUP HRVATSKE

Dubrovčanima srebro i bronca

Protekli je vikend u Rijeci održan Kup Hrvatske u bridžu. Na Kupu je nastupilo 14 timova, od čega su tri bila djelomično ili cijela sastavljena od članova Brudže Kluba Dubrovnik.

Kup se igra po dvostrukom knock-out sistemu, ispada se nakon drugog poraza. Tim Dubrovnik, u sastavu Srđan Golubović, Dubravka Zvrko, Neven Blagojević, Miho Jančić, Teo Tomšić i Dubravka Elizabeta Tomšić izgubio je u drugom kolu protiv Bušmana, te su igru nastavili u Losers Bracketu, gdje su trebali pobijediti sve do kraja da bi dobili priliku igrati u finalu.

Timovi Dubrovnik-Leskovar i Dubrovnik Smart krenuli su s dvije pobjede te su se sastali međusobno, a pobjedu u tom meču odnio je tim Dubrovnik Smart nakon čega je slijedilo finale pobjednika protiv Bušmana. Dubrovnik Smart je taj meč izgubio te su za ulazak u veliko finale čekali pobjednika finala gubitnika. Taj su meč također dobili, te ulaze u veliko finale, ponovo protiv Bušmana. Taj su meč izgubili samo za jedan IMP, te tim Dubrovnik Smart, za koji su igrali Đivo Tikvica, Ivana Cvjetanović, Goran Čekol i Srđan Katušić, osvaja srebrnu medalju. Tim Dubrovnik-Leskovar, u sastavu: Joško Đilović,

Ante Mijić, Matko Ferenca, Viktor Leskovar, Filip Katušić i Toni Vidović osvojio je treće mjesto. Pobjednici Kupa Hrvatske 2026. je tim Bušmani iz Zagreba

TURNIR POVODOM BLAGDANA SVETOG VLAHA

Pobjednici reprezentativci Đilović i Mijić

U hotelu Neptun je 5. 2. 2026. godine, održan bridž turnir u organizaciji Bridž kluba Dubrovnik, povodom blagdana svetog Vlah, zaštitnika Grada Dubrovnika. Turnir je okupio brojne zaljubljenike u bridž, te protokao u sportskom i prijateljskom ozračju. Nastupilo je sedamnaest parova, a izuzetno smo ponosni što je na turniru sudjelovalo dvoje početnika, Tea Radonić i Daniel Marić, te reprezentativci Joško Đilović i Ante Mijić, koji su turnir i osvojili.

Cilj organizacije ovog turnira je njegovo uvrštavanje u stalni kalendar događanja povodom Feste svetog Vlah, čime bi postao tradicionalno sportsko i društveno okupljanje bridžista. Organizatori ističu kako je odaziv sudionika i pozitivna atmosfera potvrda da ovakav događaj ima potencijal rasta i dugoročnog kontinuiteta.

BADMINTON

BK DUBROVNIK

Dvije titule prvaka Hrvatske

Badmintonski klub Dubrovnik ostvario je povijesni uspjeh na seniorskom Prvenstvu Hrvatske. Barbara Jančić i Aria Daniel Dinata su osvojili zlato u mješovitim parovima, dok je Dinata osvojio i treći put zaredom pojedinačni naslov najboljeg u državi. Barbara Jančić je osvojila i dvije brončane medalje, u pojedinačnoj konkurenciji te u ženskim parovima s klupskom suigračicom Leom Burazor.

Ovim rezultatom ispisali su novu stranicu klupske povijesti. Prvi put od osnutka kluba Badmintonski klub Dubrovnik ima dva seniorska prvaka Hrvatske. Tim povodom čestitao im je i gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković uputio čestitku.

BRONCA NAKON PENALA

Hrvatska futsal reprezentacija osvojila je povijesnu medalju na Europskom prvenstvu. U dvoboju za treće mjesto izabranici Marinka Mavrovića slavili su protiv Francuske 11:10 tek nakon boljeg izvođenja penala. U regularnom dijelu utakmice - 5:5, a vrijedi istaknuti kako je hrvatska reprezentacija prvo bila u rezultatskom zaostatku, a potom vodila 2:1, 3:1, 4:2 i 5:3. Francuska je stizala rezultat, a u posljednjim minutama zaigrala na sve ili ništa s igračem vratom. To im se na kraju i isplatilo, svega sedam sekundi prije kraja pogodili su za konačnih 5:5. U svih šest serija penala hrvatski su izvođači bili precizni, dok Toure nije uspio realizirati svoj udarac i hrvatsko je slavlje moglo započeti! Na polufinalu, koje je odigrano u Ljubljani, a potom i finalnom danu hrvatsku reprezentaciju pratio je veliki broj navijača od kojih su mnogi bili iz Dubrovačko neretvanske županije. Hrvatska je do bronce stigla u sastavu Duje Kustura, Niko Vučimir, Franco Jelovčić, Kristian Čekol, Luka Perić, Josip Jurlina, Jakov Hrštić, David Mataja, Marko Kuraja, Antonio Sekulić, Vitor Lima i Nikola Čizmić. U dogovoru s Hrvatskim olimpijskim



odborom, Vlada Republike Hrvatske i Ministarstvo turizma i sporta odlučili su nagraditi svakog igrača, izbornika i članove stručnog s 3.000 eura. Prvu medalju u povijesti seniorskog hrvatskog futsala u DNŽ donio je Marko Kuraja, inače igrač MNK Square. Kuraji je povodom ovog povije-

snog uspjeha upriličen doček u Župi dubrovačkoj i Dubrovniku, točnije u dvorani Gospino polje. Squareov golgeter do sada je za reprezentaciju odigrao 35 utakmica i upisao šest pogodaka. Ukupno je reprezentacija ostvarila 21 pobjedu, pet neriješenih i devet poraza.

Kuraja se nakon prošlotjednog uspjeha, dočeka u Zagrebu, Župi dubrovačkoj i Dubrovniku okreće klupskim izazovima. MNK Square u sklopu 11. kola HMNL gostuje kod Crnice u Šibeniku. Dubrovački malonogometaši trenutačno su na devetoj poziciji s osam osvojenih bodova, imaju šest više od posljednjeg Vrgorca. Crnica je šesta i ima šest bodova više od Squarea. Njihov dvoboj igra se na Baldekinu u subotu od 20 sati.

Povodom osvojene bronce na Europskom prvenstvu s Hrvatskom futsal reprezentacijom, župan dubrovačko-neretvanski Blaž Pezo primio je 10. veljače malonogometaša Marka Kuraju. Igraču MNK Square, 28-godišnjaku iz Župe dubrovačke, Župan je uputio čestitke za ovaj povijesni rezultat.

FOTO: GRGO JELAVIĆ / PIXSELL

BOĆANJE PRIPREMIO: LUKO HENDIĆ

HB SUPERLIGA

Metković poražen od Pule

Boćari Metkovića u ovom kolu igrali su protiv vodeće momčadi Pule, odigrali su jako dobru utakmicu, ali su na kraju aktualni prvaci Hrvatske za malo bili bolji. U ostalim utakmicama favoriti su ostvarili pobjede, Sveti Jakov protiv Otoka, Zrinjevac protiv Naklice i Istra Poreč protiv Rijeke.

Rezultati 8. kola: Otok – Sveti Jakov 10:16, Metković – Pula 11:15, Naklice – Zrinjevac 4:22 i Rijeka – Istra Poreč 10:16.

Trenutni poredak: 1. Pula 24 boda, 2. Zrinjevac 21, 3. Istra Poreč 18, 4. Metković 10, 5. Sveti Jakov 10, 6. Rijeka 6, 7. Otok 3, 8. Naklice 3 boda.

Raspored 9. kola, igra se 14.02.2026. u 15,00 sati: Rijeka – Otok, Naklice – Istra Poreč, Zrinjevac – Metković Pula – Sveti Jakov

I. HBL – JUG

Pobjede Hajduka i Župe Dubrovačke, poraz Postranja

Boćari Hajduka i Župe Dubrovačke ostavili su u ovom kolu važne pobjede. Hajduk je pobijedio Nadu iz Splita, dok je Župa Dubrovačka bila bolja od vodećeg Debeljaka. Postranje je izgubilo od Imotskog iako je prije zadnjih igara imalo vodstvo od 10:8, ali je u zadnjim disciplinama sve otišlo na stranu gostiju iz Imotskog. Slivno je poraženo na gostovanju kod Sokol Orbica. Rezultati 8. kola: Sokol Orbico – Slivno 20:6, Hajduk – Nada 15:11, Župa Dubrovačka – Debeljak 17:9 i Postranje – Imotski 10:16.

Trenutni poredak: 1. Debeljak 16 bodova, 2. Imotski 16, 3. Sokol Orbico 15, 4. Postranje 15, 5. Župa Dubrovačka 9, 6. Nada 9, 7. Hajduk 9, 8. Slivno 6 bodova.

Raspored 9. kola, igra se 14.02.2026. u 15,00 sati: Imotski – Sokol Orbico, Postranje – Župa Dubrovačka (15.02.2026.), Debeljak – Nada i Hajduk – Slivno.

BORBE

FNC 27 U MÜNCHENU

Milidragović nije uspio

Luka Milidragović, 26-godišnji Dubrovčanin, jedan od istaknutih dubrovačkih Gladijatora poražen je na FNC 27 spektaklu, održanom prošlog vikenda, u Münchenu. Izgubio je u kategoriji do 72 kilograma od 31-godišnjeg Austrijanca Davida Travniceka,

Travnicek je tako, uz samo jedan poraz, došao do svoje sedme pobjede, dok je Milidragoviću ovo drugi poraz u njegovoj šestoj profesionalnoj borbi u karijeri.

Građanke i građani, dragi prijatelji, poslovni partneri i suradnici
pozivamo vas na 24. mediteranski sajam zdrave prehrane, ljekovitog bilja i zelenog poduzetništva,
koji će se održati od 10-14. ožujka 2026. godine u hotelu Rixos Premium Dubrovnik 5*

Posebno naglašavamo kako je sajam izložbenog i prodajnog karaktera, vrlo dobro posjećen, među
ostalim i zahvaljujući činjenici da je posjetiteljima ulaz besplatan.

RADNO VRIJEME SAJMA JE OD 9:00 h – 19:00 h

24. Mediteranski sajam

zdrave prehrane, ljekovitog bilja i zelenog poduzetništva

Rixos Premium Dubrovnik Hotel
Dubrovnik

10. - 14.3/26



U LAZARETIMA

Predstavljanje prve zbirke pjesama Marije Laptalo

U organizaciji Art Radionice Lazareti, u njihovoj laži u četvrtak 19. veljače s početkom u 19 sati predstaviti će se prva zbirka pjesama naše sugrađanke Marije Laptalo, znane nam i kao dugogodišnje spikerice i omiljenog glasa HR Radio Dubrovnik. „Tesla svome mraku“ naziv je njene zbirke pjesama, u kojoj su i neke dobro nam znane pjesme koje je napisala za rock grupu Atlantida, kao i neke nove koje je Marija zapisivala „kad bi joj došlo...!“ Zbirka je predzadnje izdanje ex Društva dubrovačkih pisaca, priredio je Boris Njavro, tehnički opremio Vinko Rožić, omot naslovnice je autorska slika „Zid života“ Eugena Varzića,



rukopis na naslovnici pripada Marijinom nećaku Franu Krilčiću. Uz autoricu, „našu Maru s Radija“, Borisa i Vinka, na predstavljanju sudjeluje i Izmira Brautović, glumica KMD te Davor Mojaš.

DOMOUPRAVA DUBROVNIK d.o.o.

Iva Vojnovića 31A, 20000 DUBROVNIK

O B A V I J E S T

- svim suvlasnicima -

ovim putem obavještavamo sve suvlasnike stambenih zgrada koje se nalaze pod upravljanjem društva Domouprava Dubrovnik d.o.o. da će uskoro na adresu putem pošte i elektroničkim putem zaprimiti uplatnice za plaćanje zajedničke pričuve za razdoblje od siječnja do prosinca 2026. godine.

Sukladno Zakonu o upravljanju i održavanju zgrada obavještavamo sve suvlasnike da je otvoren poseban račun/ račun posebne namjene za svaku zgradu te molimo da plaćanje zajedničke pričuve vrše na IBAN račun naveden na uplatnicama za 2026. godinu, a sve kako bi se uplate ispravno evidentirale.

Ukoliko suvlasnici imaju ugovoren trajni nalog, molimo da temeljem dostavljenih uplatnica izvrše promjenu podataka kod banke.

Domouprava Dubrovnik d.o.o.

OBAVIJEST GRADA DUBROVNIKA

U Elektroničkom oglasniku javne nabave Republike Hrvatske i na web stranici Grada Dubrovnika 6.2.2026. je objavljena Obavijest o namjeri davanja koncesije za obavljanje dimnjačarskih poslova na području Grada Dubrovnika.

NA POLJANI MARINA DRŽIĆA

Počinje obnova pločnika

Cjelovitom obnovom pločnika na Poljani Marina Držića u obuhvatu od oko 1.000 metara kvadratnih nastavlja se ciklus investicija u obnovu javnih površina unutar povijesne jezgre grada.

Radovi na poljani, smještenoj uz južno i istočno pročelje Katedrale, počeli su u ponedjeljak, 9. veljače, a izvođači su tvrtke Građevinar-Quelin i Posta. Predviđeni rok završetka radova je četiri mjeseca, a vrijednost investicije iznosi 900 tisuća eura s PDV-om. Radovi će se izvoditi u fazama kako bi se osigurala neometana komunikacija pješaka i prometa.

Sanacija pločnika na Poljani Marina Držića dio je Programa obnove spomeničke cjeline Dubrovnika za 2026. godinu Zavoda za obnovu Dubrovnika.

PRIGODOM FESTE SV. VLAHA

Radionice crtanja s 3D olovkama

Prošli tjedan Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika je sa suradnicima održala četiri radionice crtanja 3D olovkama, s prigodnom temom – motiv lika sv. Vlaha. U Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik polaznici raznih uzrasta razvijali su kreativnost, inovativnost i tehničke vještine. Koristeći 3D olovke i zadane predloške izradili su unikatne primjerke našega Parca.

AGROTURIZAM KONAVALA

Terenska nastava učenika

Učenici 2. razreda Turističke i ugostiteljske škole Dubrovnik, smjer kuharski tehničar, sudjelovali su 4. veljače u terenskoj nastavi u Konavlima. Nastavu su u partnerstvu organizirali Udruga Agroturizam Konavle i turistička i ugostiteljska škola kroz projekt Nova generacija 3 financirano sredstvima Ministarstva turizma i sporta. U sklopu edukacije, učenici su posjetili nekoliko

autentičnih konavoskih domaćinstava i organizacija kako bi iz prve ruke čuli i naučili sve o poslovanju u ruralnom turizmu, životu u domaćinstvima, agroturizmima i OPG-ovima, gdje većinu poslova svakodnevno obavljaju upravo vlasnici imanja.

NOVA EDUKATIVNA PUBLIKACIJA

‘Baš je fora ta amfora!’

Dubrovački muzeji izdali su novu edukativnu radnu bilježnicu pod naslovom „Baš je fora ta amfora!“. Autori teksta su Aleksandra Piteša, viša kustosica, i Bruno Bijadija, kustos, dok ilustracije potpisuju Dubravko Kastrapeli i Jurica Ivanković. Amfore su jedan od najčešćih nalaza na arheološkim lokalitetima, ali i prava riznica priča o antičkoj trgovini, svakodnevnom životu i pomorstvu. Upravo tim fascinantnim tragovima prošlosti posvećeno je ovo izdanje Dubrovačkih muzeja. Publikacija je namijenjena učenicima od 5. do 8. razreda, ali i svim ljubiteljima arheologije i povijesti. Kroz zadatke i ilustracije vodi čitatelja na putovanje u prošlost te otkriva što znači riječ amfora, gdje i kada su nastale, kako se međusobno razlikuju i nazivaju njihovi pojedini dijelovi, koji se tipovi amfora čuvaju u Pomorskom muzeju u tvrđavi sv. Ivana te što se u njima prevozilo. Ova interaktivna radna bilježnica kroz antičku svakodnevnicu idealna je za samostalno istraživanje, školsku nastavu, ali i obiteljsko učenje i igru. Kroz rješavanje zadataka i upoznavanje s ilustracijama, učenici i svi zainteresirani mogu zaviriti u fascinantni svijet trgovine, pomorstva i života u prošlim stoljećima.

Edukativna radna bilježnica „Baš je fora ta amfora“ dostupna je u muzejskoj prodavaonici u Kneževu dvoru.

PLOČE - ZAJEDNIČKA AKCIJA

Utvrđen niz prekršaja

Navedene aktivnosti su poduzete u cilju zaštite djece i maloljetnika s kojim aktivnostima će policija samostalno i u

suradnji s drugim nadležnim službama nastaviti i u budućem razdoblju

Tijekom proteklog tjedna policijski službenici Policijske postaje Ploče, u suradnji s djelatnicima Mobilne jedinice carine i Državnog inspektorata RH, proveli su nadzor ugostiteljskog objekta u Pločama gdje su zatekli niz protupravnih ponašanja.

Konkretno, zatekli su dva maloljetnika u noćnom izlasku bez pratnje odrasle osobe, 11 osoba bez osobnih dokumenata od kojih je bilo 5 maloljetnika, dok je jedna punoljetna osoba zatečena u neovlaštenom posjedovanju droge. Osim toga, utvrđena su i dva prekršaja točenja alkohola maloljetnim osobama.

Mobilna jedinica carine je utvrdila dva prekršaja iz Općeg poreznog zakona, dok je Državni inspektorat utvrdio da su u objektu radile dvije osobe bez prijave rada, od kojih je jedna zatečena osoba bila maloljetna.

Zbog niza počinjenih prekršaja iz Obiteljskog zakona, Zakona o prekršajima protiv javnog reda i mira, Zakona o osobnoj iskaznici i Zakona o suzbijanju zlouporabe droga policija je protiv svih osoba zatečenih u prekršaju podnijela odgovarajuću prekršajnu sankciju, dok će Mobilna jedinica carine i Državni inspektorat poduzet mjere iz svoje nadležnosti vezane za uočene prekršaje.

Navedene aktivnosti su poduzete u cilju zaštite djece i maloljetnika s kojim aktivnostima će policija samostalno i u suradnji s drugim nadležnim službama nastaviti i u budućem razdoblju.

ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

Radionice izrade konavoskoga veza

Zavičajni muzej Konavala krenuo je s drugim ovogodišnjim ciklusom radionica izrade konavoskoga veza. Dobrodošli su i djeca i odrasli, kao i svi koji su već bili, ali i novi polaznici koji se tek žele okušati u vezenju. Početnici će učiti osnove i jednostavne mustre, a oni iskusniji nastavljaju tamo gdje su stali.

11. veljače – 27. svibnja 2026., Srijedom, 16:00 – 17:00 - Zavičajni muzej Konavala, Čilipi. Radionice vode vrijedne vezilje Katica Carević i Katica Kordić
Prijave i informacije: 099 560 7862

SASTANAK S MINISTROM POLJOPRIVREDE

O proizvodnji i otkupu mandarina

Na inicijativu Dubrovačko-neretvanske županije u gradskoj vijećnici Grada Opuzena 4. veljače održan je sastanak s potpredsjednikom Vlade i ministrom poljoprivrede, šumarstva i ribarstva Davidom Vlajčićem na temu problema s kojima se suočavaju proizvođači, otkupljivači i svi dionici proizvodnje agruma na području doline Neretve.

Uz župana Blaža Peza i zamjenika župana Joška Cebala, sastanku su nazočili čelnici jedinica lokalne samouprave s neretvanskog područja.

Kako je istaknuto, jedan od najvećih problema u proizvodnji je sredozemna voćna muha, ali i klimatske promjene, ali i zbrinjavanje otpada koji u ovom procesu nastaje. Poseban naglasak stavljen je na prijedlog Novog Programa potpore za razdoblje do 2028. godine koji resorno ministarstvo razvija.

POLICIJSKA UPRAVA DUBROVAČKO NERETVANSKA

Kazneno prijavljeni zbog ugrožavanja okoliša otpadom na Pelješcu

Dovršeni kriminalističkim istraživanjem policijskih službenika Službe kriminalističke policije jedna pravna osoba, dvije odgovorne osobe u pravnoj osobi i jedan građanin osumnjičeni su za kazneno djelo Ugrožavanje okoliša otpadom iz čl. 196. st. 2. Kaznenog zakona.

Radi se o komunalnom društvu jedinice lokalne samouprave s područja Dubrovačko-neretvanske županije kao pravnoj osobi, te 40-godišnjoj direktorici komunalnog društva i 65-godišnjem čelniku općine, te 43-godišnjaku.

Naime, nakon što su policijski služ-

benici Policijske postaje Ston krajem studenoga prošle godine radom na terenu došli do saznanja o mogućem nelegalnom odlaganju otpada iznad mjesta Ponikve na Pelješcu, započelo je kriminalističko istraživanje na okolnosti možebitnog kaznenog djela u sklopu kojeg je napravljen očevid na dva lokaliteta odlaganja otpada.

Nadležna policijska postaja je odmah po saznanju, o svemu utvrđenom obavijestila Državni inspektorat kako bi poduzeli mjere iz svoje nadležnosti. Kriminalističkim istraživanjem je utvrđeno da su osumnjičeni, protivno odredbama Zakona o gospodarenju otpadom, od 1. listopada prošle do 27. siječnja ove godine, miješani komunalni otpad prikupljen s područja u nadležnosti komunalnog društva općine, neovlašteno i nepropisno odložili na dvije lokacije.

Radi se o zemljanim površinama koje su u vlasništvu Republike Hrvatske za koje nije bila izdana dozvola za gospodarenjem otpadom te gdje se otpad odlagao na način koji može trajnije ili u znatnoj mjeri ugroziti kakvoću zraka, tla, podzemlja i vode ili u znatnoj mjeri ili na širem području ugroziti životinje ili ugroziti život ili zdravlje ljudi.

Protiv troje osumnjičenih policija je Općinskom državnom odvjetništvu u Dubrovniku podnijela kaznene prijave, a kriminalističko istraživanje vezano za navedeno se nastavlja i dalje.

PU DNŽ

PROČELNICA MAREVIĆ U KOTORU

1217. proslava zaštitnika sv. Tripuna

Hrvatsko građansko društvo Crne Gore, povodom blagdana Svetog Tripuna, tradicionalno je organiziralo Tripundansku večer u Hotelu „Splendid” u Bečićima, a svečanosti je u ime Dubrovačko-neretvanske županije nazočila pročelnica UO za poslove Župana i Županijske skupštine Žaklina Marević.

Jutro nakon, svečanošću ispred glavnih gradskih vrata dočekani su odredi Bokeljske mornarice iz Tivta i Herceg Novog, a potom je formiran odred

Bokeljske mornarice koji se u pratnji gradskih glazbi Kotora, Tivta, Puhačkog orkestra iz Marije Bistrice i Puhačkog orkestra Fužine, uputio pred katedralu svetog Tripuna. Euharistijsko slavlje predvodio je mons. Zdenko Križić, splitsko-makarski nadbiskup. Slavlju su prisustvovali i potpredsjednik Vlade Republike Hrvatske, Davor Božinović, gradonačelnik Kotora Vladimir Jokić, konzulica Republike Hrvatske u Kotoru Jasminka Lončarević, zamjenik veleposlanika RH u Podgorici Boris Belanić, zastupnici u Skupštini Crne Gore Adrijan Vuksanović (predsjednik HGI) i Tonči Janović, predsjednik Hrvatskog nacionalnog vijeća Crne Gore Zvonimir Deković, alkarski vojvoda Mario Šušnjara, kao i brojni uzvanici iz javnog i kulturnog života.

Misu su suslavili i brojni nadbiskupi i biskupi splitsko-makarski, zadarski, dubrovački, šibenski, hvarski, mostarsko-duvanjski, banjalučki, apostolski upravitelj Bosanske biskupije, biskupi u miru, svećenici kotorske biskupije, kao i brojni hodočasnici iz regije i Italije. Prije sv. mise, pročelnica Marević susrela se u Generalnom konzulatu RH u Crnoj Gori, s potpredsjednikom Vlade i ministrom Božinovićem, konzulicom Lončarević, zastupnikom Vuksanovićem i predsjednikom HGI Zvonimirom Dekovićem.

ČISTOĆA DUBROVNIK

Obavijest stanovnicima stare gradske jezgre

Obavještavamo stanovnike stare gradske jezgre da se od 10. veljače 2026. godine privremeno izmješta odlagalište koje se nalazi iza Katedrale. Zbog radova na obnovi pločnika, odlagalište će se u narednom razdoblju nalaziti na Poljani Marina Držića uz zid od Kneževa dvora.

Predviđeno trajanje radova je 4 mjeseca, nakon čega će se odlagalište vratiti na prvobitnu lokaciju, o čemu će javnost biti pravovremeno obaviještena.

Molimo stanovnike stare gradske jezgre za razumijevanje i strpljenje tijekom trajanja radova.

JOŠ JEDNA VRIJEDNA NAGRADA

Dubrovnik u Peking u nagrađen za izvrsnost u održivom turizmu

Krajem siječnja, Hrvatska je ostvarila značajno međunarodno priznanje na kineskom tržištu gdje je Dubrovnik tom prilikom nagrađen za postignuća u implementaciji načela održivosti u turizmu. Nagrada je dodijeljena na svečanoj dodjeli u Peking u organizaciji renomiranog kineskog travel i lifestyle magazina Voyage, jednog od najutjecajnijih medija specijaliziranih za luksuzna i slow travel iskustva na kineskom tržištu.

Dubrovnik se našao u iznimno prestižnom društvu svjetski priznatih destinacija koje su također nagrađene u istoj kategoriji, među kojima su Azurna obala, australske regije Tasmanija i Western Australia te otočje Tahiti. Grad je nagrađen zbog vidljivih i kontinuiranih napora u implementaciji održivih praksi u destinaciji čiji je povijesni karakter i status starog grada čine posebno zahtjevnom za upravljanje turizmom, pri čemu se uspješno balansira između globalne prepoznatljivosti i očuvanja autentičnosti.

OD LOKALNOG DO GLOBALNOG

Malvasije svijeta u Konavlima

U agroturizmu Kameni Dvori 9. veljače navečer je održana stručna radionica "Malvasije svijeta", posvećena usporedbi jedne od najzanimljivijih vinskih sorti kroz različita podneblja i stilove vinifikacije.

Radionica je organizirana na inicijativu Ivana Vodopića iz vinarije Vodopić vina, koji je tijekom boravka na Kanarskim otocima odabrao 12 vina od malvasije i kupaža s malvasijom, a programu je dodatno pridruženo još četiri malvasije konavoskih vinara kako bi se što kvalitetnije usporedile karakteri-

stike iste sorte u različitim terroirima. Za usporedbu kušane su i dvije istarske malvasije.

Stručno vođenje radionice preuzeo je renomirani vinski ekspert Ivo Ivaniš, koji je sudionicima približio raznolikost stilova, aromatika i potencijala sorte malvasije na međunarodnoj i lokalnoj razini.

POLICIJA DUBROVAČKO- NERETVANSKA

Dan kapelanije

U povodu proslave Dana Policijske kapelanije sv. Vlaho 4. veljače je misnim slavljem u samostanskoj crkvi sv. Jeronima u Slanom održano svečano misno slavlje koje je predvodio o. Ivo Topalović, vojni kapelan u bazi HRZ u Zemunik, ujedno i policijski kapelan Policijske uprave zadarske.

Na svečanoj svetoj misi sudjelovali su brojni policijski službenici i djelatnici Policijske uprave dubrovačko-neretvanske predvođeni zamjenikom načelnika Policijske uprave dubrovačko-neretvanske Mirom Bajom.

Uz domaćina, policijskog kapelana Policijske uprave dubrovačko-neretvanske ujedno gvardijana samostana fra Stipana Klarića, na svetoj misi je nazočio i don Branko Čagelj, vojni kapelan u Petrinji.

Na svečanom misnom slavlju je nazočila i policijska klapa Sveti Mihovil koji su prigodnim glazbenim misnim repertoarom na poseban način uveličali ovo misno slavlje.

U ZAGREBU

Proslava 60 godina djelovanja FA Lindo

Završnom koncertu „HOMO U KOLO“, održanom u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, kojim je Folklorni ansambl Lindo svečano obilježio 60. obljetnicu djelovanja, prisustvovali su u nedjelju, 8. veljače, i župan Blaž Pezo i pročelnica Jelena Dadić Račić.

Ovim koncertom Lindo je još jednom potvrdio svoju iznimnu ulogu u očuvanju, njegovanju i promicanju tradicijske kulture Dubrovačko-neretvanske županije i Republike Hrvatske.

DUBROVAČKO- NERETVANSKA ŽUPANIJA ULAŽE U VRHUNSKI SPORT

Podrška međunarodnom teniskom turniru WTA 125 – Dubrovnik Open 2026

Župan dubrovačko-neretvanski Blaž Pezo potpisao je 10. veljače Ugovor o donaciji međunarodnom teniskom turniru WTA 125 – Dubrovnik Open, koji će se održati u Dubrovniku od 23. do 29. ožujka 2026. godine.

Županija je za organizaciju ovog značajnog sportskog događaja osigurala 50.000 eura, čime pruža snažnu institucionalnu potporu manifestaciji koja okuplja vrhunske tenisačice iz cijelog svijeta i otvara proljetnu sezonu profesionalnih turnira na zemljanoj podlozi u Europi.

Riječ je o novom profesionalnom teniskom turniru iz kalendara Women's Tennis Association (WTA) koji će se održati na terenima Tenis kluba Dubrovnik u Uvali Lapad. Ugovor je u ime organizatora, Tenis kluba „Kaštela“ iz Kaštel Starog potpisao Feliks Lukas.

Turnir WTA 125 – Dubrovnik Open predstavlja iznimnu priliku za dodatnu promociju Dubrovačko-neretvanske županije kao destinacije sporta, turizma i velikih međunarodnih događanja.

DUBROVAČKE SLIKE I (NE)PRILIKE

Fali klupa

Na autobusnoj stanici preko puta Sveučilišta (nekad stare bolnice) nedostaje sjedalo – klupa na kojoj bi starija čeljad mogla sjediti dok čeka autobus s Pila. Tu u blizini je Dom za starije, pa oni moraju stajati na nogama i čekat autobus. Ne bi bilo loše staviti klupu za sjedanje, da ljudi mogu odmoriti, pogotovo stariji sa štapovima ili štakama.

ZDRAVKO TROJANOVIĆ TROJO

POVODOM MEĐUNARODNOG DANA EPILEPSIJE

Velika Onofrijeva fontana osvijetljena u ljubičasto

Grad Dubrovnik se i ove godine priključio obilježavanju Međunarodnog dana epilepsije te je tom prigodom Velika Onofrijeva fontana osvijetljena ljubičastom bojom lavande. Zajedničkom inicijativom Međunarodnog ureda za epilepsiju (IBE) i Međunarodne lige protiv epilepsije (ILAE) nastao je Međunarodni dan epilepsije koji se od 2015. godine obilježava svakog drugog ponedjeljka u veljači, kako bi se podignula svijest, širilo znanje i pružila podrška osobama koje žive s epilepsijom.

LIBERTAS DUBROVNIK

Izdavanje godišnjih 'abonamenata'

Obavještavaju se osobe starije od 65 godina s prebivalištem na području Grada Dubrovnika kao i svi ostali korisnici obuhvaćeni Mjerama socijalnog programa Grada Dubrovnika za 2026. godinu („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“ broj 1 od 29. siječnja 2026. godine) da se od 10. veljače 2026. godine započelo s produživanjem povlaštenih godišnjih karata za javni gradski prijevoz putnika za 2026. godinu za područje Grada Dubrovnika. Godišnje karte za osobe starije od 65. godina života (plavi pokazi) moći će se produžiti na svim prodajnim mjestima (šalterima) društva Libertas-Dubrovnik d.o.o.

Godišnje karte za članove raznih udruga osoba s invaliditetom, članove udruga koje se bave socijalno-humanitarnom djelatnošću, članove uže obitelji poginulih branitelja i civila iz Domovinskog rata, vojne i civilne invalide iz Domovinskog rata, višestruke dobrovoljne darivatelje krvi, volontere u socijalno humanitarnim udrugama, korisnike zajamčene minimalne naknade i korisnike pučke kuhinje, kao i sve ostale korisnike obuhvaćene navedenim Mjerama, također će se moći produžiti na svim prodajnim mjestima isključivo

temeljem ovjerenih popisa nadležnog Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grada Dubrovnika.

Svi korisnici su dužni prilikom ostvarivanja prava na povlaštenu kartu predložiti ovlaštenoj osobi (službeniku/ci) osobnu iskaznicu kao dokaz prebivališta na području Grada Dubrovnika.

Navedene godišnje karte su besplatne za korisnike (obvezu plaćanja preuzima Grad Dubrovnik), dok se izrada nove iskaznice naplaćuje korisniku, sukladno Cjeniku usluga javnog linijskog cestovnog prijevoza putnika u iznosu od 2,65 EUR.

UDRUGA AGROTURIZAM KONAVLE

Natjecanje 'Najbolja domaća kobasica dubrovačkog kraja'

Udruga Agroturizam Konavle najavila je početak prikupljanja uzoraka domaćih kobasica za natjecanje „Najbolja domaća kobasica dubrovačkog kraja“, koje se održava u sklopu edukacijsko-natjecateljske gastro manifestacije „Gusti od kobasica 2026.“.

Uzorci domaćih, suhih kobasica zaprimaju se od 9. veljače pa sve do subote 14. veljače 2026. godine. Pravo sudjelovanja imaju svi proizvođači kobasica s područja dubrovačkog kraja koji kobasice proizvode u domaćinstvu za vlastite potrebe ili tržište.

U subotu, 14. veljače, u prostoru KUD-a Čilipi na adresi Beroje 38 Čilipi, službeno počinje dvodnevna edukativno-natjecateljska gastro manifestacija Gusti od kobasica 2026. Nakon završnog prikupljanja uzoraka kobasica od 16 do 17 sati, slijedi stručno ocjenjivanje i vođeno kušanje zaprimljenih kobasica, koje će provesti nacionalni certificirani ocjenjivači i domaći stručnjaci.

Ovaj dio programa otvoren je za javnost, a sudionicima natjecanja pruža vrijednu edukaciju kroz komentiranje uzoraka, razmjenu znanja i savjete za unapređenje kvalitete suhomesnatih proizvoda.

Manifestacija „Gusti od kobasica 2026.“ nastavlja se u nedjelju, 15. veljače 2026., edukativno-zabavnim progra-

mom za posjetitelje. Program uključuje panel raspravu o ulozi tradicijskih suhomesnatih proizvoda u hrvatskoj gastronomiji, proglašenje pobjednika natjecanja, dodjelu plaketa i diploma sudionicima, prezentaciju suhomesnatih proizvoda iz različitih hrvatskih regija te zabavni gastronomski program. Sudjelovanje i konzumacija za posjetitelje su besplatni.

Posebna novost ovogodišnje manifestacije je četverodnevno studijsko putovanje u Istru i Samobor, namijenjeno prvenstveno sudionicima natjecanja za „Najbolju domaću kobasicu dubrovačkog kraja“. Putovanje će se održati od 26. do 29. ožujka 2026. godine, a uključuje posjete primjerima dobre prakse u proizvodnji suhomesnatih proizvoda te posjet manifestaciji Samoborska salami-jada. Sudionicima putovanja, putovanje će biti sufinancirano sredstvima Ministarstva turizma i sporta kroz projekt Nova generacija 3.

Manifestaciju „Gusti od kobasica 2026.“ organizira Agroturizam Konavle, uz potporu Ministarstva turizma i sporta Republike Hrvatske i Dubrovačko-neretvanske županije, s ciljem podizanja kvalitete tradicijskih suhomesnatih proizvoda i daljnjeg razvoja agroturističke ponude Konavala.

Detaljan program manifestacije, kao i uvjeti i pravila natjecanja, dostupni su na službenoj web stranici Agroturizma Konavle.

EKO CENTAR ZELENO SUNCE I EKO OMBLIĆI

Tko je kriv za to?

Ovih dana smo mogli pročitati ili čuti na nizu medija kako je Grad Dubrovnik izgubio suvlasništvo nad parkom Gjivović na Pločama. Ma "divno"! Tko je kriv za to? "Izgubio" je Grad i park ispod Komarde i u Pilama. A pitanje je što će biti s parkom Gradac i Bogišićevim parkom? Ovom presudom Dubrovčani neće imati pristup parku i moru, odnosno pomorskom dobru... a trebali bi po zakonu! Građani Ploča su s pravom ogorčeni. Bilo bi dobro da se ova presuda hitno preispita jer je park Gjivović oduvijek bio u sastavu Grada!

Idemooo odgovorni!

VIDITELJICA EKO CENTRA ZELENO SUNCE I EKO OMBLIĆI: JADRANKA ŠIMUNOVIĆ



Gradišćanski Hrvati i ove godine na Festi

Grupa gradišćanskih Hrvata iz Austrije i ove je godine doputovala na proslavu Feste svetog Vlaha u Dubrovnik potvrđujući višegodišnju povezanost s Gradom i njegovim Parcem. U Dubrovnik dolaze već niz godina te redovito nazoče bogatom i raznovrsnom kulturnom i vjerskom programu Feste. Na sam blagdan svetoga Vlaha bili su na svečanom euharistijskom slavlju te sudjelovali u tradicionalnoj procesiji noseći svoj barjak s natpisom „Gradišćanski Hrvati“.

Okupljeni su u Hrvatskom kulturnom društvu na čijem je čelu dr. Stanko Horvat. Organizaciju dolazaka u Dubrovnik gotovo petnaestak godina predvodi Ivica Hersich, veliki štovatelj svetoga Vlaha koji i ove godine stoji iza ovog hodočastičkog i kulturnog putovanja. Njihova prisutnost na Festi svjedoči o trajnoj povezanosti Gradišćanskih Hrvata s hrvatskom kulturnom i vjerskom baštinom te o važnosti očuvanja identiteta i tradicije izvan domovine.

MAJA MOZARA / FOTO: IVAN WUKETICH

OPĆA BOLNICA DUBROVNIK

Vrijedna oprema Pedijatrijskom odjelu

Primopredaja aparata i odjelnog namještaja koji su kupljeni iz donacijskih sredstava Humanitarne udruge Saudade održana je nedavno na pedijatrijskom odjelu Opće bolnice Dubrovnik. Osnivač udruge Saudade iz restorana Veranda Mirko Andrić, uručio je voditeljici pedijatrijskog odjela Dubrovnik, dr. Dijani Grizelj Kalčić dva monitora vitalnih funkcija, pregledni ležaj, kolica za terapiju i flaps za transportni inkubator. Sredstva za kupnju vrijedne opreme su prikupljena u humanitarnoj akciji „24 sata bez kompromisa“ (Akcija je održana 15. studenoga 2025.) koju svake godine organiziraju Maja i Mirko Andrić u svome restoranu Veranda u Orašcu.

NAŠE MISLI

PRIREDILA: ANA VESELIĆ

DOPISI IZ DUBROVNIKA NARODNOM LISTU
TIJEKOM 19. STOLJEĆA (118)

Kako je najuspješnije buditi krasoćut? (2)

Zašto sve da se na učitelja izciedi? Jeli činovnika komu bi više utjehe trebalo, neg pučkom učitelju? Radnik i učitelj trude se na raznom polju, ali istim uspjehom; i ovaj i onaj drugomu koriste bez da sebi ni sadašnju ni budućnost obezbjeđiti mogu.

Da ne zaboravimo sastanak, jer nam je jedna preporučiti o izboru predmeta nastavnih skupština. Držimo da u svrhu stalni odbor imao bi na vrijeme zapitati sve učitelje kotara, koliko za predmete što bi sami priobćiti željeli, koliko za posebne, koje bi proučiti ili poznati hotjeli, pak tako istu za praktična predavanja.

Iz više predloga imao bi odbor tada dobru priliku da se najsrodnije i najpotrebnije izbore, te bi koristili zaista više bile nego kad odabrani na brzu ruku zapiše što cienne. Rečenim postupkom slagaju svoja pitanja i obće učiteljske skupštine, pošto su s pododborima, a ovi s pojedinima dogovore. Tako celomu da bi se vladati mogao i odbor za naše pokrajinsku skupštinu. Ako se to dogodi, nećemo se prevariti misleći da od više neg jednoga izjaviti će se pitanje: kako da se u našoj pokrajini učiteljstvo što bliže sa sobom upozna i udruži, nek sebi i školskoj stvari pomogne; te jeli tada kod nas moguća učiteljska zadruga ili učiteljski posebni test savesti.

Da nema primjera u tomu za malo ne svrati stališ kod susjednih pokrajina, zaista će našega učitelja na miso skloniti isto njegovo stanje. Ne samo što drug za druga nezna pošto je zavod ostavio, što se popći u bio i od svojega nema, što ma zaboravljamo svjetovnog glasa treba; neg za iste školske posle jedva da kroz deveta usta dočuje. U jednom kotaru razpravljaju se na skupštini isti predmeti šta i u drugome, ali su ni za one ni za zaključak nezna ni samo no tamo. Gdje god se je učitelj udružio, tu mu je stališ stekao; pak gdje je sloge tu je svega. Svakako treba na to težiti da vaš pojedinač stane u što većim odgovoru, i jednoj odredjenoj svrsi upravljanja bude. Kotarski i pokrajinski zbori sustići će tada važnosti i uspjeh, što sada graniču mjestimich zabava neprelazi. Tada će i predlozi skupštini nabiti zanimati.

Tako mi prepuštamo sada one spomenutog stanovnika, a zaglavljujemo imenima u sljedećim odborima biranjem; za pokrajinsku skupštinu Adamović i Dević; za kotarsku knjižnicu Dević, Kusić; u stalni odbor Kastrapeli, Dević; kao pogledoci biblioteka za djecu Adamović, Brule, Kastrapeli, Dević, Kovačević, Kurjanila (nečitko), Marković- (NL, br. 35., 4. svibnja 1878.)

RAZNOLIK PROGRAM
ZA VALENTINOVO
U DUBROVNIKU

Humanitarni koncert u Kazalištu Marina Držića Jasne Zlokić

Dubrovnik i ove godine, povodom Dana zaljubljenih, donosi bogat i raznolik program namijenjen sugrađanima i posjetiteljima. Program objedinjuje gastronomska, tematska i glazbena događanja te dodatno obogaćuje zimsku ponudu Grada.

U organizaciji Turističke zajednice grada Dubrovnika, od 12. do 15. veljače održat će se manifestacija Valentinovo gourmet dani, u kojoj sudjeluje ukupno 19 dubrovačkih restorana. Restorani su pripremili posebno osmišljene menije, temeljene na lokalnim namirnicama i suvremenim kulinarским trendovima, pružajući gostima priliku za uživanje u raznovrsnim gastronomskim delicijama i jedinstvenom doživljaju.

Dodatni dio programa čini tematska tura Tragovima ljubavi od davnina, koja će se održati 14. i 21. veljače u sklopu programa Subotnja zimska jutro u Dubrovniku. Dubrovnik je Grad prepun ljubavnih priča - bilo da je riječ o legendama ili stvarnim osobama koje su kroz povijest hodale njegovim ulicama. Sudionici će imati priliku saznati više o nesretnim ljubavima iz dubrovačkih legendi, ljubavnim zapleti-



ma u Držićevim djelima, zabranjenim vezama dubrovačkog plemstva, kao i o običajima udvaranja na Stradunu te romantičnoj atmosferi Porporele.

Tematska tura održat će se na navedene datume u 9:30 sati na engleskom jeziku te u 12:30 sati na hrvatskom jeziku, s polaskom ispred TIC-a Pile. Zbog ograničenog broja sudionika potrebna je prethodna prijava putem e-maila na tic.pile@tzdubrovnik.hr ili telefonom na broj +385 20 312 011, najkasnije do

17 sati dan prije održavanja razgleda. Povodom Valentinova organizira se i humanitarni koncert u Kazalištu Marina Držića, na kojem će nastupiti Jasna Zlokić, jedna od najistaknutijih hrvatskih glazbenih umjetnica. Koncert će se održati u subotu, 14. veljače, s početkom u 20 sati. Cijena ulaznice iznosi 25 eura, a sav prihod od prodaje bit će doniran Društvu multiple skleroze Dubrovačko-neretvanske županije.



**BUŠENJE
I REZANJE
BETONA**



DELTA REZ

095/922-8888

PODRŽITE RAD NAŠE UDRUGE



Uz brijeg 21, 20236 Mokošica, OIB: 97497283626
E-mail: tatajetata.dubrovnik@gmail.com



NEKRETNINE

Iznajmljuje se stan u Zagrebu-Srednjaci, Hećimovićeve ulica, 45 m2, cijena na upit. 098 428 060.

Hitno!!! Kupujem garažu na potezu od R.K. Srđ do O.Š. Gruž, može i na većoj udaljenosti, također može i ispod R.K. Srđ do iza Place u Gružu..., može i dalje u toj zoni. 091 530 4910

Prodaje se kuća u Cavtatu na Prijekome, 80 m2 sa taracom i terenom 098 169 1106

Prodajem novu obiteljsku grobnicu na muslimanskom groblju Boninovo. 098 747 183

Građevinsko zemljište 3000m2 u predviđenoj gospodarskoj zoni Močići sa pristupnim putem vlasništvo 1/1 prodajem. 091 614 3946

VOZILA/PLOVILA

Prodajem Toyota Auris 144 d dizel, 2014.g. u super stanju, prvi vlasnik, dva seta guma (ljetne i zimske). cijena 7700 €. 091 461 8889.

Prodajem Renault Clio 1,2 TCE, godina proizvodnje 2009., reg. do 25.5.2026., prešao 96 000 km, benzinac, 74 ks, radni obujam 1149 cm3, mehanički mjenjač, broj stupnjeva 5, lokacija Dubrovnik, cijena 4.500 €. 098 947 9726

Prodajem Citroen C4 Picasso, 1.6 VTi, 88 kW, benzin, 2011.g., prešao 169000 km, registriran do 8/2026. Cijena 3200Eur. 098 166 8831

Prodajem skuter Piaggio a Carnaby 200, 2008.g., prešao 25000 km u vrlo dobrom stanju. Cijena 1200 EUR, reg. do 09/2026. 098 166 8831

POSLO

Vršimo tapiciranje unutrašnjost i krova automobila. 098 989 4211

Uređujem vrtove i džardine, dajem stručne savjete (orezivanje maslina, agruma, ukrasnog bilja, zelene ograde, poslovi hortikulture, gnojidba, zaštita, zaštita palmi od bolesti i štetočina itd.) i dr. Dipl. inž. agronomije 098 958 1993

Zaštita od sunca, izrada vanjskih roleta, rolo i plise komarica, rolo zavjesa, žaluzina, trakaste zavjese, servis, 091 147 2794

Uređujem, okućnice, vrtove, džardine, orezivanje maslina, agruma, loze, kivija, ruža, košnja trave mob 091 614 3946

Radovi u džardinu, uređivanje i rezidba maslina, loze, ukrasnog bilja, živice, košnja trave i sl. 099 852 4487.

Tražimo odgovornu osobu za ispomoć u domaćinstvu u Lapadu (4 sata dnevno od ponedjeljka do petka) –

KOMBI PRIJEVOZ / SELIDBE / DOSTAVE

ODVOZ GLOMAZNOG OTPADA

DOSTAVE IZ TRGOVAČKIH CENTARA, ČIŠĆENJA PROSTORA I ODVOZ MATERIJALA I SVE OSTALE VRSTE KOMBI PRIJEVOZA.

098 765 757

kuhanje, peglanje i mala pospremanja. 098 984 4171

Izrada, servis i montaža rolete, komarice, žaluzine, rolo, panel i trakaste zavjese. Kontakt: 099 598 2553

Čistila bih i uređivala kuće ili stanove. Tel. 00387 65 848 207 Email: zkovacevic209@gmail.com

RAZNO

Prodajem vrlo povoljno lijeva vanjska ulazna vrata od PVC-a, bijele boje, dim. 204 x 100 cm. Jako su dobro očuvana, kao nova. 098 285 355

Otkupljujem starije automobile u voznom stanju mob: 098 166 8966

Prodajem škrinje - par komada, i komode - par komada. Drvo: hrast i trešnja. 092 113 3181.



MALE OGLASE ŠALJITE ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999

Mali oglasi za sljedeći broj, primaju se zaključno s UTORKOM DO 12 SATI i objavit će se samo jednom.

POŠALJITE TEKST MALOG OGLASA ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999

(upišite GLAS, vaš tekst te OIB i adresu koji neće biti javno objavljeni), količina teksta u jednoj poruci ne smije preći uobičajen broj znakova za poruku (cijena poruke 0,49 €, PDV uključen). IT Jedan d.o.o., Selska cesta 90A, 10000 Zagreb, OIB: 75235737688.

Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju na broju telefona 01/3477-900 radnim danom od 08:00 do 16:00 sati ili na info@it1.hr.

GLAS GRADA NE ODGOVARA ZA SADRŽAJ MALIH OGLASA.

Prilikom predaje oglasa, potrebno je priložiti sljedeće podatke:

PRAVNE OSOBE: ime tvrtke, sjedišta, OIB, ime i prezime odgovorne osobe

FIZIČKE OSOBE: ime i prezime naručitelja, OIB, njegovo prebivalište, odnosno boravište.

Prilikom predaje oglasa obavezni ste navesti svoje identifikacijske podatke kako bi oglas bio objavljen, u protivnom, Zakon nam zabranjuje objavu Vašeg oglasa. Identifikacijski podaci neće biti objavljeni, neće biti dostupni drugim korisnicima, niti će se koristiti u druge svrhe od strane Tele 5 d.o.o.

HUMANITARNI PRILOZI

UDRUGA ZA DOWN SINDROM
IBAN: HR9823400091110343594
downdnz@gmail.com
091 475 3582

UDRUGA DVA SKALINA
IBAN: HR7924070001100305036
udruga@dvaskalina.hr
095 368 9227

UDRUGA RINA MAŠERA
IBAN: HR0624070001100021364
020 414 168, 099 4742188

UDRUGA SLIJEPIH DUBROVNIK
IBAN: HR5024070001100021348
udruga.slijepih.du@du.t-com.hr
020 323 753

UDRUGA POSEBAN PRIJATELJ
IBAN: HR7623600001102283431
posebanprijatelj@yahoo.com
098 608 742

CARITAS DUBROVAČKE BISKUPIJE
IBAN: HR8024070001100367971
karitativni.rad.caritas@db.hr

UDRUGA SLATKI ŽIVOT
IBAN: HR8824840081102653928
slatkizivotudruga@gmail.com
099 380 67 63

DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE
IBAN: HR6824070001100312315
dms_dubrovnik@sdmsh.hr
098 709 536

PREMINULI

www.boninovo.hr

Srdana Ramadan 1939
Leona Zucalo 2004
Vlaho Mostahinić 1942
Ane Ljumović 1933
Ivo Sambrailo 1947
Stana Burin 1936

Ivo Matijić 1935
Stjepan Raguz 1931
Ana Alaga 1938
Pero Malek 1955
Fikreta Omić 1957
Envera Smailbegović 1948



LTV
LIBERTAS.TV

"UZ ULICU - NIZ ULICU"
UREDNIKA BORISA NJAVRA
ČETVRTAK, 19. VELJAČE OD 20,00 SATI
GOST U EMISIJI - VLAHO ZLOŠILO



**Kako napraviti
dobar Facebook
i Instagram
oglas?**

14. veljače 2026.
9 sati → @DURA

PRILAGE → 099 5361 271 → mpuljasa@dura.hr

HIV savjetovalište u Dubrovniku



Dr. A. Šercera 4A, glavna zgrada Zavoda za
javno zdravstvo, Odjel za epidemiologiju, 1. kat

dr. Mato Lakić ili dr. Marija Mašanović
ponedjeljkom i srijedom 16-18 sati
tel: 020 341-085

e-mail: hiv.savjetovaliste@zzjzdnz.hr

**DOBROVOLJNO,
ANONIMNO (pod šifrom) I BESPLATNO!**

Pružamo usluge savjetovanja o
HIV/AIDS-u, testiranja na HIV, hepatitis
B i C i sifilis uz podjelu brošura, letaka
i prezervativa.

 **biram zdravlje**
www.zzjzdnz.hr



ATLANTIC
salon mode

Atlant centar
Ul. dr. Ante Starčevića 24
☎ 020 550 090

IMPRESUM

Glas Grada - List izlazi tjedno
Broj 1089

Izdavač
Tele5 d.o.o.
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik

Direktor
Maro Majstorović

Glavni urednik
Antun Švago
020 358 988
glasgrada@gmail.com

Urednica Mozaika
Ivana Androić
020 358 986
mozaikgg@gmail.com

Kreativni direktor
Zvonimir Lasić

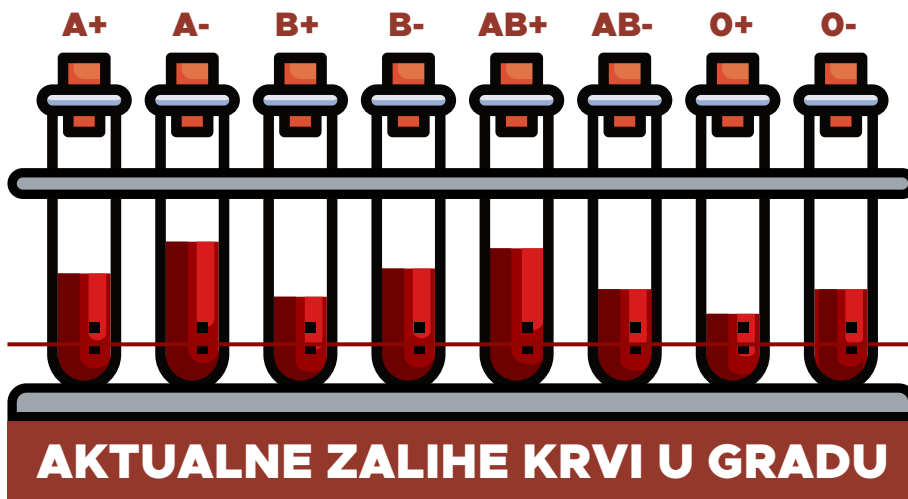
Tisak
Tiskara Zagreb

Marketing
Mihaela Tvrdiša
tel: 020 358 980
fax: 020 311 992
tele5marketing@gmail.com

Redakcija
Glas Grada
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik
glasgrada@gmail.com
www.glasgrada.com

Tekstovi za objavu primaju se
do srijede, najkasnije do 10 sati!

ISSN 2757-0703



Raspored akcija dobrovoljnog darivanja krvi u u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Dubrovnik

16.2.2026. (9:00 - 12:00) Slano - Zavičajna kuća Dub. prim.
19.2.2026. (8:00 - 12:00) OB Dubrovnik - Transfuzija

PONUĐA POSLOVA



RADNIK / RADNICA NISKOGRADNJE
CALOR CLIMA

KONOBAR / KONOBARICA
SPECTRA 007

VOZAČ / VOZAČICA
BABIĆ PEKARA

**PRODAVAČ / ICA-KONOBAR / ICA NA
BENZINSKOJ POSTAJI**
INA MALOPRODAJNI SERVISI

**TURISTIČKI PRATITELJ / TURISTIČKA
PRATITELJICA**
AMICO TOURS

BARMEN / BARMENICA
BOSANČICA

DOMAĆIN / DOMAĆICA HOTELA
SOL TOURISM

**POMOĆNI RADNIK / POMOĆNA RADNICA U
KUHNJI**
KORUNA

WELLNESS RECEPCIONAR / RECEPCIONARKA
WELLNESS DALMACIJA

KNJIGOVOĐA / KNJIGOVOTKINJA
ACCONTO

DEŽURNA LJEKARNA



KOD ZVONIKA	9.2. - 15.2.
GRUŽ	16.2. - 22.2.

VREMENSKA PROGNOZA



PET
11°C / 16°C



SUB
11°C / 14°C



NED
9°C / 14°C



PON
6°C / 11°C



PRESTIŽNA EUROPSKA NAGRADA ZA ARHITEKTURU

Projekt place u Gružu u finalu među sedam najboljih u Europi



Hrvatska je s projektom središnje gradske tržnice u Gružu ušla u finale prestižne europske nagrade za suvremenu arhitekturu, EUmies Awards.

Autor idejnog arhitektonskog rješenja je studio ARP Veljačić-Peračić, arhitekata Mirande Veljačić i Dinka Peračića.

Uz placu u Gružu u finalu su još tri ostvarenja iz Francuske te jedno iz Belgije, Španjolske i Slovenije. Nagrada Europske unije za suvremenu arhitekturu – Mies van der Rohe Award (EUmies Awards) osnovana je 1988. godine u Barceloni, u suradnji Fundació Mies van

der Rohe i programa Europske unije za potporu kulturnim i kreativnim sektorima.

Prva nagrada koju je ova tržnica dobila bila je nagrada D&D Award, a ovo je još jedno veliko priznanje za arhitekta i Grad Dubrovnik, a rekonstrukcijom je, podsjetimo, bio obuhvaćen cjelokupni prostor tržnice, osim ribarnice koja je prethodno rekonstruirana. Na samoj tržnici je u potpunosti zamijenjena podna površina, što uključuje sve podzemne instalacije, a prostor je natkriven konstrukcijom s velikim zaokretnim tendama. Također, tržnica je

opremljena pokretnim prodajnim stolovima i dodatnom pratećom opremom.

U sklopu rekonstrukcije uređene su i okolne podne površine pločnika te su izvedeni podzemni spremnici za otpad. Obnovljeni su i poslovni prostori uz istočni zid place te je rekonstruiran zid Gundulićevog ljetnikovca u skladu sa zahtjevima i uputama Konzervatorskog odjela u Dubrovniku.

Rekonstrukcijom gradske place dobiven je i polivalentni prostor s različitim mogućnostima korištenja u poslijepodnevnom i večernjim satima.

MISAO TJEDNA

**STARA METLA DOBRO
POZNAJE SVAKI ČOŠAK.**

NJEMAČKA



www.glasgrada.hr

tjednik s najvećom nakladom u županiji